

Orientation bibliographique

BESSON Corinne, « Influences ou diversité de la bijouterie romaine d'Augustodunum et de Lugdunum », dans Pascale CHARDRON-PICAULT (dir.), *Aspects de l'artisanat en milieu urbain, Gaule et Occident romain*, 28^{ème} suppl. à la *Revue archéologique de l'Est*, 2010, p. 323-336.

BOARDMAN John, *The History of Greek Vases. Potters, Painters and Pictures*, Londres, Thames and Hudson, 2001.

COULON Gérard et DEYTS Simone, *Les stèles funéraires de Saint-Ambroix (Cher)*, Châteauroux, 2012.

DEMAROLLE Jeanne (dir.), *Histoire et céramologie en Gaule mosellane*, éditions Monique Mergoïl, 2001, 271p.

DEMAROLLE Jeanne-Marie « Recherches sur le travail du lapicide à partir d'une nouvelle dédicace à Hercule Saxsetanus », dans Pascale CHARDRON-PICAULT, *Aspects...*, p. 269-280.

GRUBER A., PONS B., REINHARDT U., TER MOLEN J. R., *L'art décoratif en Europe. Classique et Baroque*, Citadelles & Mazenod, 1992, 496p.

GRUBER A., ARIZZOLI-CLEMENTEL P., BLENCH B., BLONDEL N., PASQUIER J., KLEIN D., *L'art décoratif en Europe. Du Néoclassicisme à l'Art déco*, Citadelles & Mazenod, 1994, 496p.

HUMBERT Chantal, *Les arts décoratifs en Lorraine*, Les éditions de l'amateur, 1993, 207p.

JOUFFROY Hélène, « La pratique des métiers d'art dans les villes d'Occident », *Caesardunum*, 35-36, 2001-2002, p. 187-192.

NOBLE J.V., *The Techniques of Painted Attic Pottery*, Londres, Thames and Hudson, éd. révisée, 1988.

PERRAULT G., *Dorure et polychromie sur bois. Techniques traditionnelles et modernes*, éditions Faton, Dijon, 1992, 190 p.

SCHEIBLER Ingeborg, *Griechische Töpferkunst*, Munich, Beck, 1983.

Journée d'études

Les métiers d'art



13 novembre 2012

**Ile du Saulcy
Bâtiment D, salle D.116**

Organisation

Catherine Bourdieu

Université de Lorraine (Metz)

Centre de Recherche Universitaire Lorrain d'Histoire

Renseignements

Christelle Creusat

christelle.creusat@univ-lorraine.fr

03 87 54 74 69

Programme

9h00	Accueil des participants		
9h15	<i>Introduction</i> : Catherine Bourdieu (UDL)	14h00	Pauline Courtin Relieur et restauratrice de reliures.
9h30	Jeanne Demarolle (UDL) <i>Archéologie, épigraphie, iconographie : quelques exemples d'artisanat d'art en Gaule romaine.</i>	14h30	Aurélie Briot Restauratrice de tableaux.
10h00	Laurence Baurain (UDL) <i>Les métiers de la céramique en Grèce ancienne : images d'ateliers et reconstitutions modernes.</i>	15h00	Sébastien Quéro Ebéniste et restaurateur de mobilier.
10h30	Pause	15h30	Patricia Braun Encadreur
11h00	Mickaël Zito (Université de Bourgogne) <i>La dynastie des Marca. Stucateurs italiens en Franche-Comté au XVIIIème siècle.</i>	16h00	Pause
11h30	Catherine Bourdieu (UDL) <i>La corporation des peintres, sculpteurs et doreurs à Metz, aux XVIIème et XVIIIème siècles.</i>	16h30	Table-ronde