

Bibliographie de Julie Piront chercheuse post-doc associée au CRULH

Publications

◆ Monographies et direction d'ouvrages

- J. PIRONT, Monographie sur le monastère des bénédictines (1550-1792) puis des annonciades célestes de Joinville (1842-1953) (en préparation).
- J. PIRONT, *Bastions de pierres et de prières aux marges de l'Europe catholique : l'architecture des couvents des annonciades célestes aux XVII^e et XVIII^e siècles* (publication de la thèse en préparation).
- M.-É. HENNEAU, C. MARCHAL et J. PIRONT (dir.), *Entre ciel et terre : œuvres et résistances de femmes du nord de l'Italie au pays de Liège (X^e-XVIII^e siècles)*, actes des 3 journées et du colloque ANR (axe 1), 2 vol., Paris, Classiques Garnier (en préparation).
- J. CHIRON, N. GRANDE, R. HERZ-GAZEAU, J. PILORGET et J. PIRONT (dir.), *Les Parisiennes : des femmes dans la ville (Moyen Âge-XVIII^e siècle)*, actes du colloque international de la SIEFAR (Paris, 17-18 mars 2017), Arras, Artois Presses Université, 2020, 228 p.
- J. PIRONT et A. SÉNARD-KIERNAN (dir.), *Bâtir pour Dieu : l'œuvre des religieux et religieuses architectes (XVII^e-XVIII^e siècles)*, coll. Chrétiens et société n°38, Lyon, LARHRA, 2019, 185 p.
- N. GRANDE, C. NÉDELEC et J. PIRONT, *Femmes et mécénat en France du Moyen Âge à la fin de l'Ancien Régime*, actes de la journée d'études de la SIEFAR (Paris, 17 mars 2018), [En ligne], 1|2019, mis en ligne le 22 juin 2019, URL : <http://siefar.org/en-ligne/12019-femmes-et-mecenat-en-france-du-moyen-age-a-la-fin-de-lancien-regime/>
- M.-É. HENNEAU, J. PIRONT et D. OBRINGER-GRELOT, *Chœur de femmes au cœur de la Savoie. Les annonciades d'Annecy entre clôture stricte et sociabilité urbaine (XVII^e-XVIII^e s.)*, *Annesci*, 51, Annecy, Société des Amis du Vieil Annecy et Archives départementales de Haute-Savoie, 2016, 255 p.

◆ Chapitres d'ouvrages

- | | | |
|------|---|--|
| 2022 | 3 | [Avec A. MISSELYN], « Architecture et décor du monastère de la Visitation de Mons », dans A. MISSELYN et P. THISTOUD (coord.), <i>De l'enfermement à l'ouverture : histoire du bâtiment des visitandines de Mons [Titre provisoire]</i> , Mons, Université de Mons, à paraître. |
| | 2 | [Avec M.-É. HENNEAU], « La Visitation : un ordre féminin au cœur de la Réforme catholique », dans A. MISSELYN et P. THISTOUD (coord.), <i>De l'enfermement à l'ouverture : histoire du bâtiment des visitandines de Mons [Titre provisoire]</i> , Mons, Université de Mons, à paraître. |
| 2016 | 1 | [Avec S. BOULVAIN et M.-É. HENNEAU], « Les chanoinesses de l'ordre du Saint-Sépulcre : du cloître à l'école », dans LENSEN Jean-Pierre (dir.), <i>400 ans de savoir : des Sépulcrines au Centre Culturel de Visé</i> , Visé, Société Archéohistorique de Visé et Ville de Visé, 2016, p. 18-115. |

◆ **Articles de revue et notices de dictionnaire**

- 2020 18 « L'ancien couvent des annonciades célestes de Joinville : un lieu à (re)découvrir », *Les cahiers haut-marnais*, n°297, 2020-2, p. 151-153.
- 2019 17 « Jobart, Marthe », *Dictionnaire des Femmes de l'Ancienne France*, 2019 [en ligne]. URL : [http://siefar.org/dictionnaire/fr/Marthe Jobart](http://siefar.org/dictionnaire/fr/Marthe_Jobart)
- 16 « Lambillion, Marie Anne », *Dictionnaire des Femmes de l'Ancienne France*, 2019 [en ligne]. URL : [http://siefar.org/dictionnaire/fr/Marie Anne Lambillon](http://siefar.org/dictionnaire/fr/Marie_Anne_Lambillon)
- 2017 14 « Architecture et clôture féminine à Rome. Le monastère des annonciades célestes (1676-1872) », *Giornale di storia*, n°23, 2017, p. 1-47 [en ligne]. URL : www.giornaledistoria.net.
- 13 « Images de saintetés, supports d'identité. L'iconographie de Maria Vittoria Fornari, fondatrice des annonciades célestes (XVII^e-XIX^e siècles) », *Revue Mabillon*, t. 89, 2017, p. 217-250.
- 2016 12 « Les annonciades célestes de Mézières : histoire et architecture d'un couvent disparu », *Revue historique ardennaise*, n°48, 2016, p. 39-57.
- 2015 11 « Entre idéal de vie cloîtrée et contraintes urbaines. Étude architecturale des couvents des annonciades célestes fondés au XVII^e siècle dans l'espace haut-marnais », *Les Cahiers haut-marnais*, n°272-273, 2015, p. 3-168.
- 2013 10 « L'architecture du couvent des annonciades célestes de Haguenau (1621-2013) », *Études Haguenoviennes*, nouv. série, t. 35, 2013, p. 5-35.
- 2011 9 « L'architecture du couvent des annonciades célestes de Mons (1628-XIX^e siècle) », *Annales du Cercle Archéologique de Mons*, t. 81, 2011, p. 575-611.
- 2010 8 « L'architecture du couvent des Célestines de Tournai (1621/1624-v. 1890) », *Mémoires de la Société Royale d'Histoire et d'Archéologie de Tournai*, t. 13, 2010, p. 307-349.
- 7 « L'ordre des annonciades célestes. Projet de recherche », *Bulletin du Centre Européen de Recherche sur les Congrégations et Ordres Religieux*, n°34, Saint-Etienne, janvier 2010, p. 104-105.
- 6 « Un autel problématique conservé dans l'abbatiale la Paix Notre-Dame à Liège », *Bulletin de la Société Royale le Vieux-Liège*, n°328 (t. xv, n°17), janvier-mars 2010, p. 455-470.
- 2008 5 « L'architecture du couvent des Célestines de Liège-Avrois », *Leodium*, t. 93-2, 2008, p. 61-89.
- 4 « L'architecture du couvent des Célestines de Tongres », *Leodium*, t. 93-1, 2008, p. 5-21.
- 3 « L'architecture du couvent des Célestines de Namur », *Annales de la Société Archéologique de Namur*, t. 82, 2008, p. 161-192.
- 2007 2 « L'architecture du couvent des Célestines de Liège-en-Ile », *Leodium*, t. 92-2, 2007, p. 44-81.

- 1 « L'architecture du couvent des Célestines de Huy », *Annales du Cercle hutois des Sciences et des Beaux-arts*, t. 58, 2006-2007, p. 131-159.

◆ Contributions à des actes de colloque

- À paraître 14 « Des espaces clos ? Normes, réalisations et représentations architecturales de la clôture monastique féminine », dans Albrecht BURKARDT et Alexandra ROGER (dir.), *L'exception et la Règle. Les pratiques d'entrée et de sortie des couvents, de la fin du Moyen Age au XIX^e siècle* (U. Limoges, 26-27 novembre 2015), Rennes, Presses Universitaires de Rennes.
- 2021 13 « Cloître, paradis, étable : l'architecture conventuelle dans les écrits des annonciades célestes aux XVII^e et XVIII^e siècles », Renaud ROBERT et Gaëlle HERBERT DE LA PORTBARRÉ-VIARD (dir.), *Architectures fictives. Représenter l'architecture : pratiques littéraires et artistiques des époques moderne et contemporaine*, actes des colloques internationaux (U. Bordeaux, octobre 2015 et U. Aix, février 2018), Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, coll. Eidolon 129, 2021, p. 97-107.
- 12 « Architecture monastique féminine et spiritualité au XVII^e siècle », dans D.-O. Hurel (dir.), *Renovamini. Les Bénédictines du Calvaire (XVII^e-XXI^e siècles)*, actes du colloque international organisé à l'occasion du 4^e centenaire de la fondation des bénédictines du calvaire (1617-2017), Poitiers, 26-27 octobre 2017, Limoges, PULIM, coll. Histoire, 2021, p. 231-241.
- 2020 11 [avec M.-E. HENNEAU], « Un réseau de Parisiennes autour d'un monastère discret : le couvent de l'Annonciade céleste de la rue Couture Sainte-Catherine (XVII^e- XVIII^e siècle) », dans J. CHIRON, N. GRANDE, R. HERZGAZEAU, J. PILORGET et J. PIRONT (dir.), *Les Parisiennes : des femmes dans la ville (Moyen-Âge-XVIII^e siècle)*, actes du colloque de la SIEFAR (Paris, 17-18 mars 2017), Arras, Artois Presses Université, 2020, p. 15-36.
- 2019 10 [avec A. Sénard-Kiernan], « Introduction », dans J. Piront et A. Sénard (dir.), *Bâtir pour Dieu : l'œuvre des religieux et religieuses architectes (XVII^e-XVIII^e siècles)*, coll. Chrétiens et société. Mémoires et documents, 38, Lyon, LARHRA, 2019, p. 7-13.
- 9 « Religieuses et religieux architectes, concepteurs et bâtisseurs des monastères féminins à l'époque moderne », dans J. Piront et A. Sénard (dir.), *Bâtir pour Dieu : l'œuvre des religieux et religieuses architectes (XVII^e-XVIII^e siècles)*, coll. Chrétiens et société. Mémoires et documents, 38, Lyon, LARHRA, 2019, p. 103-131.
- 8 « Bâtir un monastère féminin : bienfaitrices et fondatrices au XVII^e siècle », dans N. GRANDE, C. NÉDELEC et J. PIRONT (dir.), *Femmes et mécénat en France du Moyen Âge à la fin de l'Ancien Régime*, actes de la journée d'études de la SIEFAR (Paris, 17 mars 2018), [En ligne], 1|2019, mis en ligne le 22 juin 2019, URL : <http://siefar.org/en-ligne/12019-femmes-et-mecnat-en-france-du-moyen-age-a-la-fin-de-lancien-regime/>
- 2018 7 « Une architecture de frontières : les monastères des annonciades célestes dans les diocèses de Toul et de Verdun (XVII^e-XVIII^e s.) », *Publications Historiques de l'Est*, C. BOURDIEU-WEISS (dir.), *Les ordres religieux*

- féminins dans les Trois-Évêchés*, vol. 63, 2018, p. 103-123.
- 6 « Des citadelles de prières aux marges de la catholicité ? Ursulines, visitandines et carmélites à Metz », *Publications Historiques de l'Est*, C. BOURDIEU-WEISS (dir.), *Les ordres religieux féminins dans les Trois-Évêchés*, vol. 63, 2018, p. 43-53.
- 5 « Les religieuses aux Temps Modernes : architectes, gestionnaires de chantier et manouvrières », *Livraisons d'histoire de l'architecture*, A.-M. CHÂTELET (dir.), *Femmes, architecture et paysage*, actes de la journée d'études (Paris, juin 2015), n°35, 2018-1, p. 29-39.
- 2017 4 « Les Annonciades à Namur : première comparaison architecturale des Rouges et des Célestes installées au sein d'une même cité », dans *Actes du 9^e Congrès de l'Association des Cercles francophones d'Histoire et d'Archéologie de Belgique* (U. Liège, août 2012), t. 3, Liège, Institut archéologique liégeois, 2017, p. 877-890.
- 2016 3 [avec M.-E. HENNEAU], « Un nouveau profil de bénédictines au Nord de la Dorsale catholique : une réforme pensée par et pour des femmes au XVII^e siècle », *Annales de l'Est*, J. EL GAMMAL et L. JALABERT (dir.), *Changer, rénover, restaurer : la réforme au fil de l'histoire et de l'actualité*, actes de la VIII^e Université d'Hiver (Saint-Mihiel, novembre 2015), N° spécial 2016, p. 33-55.
- 2 « Enjeux, idéaux et réalités de l'architecture conventuelle féminine à l'époque moderne », *Les carnets du LARHRA*, actes de la journée d'étude des doctorants du LARHRA (23 septembre 2014), *Appréhender la passé par le bâti*, 2015-1, p. 113-130.
- 2011 1 « L'architecture des couvents des annonciades célestes en Belgique », dans *Actes du 8^e Congrès de l'Association des Cercles francophones d'Histoire et d'Archéologie de Belgique* (Université de Namur, 28-31 août 2008), t. 2, Namur, Presses Universitaires de Namur, 2011, p. 177-184.

◆ Recension d'ouvrages

« Caroline GALLAND, Fabien GUILLOUX et Pierre MORACCHINI (dir.). *Les récollets. En quête d'une identité franciscaine*. (Perspectives Historiques). Tours, Presses universitaires François-Rabelais, 2014. 28 x 21 cm, 350 p. », *Revue d'Histoire ecclésiastique*, 2017-1, p. 381-383.

[Notice d'inventaire du patrimoine architectural \(en ligne\)](#)

2017 Collaboration avec le Service Patrimoines et Inventaire général de la région Grand Est (France) pour la rédaction de la notice d'inventaire dédiée au monastère des annonciades célestes de Nancy. Consultable sur la [base de données Mérimée](#).

[Rédaction de panneaux d'expositions](#)

2021 [avec M.-É. HENNEAU], « Quatre siècles d'histoire au féminin en Haute-Marne : les annonciades célestes à Joinville (1621-2021) », une exposition organisée par l'Association du Couvent des Annonciades célestes de Joinville à l'occasion du 4^e centenaire de la fondation des annonciades à Joinville (août-octobre 2021).

- 2017 [avec M.-É. HENNEAU], « L'annonciade céleste à Nozeroy » à l'occasion du 400^e anniversaire de la fondation du monastère des annonciades célestes de Nozeroy (1617-2017). Exposition organisée par les Amis du Vieux Nozeroy (juin-novembre 2017).
- 2016 [avec M.-É. HENNEAU et S. BOULVAIN], « 400 ans de savoir. Du couvent des sépulcrines au Centre Culturel de Visé » à l'occasion du 400^e anniversaire de la fondation du monastère des sépulcrines de Visé (1616-2016). Exposition organisée par la Société archéohistorique de Visé et le Musée d'Archéologie et d'Histoire de Visé (août 2016).

Poster

- 2012 *Empreintes de femmes sur les routes de l'Europe*, Colloque « Culture et/ou civilisation. Une question de valeurs, de sources, d'identité et de méthodes », module jeunes chercheurs (Université catholique de Louvain, 30 mai-8 juin 2012).