

Groupe de recherches Les Trois-Evêchés

**Journée d'étude
« Diocèses et évêchés.
Territoires et paysages »**

Le 5 mai 2012



Illustration : Saint-Hubert, Abbaye de Villers-Bettnach

Organisation

Catherine Bourdieu

Université de Lorraine – Plateforme de Metz
Centre Régional Universitaire Lorrain d'Histoire

Lieu

Cloître des Récollets à Metz - Salle du Grand Grenier
Colline Sainte-Croix. 1-3, rue des Récollets à Metz

Renseignements

christelle.creusat@univ-lorraine.fr
03 87 54 74 69

8h30 : Accueil des participants

8h45 : Catherine Bourdieu (Université de Lorraine) : Introduction

9h00 : Jean-Pierre Husson (Université de Lorraine) : Apports stratégiques et paysagers des cartes des Naudin (1728-1739) pour la connaissance des Trois Evêchés.

9h30 : Anne Dell'Essa (Médiathèque de Metz) : Sébastien Leclerc, ingénieur-géographe.

10h00 : Cédric Andriot (Docteur en histoire moderne) : Les territoires évêchois vus par Pierre Fourier.

10h30 : Pause

11h00 : Philippe Masson (Inventaire de Lorraine) : Les voies de communication dans les Trois-Evêchés à l'époque moderne.

11h30 : Paulette Choné (Université de Bourgogne) : "Les voyageurs dans les Trois-Evêchés : (XVI^e-XIX^e siècles) : souvenirs et paysages".

12h00 : Déjeuner

**Samedi 5 mai 2012
(Après-midi)**

14h00 : Marie-Catherine Souleyreau (Ingénieur d'Etudes, Sorbonne) : Morcellement territorial et pouvoir tricéphale (évêque, municipalité, chapitre) dans les Trois-Evêchés à l'aube de l'époque moderne.

14h30 : Aurélie Prévost (Docteur en histoire moderne) : Les lieux de pouvoir à Toul à l'époque moderne.

15h00 : Patrick Corbet (Université de Lorraine) : Le retable de la Vie de Marie-Madeleine à Montigny-le-Roi (Haute-Marne).

15h30 : Pause

16h00 : Marianne Mercier (Responsable du Musée de la Princerie) : Les collections du musée de la Princerie et l'Evêché de Verdun.

16h15 : Claire Ben Lakhbar (Directrice de la Bibliothèque de Verdun) : Les manuscrits de la Bibliothèque de Verdun.

16h30 : Catherine Bourdieu (Université de Lorraine) : Les ressources naturelles pour les artistes dans les Trois-Evêchés à l'époque moderne.

17h : Table ronde

