

JOURNÉE PARRAINÉE PAR
François AUDIGIER, Professeur d'histoire contemporaine
Christelle BALOUZAT-LOUBET, Maître de conférences en histoire médiévale

3^{ème} JOURNÉE D'ÉTUDES DES JEUNES CHERCHEURS DU CRULH

Continuités, discontinuités, ruptures

COMITÉ D'ORGANISATION

Marie BOUCHEZ, doctorante 2^e année - histoire contemporaine - Nancy
Ève BECKER-DUDA, M2 recherche parcours PC - histoire moderne - Metz
Fanny LARDIN, M1 recherche parcours PIC - histoire moderne - Nancy (stagiaire CRULH)
Jonathan PEZZETTA, Doctorant 2^e année - histoire moderne - Nancy (représentant des doctorants)

Jeudi 23 mai 2019
9h30-17h30

Salle Ferrari
Ile du Saulcy
57045 Metz

9h00-9h30 : Accueil des participants et du public

9h30-9h45 : Ouverture de la journée

9h45-10h45 : « EN PASSANT PAR LA LORRAINE »

Président de séance :

Julien LÉONARD,

Maître de conférences en histoire moderne à l'Université de Lorraine, Nancy.

Pauline LOUYOT (master 2 parcours MAM, histoire médiévale, Université de Lorraine, Nancy) : « Rupture ou discontinuité ? L'apparition des notaires dans les actes d'officialité de Toul au XIV^e siècle ».

Quentin MULLER (master 2 parcours PIC, histoire moderne, Université de Lorraine, Nancy) : « Richelieu et les châteaux lorrains : ruptures ou discontinuité pour un système castral frontalier (1632-1642) ».

Sophie BLATECKY (ancienne master 2 parcours PPC, histoire moderne, Université de Lorraine, Metz) : « Le second mariage de Gaston d'Orléans, une discontinuité dans les pratiques princières d'une rupture envers le pouvoir royal ? ».

10h45-11h00 : Pause

11h00-12h10 : « EN PASSANT PAR LA LORRAINE »

Président de séance :

Jean EL GAMMAL,

Professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Lorraine, Nancy.

Joris POCH (doctorant de seconde année en histoire moderne, Université de Lorraine, Nancy) : « Continuité, discontinuité et rupture politique dans la Lorraine de la fin du XVII^e et du début XVIII^e : l'exemple des traités de Ryswick (1697) et de Paris (1718) ».

Pierre-Philippe ARNOULD (master 2 parcours HCP, histoire de l'art contemporain Université de Lorraine, Nancy) : « La production à la manufacture Keller & Guérin au tournant 1900 : ruptures et continuités ».

Aurélien ROTH (doctorant de seconde année en histoire contemporaines Université de Lorraine, Nancy) : « Slaves et travail forcé en Lorraine durant les deux guerres mondiales : 1914-1945 ».

12h30-14h00 : Pause déjeuner

14h00-15h10 : « LE MONDE DU LIVRE »

Président de séance :

Christine BARRALIS,

Maître de conférences en histoire médiévale à l'Université de Lorraine, Metz.

Eve DEFAYSSE (doctorante de première année en histoire médiévale, Université de Lyon) : « Interroger la bibliothèque pour repenser l'idée de rupture dans l'histoire intellectuelle de l'abbaye de Saint-Victor de Paris, aux XIII^e-XIV^e siècles ».

Marie FRIDRICK (master 1 parcours HCP, patrimoine contemporain, Université de Lorraine, Metz) : « Les bibliothèques militaires entre continuités, discontinuités et ruptures (1870-1945) ».

Gleb SCHMIDT (doctorant de troisième année d'histoire médiévale, Université de Lorraine, Nancy) : « Peut-on parler des « discontinuités » et des « ruptures » dans l'histoire d'une œuvre médiévale à succès continu : le cas de l'*Elucidarium Augustodunensis* ».

15h10-15h25 : Pause

15h25-16h10 : « LES ÉCRITS PUBLICS ET PRIVÉS »

Président de séance :

Anne MOTTA,

Maître de conférences en histoire moderne à l'Université de Lorraine, Metz.

Fanny LARDIN (master 1 parcours PIC, histoire moderne, Université de Lorraine, Nancy) : « Les écrits de Jean Maillefer au XVII^e siècle, entre continuité, discontinuités et ruptures ».

Théo BURNEL (doctorant de première année en histoire moderne, Université de Lorraine, Nancy) : « Le journal ecclésiastique à l'épreuve de la mensualité : permanence et instabilité éditoriales ».

16h10-17h00 : « DIPLOMATIE ET CONFLITS »

Président de séance :

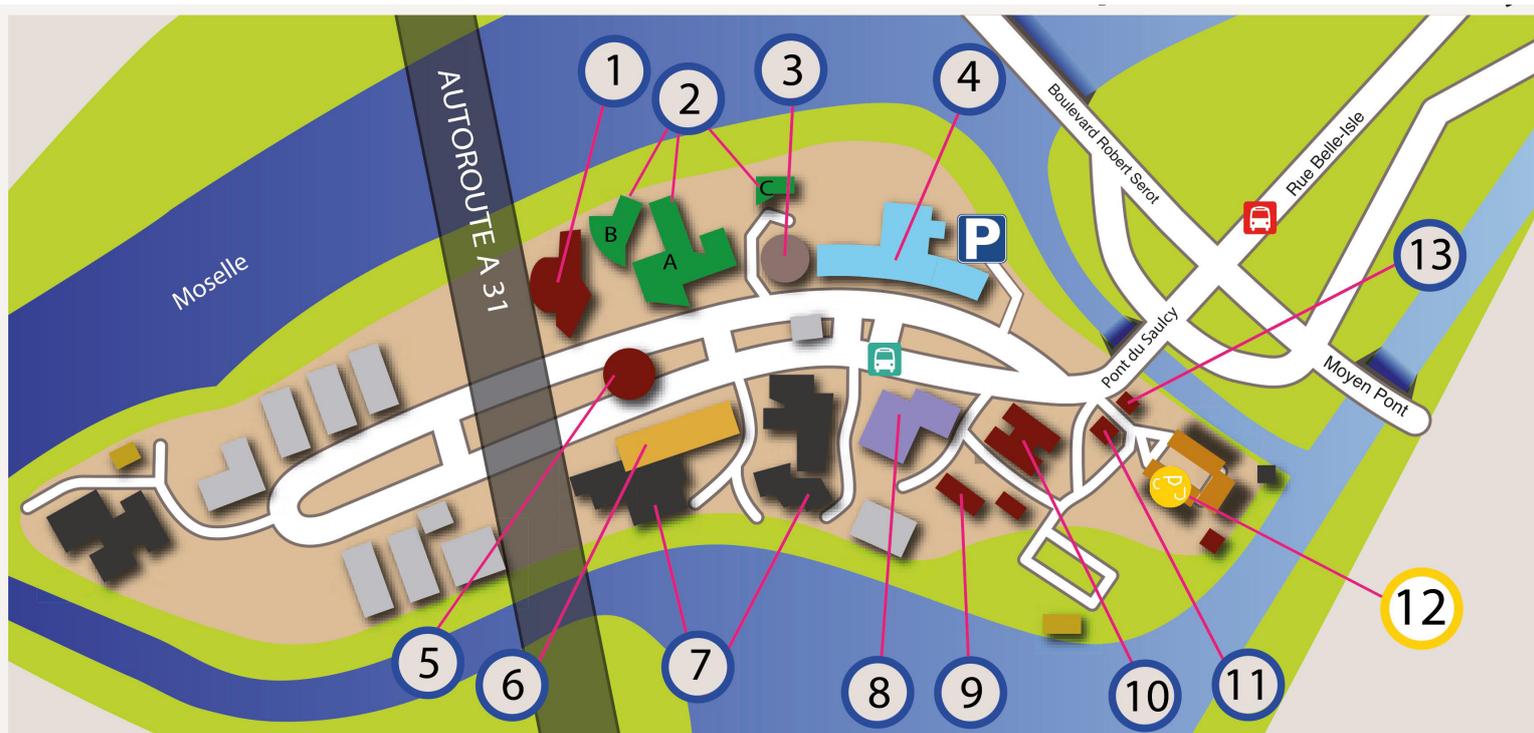
François AUDIGIER,

Professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Lorraine, Nancy.

Pierre CZERTOW (doctorant de première année en histoire contemporaine Université de Lorraine, Nancy) : « Rupture et continuité : les relations franco-anglaises au Moyen-Orient entre 1919 et 1925 ».

Clément MELLINGER (doctorant de première année en histoire contemporaine, Université de Lorraine, Metz) : « La guerre de 1870-1871 : rupture politique, continuité militaire, discontinuité des solutions politiques aux problèmes militaires ».

17h00-17h10 : Conclusion



- | | | | |
|---|--|----|---|
| 1 | UFR Droit, Economie, Administration | 9 | Théâtre - Espace Bernard-Marie Koltès |
| 2 | UFR Arts, Lettres et Langues (A, B, C) | 10 | Présidence - Maison de l'Université |
| 3 | Amphithéâtre Victor Demange | 11 | DRIE - Direction des Relations Internationales et Européennes |
| 4 | UFR Sciences Humaines et Sociales | 12 | Centre Pierre Janet 🎭 et Salle FERRARI |
| 5 | Amphithéâtre Yves Lemoigne | 13 | SOIP - Service d'Orientation et d'Insertion Professionnelle |
| 6 | Bâtiment Simone Veil | 🚏 | Mettis A - Arrêt Square du Luxembourg |
| 7 | IUT Metz | 🚏 | Mettis B - Arrêt Université Saulcy |
| 8 | Bibliothèque Universitaire | | |

COMITÉ D'ORGANISATION

Marie BOUCHEZ, doctorante 2^e année - histoire contemporaine - Nancy

Ève BECKER-DUDA, M2 recherche parcours PC - histoire moderne - Metz

Fanny LARDIN, M1 recherche parcours PIC - histoire moderne - Nancy (stagiaire CRULH)

Jonathan PEZZETTA, Doctorant 2^e année - histoire moderne - Nancy (représentant des doctorants)