

Conseil général des Vosges  
Université de Lorraine - CRULH  
présentent

# Jeanne d'Arc en Histoire et en Musique

La musique inspirée par Jeanne d'Arc

Sous la direction de C. Guyon et N. Taureau



PROGRAMME

Mercredi 4 Juin 2014

**9 h :** Café d'accueil

**9 h 30 :** Mots d'accueil

**9 h 45 :** Allocution introductive

*Catherine GUYON, MCF en Histoire médiévale, Université de Lorraine, CRULH*

## Matin

*Président de séance :*

*Damien PARMENTIER, Directeur Général Adjoint, Conseil Général des Vosges*

**10 h :** **La fabrique de la Sainte dans les œuvres musicales**

*Julie DERAMOND, Dr en Histoire contemporaine, ATER à l'Université de Toulouse III - Paul Sabatier, MICS du LERASS.*

**10 h 30 :** « **L'Ode à la France** » de **Debussy : Jeanne d'Arc et Claude de France**

*Mylène FEUILLERAC, Dr en Musicologie, PRAG à l'Université de Toulouse Jean Jaurès, LLA CREATIS*

**11 h 15 :** « **Die Jungfrau von Orléans** » de **Schiller** et « **Orleanskaia Diéva** » de **Tchaïkovski : un drame allemand et un opéra russe**

*Yves AVRIL, Président d'honneur de l'Association des Amis de Jeanne d'Arc et de Charles Péguy*

**11 h 45 :** **Présentation d'œuvres de Verdi, Liszt et Honegger inspirées par le mythe de Jeanne d'Arc**

*Yves FERRATON, PR de Musicologie, Université de Lorraine, CRULH*

Echanges avec la salle

## Après-midi

*Président de séance :*

*François PETRAZOLLER, Directeur des Archives départementales des Vosges.*

**14 h 30 :** **Fêtes de Jeanne d'Arc à Orléans (1855-2012) : concerts et fanfares**

*Françoise MICHAUD-FREJAVILLE, PR émérite d'Histoire médiévale à l'Université d'Orléans, CESFIMA*

**15 h :** **Panorama de la création contemporaine autour du personnage de Jeanne d'Arc**

*Amandine GANGLOFF, Professeur d'éducation musicale*

**15 h 30 :** « **Sainte Jeanne d'Arc** », **opéra scénique/radiophonique en un acte – Commentaires autour du livret et du langage musical.**

*Alexandra CHERCIU, compositrice et doctorante en arts, Université de Paris I Panthéon-Sorbonne*

Echanges avec la salle

**16 h 30 :** **Conclusions**

*Christian AMALVI, PR d'Histoire contemporaine, Université Paul-Valéry de Montpellier III, CRISES*