

3^{ème} séminaire « Portrait et Biographie »

Appréhender portraits et biographies entre XIX^e et XXI^e siècle

PROGRAMME



Patrick Tosani, CDD IX, 1996, 218 x 151 cm, photographie couleur c-print, ©Adagp

18 mai 2021
Visioconférence

Informations :

daniela.gallo-senechal@univ-lorraine.fr

laurence.baurain@univ-lorraine.fr

PROGRAMME

10h : Début de la séance

10h10 : Laurence GUIGNARD (Paris-Est Créteil), « Portrait et image scientifique : l'exemple du portrait lunaire (XVII^e-XX^e siècle) ».

10h45 : Belinda THOMSON (Université d'Edimbourg), « Portraits et biographies à l'aune de la publicité et du *product placement* entre fin XIX^e et début XX^e siècle : les albums Mariani »

11h30 : Jean-Noël GRANDHOMME (UL-CRULH), « Écrire les biographies de généraux de la Grande Guerre ».

Pause déjeuner

14h : Gilles MARSEILLE (UL-CRULH), « Portrait et modernités architecturales des années 1920-1930. Vers l'occultation d'un genre séculaire ? ».

14h45 : Jean EL GAMMAL (UL-CRULH), « Portraits de chefs d'État et de gouvernement depuis 1945 (États-Unis et Europe occidentale) ».

15h30 : Guillaume LE GALL (UL-CRULH), « *Les Corps du dessous* de Patrick Tosani : rencontre avec l'artiste ».

Conclusions

[Cliquer sur ce lien pour rejoindre le séminaire](#)