

Christian Georges SCHWENTZEL

Professeur des Universités en histoire ancienne
à l'Université de Lorraine, Metz

1. Production scientifique

Ouvrages scientifiques

Juifs et Nabatéens. Les monarchies ethniques du Proche-Orient hellénistique et romain, collection « Histoire », Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2013, 310 pages.

Rois et reines de Judée, I^{er} siècle av.- II^e siècle apr. J.-C., collection *Illustoria*, Lemme-edit, Clermont-Ferrand, 2013, 128 pages.

Directions d'ouvrages

Étrangers dans la cité romaine, en collaboration avec R. Soussignan (éd.), Actes du Colloque international « Habiter une autre patrie : des *incolae* de la République aux peuples fédérés du Bas-Empire » (Valenciennes, UVHC, 14-15 octobre 2005), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2006, 270 pages.

La puissance royale. Image et pouvoir de l'Antiquité au Moyen Âge, en collaboration avec E. Santinelli-Foltz (éd.), Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2012.

Les diasporas grecques (VIII^e-III^e s. av. J.-C.), en collaboration avec M. Dana, S. Lebreton et Fr. Préteux, Atlande, Paris, 2012, 450 pages.

Le monde romain (70 av. J.-C.-73 apr. J.-C.), en collaboration avec L. Lamoine et B. Pichon, SEDES-Armand Colin, Paris, 2014, 290 pages (réédition, collection « Horizon », Armand Colin, Paris, 2015).

Les dieux et le pouvoir, les origines de la théocratie, en collaboration avec Marie-Françoise Baslez (éd.), Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2016.

Chapitres d'ouvrages scientifiques

Les diasporas grecques (VIII^e-III^e s. av. J.-C.), en collaboration avec M. Dana, S. Lebreton et Fr. Préteux, Atlande, Paris, 2012, 450 pages. Parties sur l'époque hellénistique.

Le monde romain (70 av. J.-C.-73 apr. J.-C.), en collaboration avec L. Lamoine et B. Pichon, SEDES-Armand Colin, Paris, 2014, 290 pages (réédition, collection « Horizon », Armand Colin, Paris, 2015). Parties sur les royaumes clients, l'Égypte romaine et la monnaie.

« Introduction » et « Conclusions », dans E. Santinelli-Foltz et Chr.-G. Schwentzel (éd.), *La puissance royale. Image et pouvoir de l'Antiquité au Moyen Âge*, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2012, p. 11-26 et 253-256.

« Introduction », dans M.-Fr. Baslez et Chr.-G. Schwentzel (éd.), *Les dieux et le pouvoir, les origines de la théocratie*, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2016, p. 7-12.

Articles dans des revues nationales et internationales à comité de lecture

« Un camée de propagande lagide inédit dans une collection privée », *CRIPEL* 19, Lille, 1998, p. 107-109 et planche 22.

« Cinq nouvelles têtes d'Isis ou de reines lagides », *CRIPEL* 20, Lille, 1999, p. 167-169 et planches 9 -11.

« Les cornes d'abondance ptolémaïques dans la numismatique », *CRIPEL* 21, Lille, 2000, p. 99-103.

« Isis, Sérapis et la fertilité du Nil d'après une intaille inédite d'époque impériale », *CRIPEL* 21, Lille, 2000, p. 105-106 et planche 15.

« Six bronzes égyptiens inédits » (avec J.-L. Podvin), *CRIPEL* 22, Lille, 2001, p. 45-49 et planches 9-10.

« Les thèmes du monnayage royal nabatéen et le modèle monarchique hellénistique », *Syria* 82, 2005, p. 149-166.

« Statues royales nabatéennes », *Res Antiquae* 3, 2006, p. 125-137.

« La monarchie hasmonéenne d'après le témoignage des monnaies : État juif ou État hellénistique? », *Res Antiquae* 4, 2007, p. 135-148.

« L'image officielle d'Hérode le Grand », *Revue Biblique* 114, 2007, p. 565-593.

« La propagande d'Hérode Archélaos », *Revue Biblique* 115, 2008, p. 266-274.

« Fonctions et images de la reine nabatéenne (I^{er} siècle av. J.-C. - I^{er} siècle apr. J.-C.) », *Res Antiquae* 5, 2008, p. 271-279.

« La double représentation du dieu Dousarès : bilinguisme figuratif ou syncrétisme ? », *Mètis* 6, 2008, p. 287-297.

« La propagande des princes de Chalcis d'après les monnaies », *Zeitschrift des Deutschen Palästina-Vereins*, 125, 2009, p. 64-75 et planches 2-3.

« Images du pouvoir et fonctions des souverains hasmonéens », *Revue Biblique* 116, 2009, p. 368-386.

« Le rôle politique des femmes de la dynastie d'Hérode : Hérodiade, Cypros, Bérénice, Salomé », *Res Antiquae* 6, 2009, p. 141-152.

« Images grecques de souverains juifs (63 av. J.-C. - 44 apr. J.-C.) », *Revue Biblique* 117, 2010, p. 528-549.

« Reines commagénienes : la place des *basilissai* dans les *hiérothésia* et Iotapè Philadelphie », *Res Antiquae* 7, 2010, p. 429-440.

« La propagande de Vaballath et Zénobie d'après le témoignage des monnaies et tessères », *Rivista Italiana di Numismatica* 111, 2010, p. 157-172.

« Théocraties et rois clients : Antiochos I^{er} de Commagène et Hérode le Grand », *Dialogues d'Histoire Ancienne* 36/1, 2010, p. 119-136.

« Arétas IV « roi des Nabatéens » d'après les monnaies », *Quaderni Ticinesi di Numismatica e Antichità Classiche* 39, 2010, p. 233-250.

« Les fonctions des souveraines hasmonéennes, hérodiennes et nabatéennes : étude comparative », *Studi Ellenistici* 24, 2011, p. 233-251.

« Le bestiaire des princes clients du Proche-Orient romain : animaux symboliques et propagande (I^{er} s. av. J.-C. - I^{er} s. apr. J.-C.) », *Res Antiquae* 9, 2012, p. 221-238.

« La figure d'Hérode d'après les sources archéologiques, épigraphiques et numismatiques », *Théologiques* 21, 2013, p. 167-189.

« La question du roi des Juifs : les discours d'un souverain », dans *Le Monde de la Bible, Hérode*, avril 2015, p. 106-117.

« Les Juifs et le pouvoir politique : des Hasmonéens au règne d'Hérode le Grand », *Scripta Judaica Cracoviensia*, 13, 2015, p. 7-18.

« Images de la théocratie à l'époque hellénistique », dans C. Bonnet et Fr. Briquel-Chatonnet (éd.), *Approches croisées de religion et d'Histoire, Hommages à Marie-Françoise Baslez, Pallas* 104, 2017, p. 301-314.

« La politique iconographique d'Agrippa I^{er} et la circulation des images entre Orient et Occident (37-44 apr. J.-C.) », Journée d'étude à l'Institut Catholique de Paris (mai 2018), dans C. Arnould-Béhar (éd.), *Les circulations artistiques entre Orient et Occident : à propos du Proche-Orient hellénistique et romain, British Archaeological Reports (BAR)*, 2019, p. 71-79.

« Théocratie antique », notice dans le *Publictionnaire, Dictionnaire encyclopédique et critique des Publics*, en ligne (décembre 2019) : <http://publictionnaire.huma-num.fr/notice/theocratie-antique/>

« L'érotisme gréco-romain aux sources de nos rapports au corps », *Sciences Humaines*, hors-série 9, décembre 2020-janvier 2021, p. 62-65.

« *Ethnos* », notice dans le *Publictionnaire, Dictionnaire encyclopédique et critique des Publics*, en ligne (mai 2021) :

<http://publictionnaire.huma-num.fr/notice/ethnos/>

« Dictateur romain », notice dans le *Publictionnaire, Dictionnaire encyclopédique et critique des Publics*, en ligne (juin 2021) :

<http://publictionnaire.huma-num.fr/notice/dictateur-romain/>

Comptes rendus d'ouvrages

« Duane W. Roller, *Cleopatra. A Biography*, New York, Oxford University Press, collection : *Women in Antiquity*, 2011, 252 pages », *Revue Historique* n°657, 2011/1, p. 167-170.

« Margaret M. Miles (éd.), *Cleopatra, A Sphinx revisited*, University of California Press, Berkeley, Los Angeles, London, 2011, 238 pages », *Phoenix, revue de l'Association canadienne d'études classiques*, n°66 (3-4), 2013.

« Gilbert Labbé, *L'affirmation de la puissance romaine en Judée (63 a.C.-136 p.C.)*, Études anciennes, série latine, 74, Les Belles Lettres, Paris, 2012. 672 pages », *Bryn Mawr Classical Review*, 2012.

« Benedikt Eckhardt : *Ethnos und Herrschaft, Politische Figurationen Judäischer Identität von Antiochos III. Bis Herodes I.*, *Studia Judaica*, De Gruyter, Berlin, Boston, 2013 », *Sehepunkte*, 14, 2014.

« Geza Vermes, *The true Herod*, Bloomsbury, Londres, New Delhi, New York, Sydney, 2014 », *Revue des Études Anciennes*, 116, 2014, p. 413-414.

« Eyal Regev : *The Hasmoneans, Ideology, Archaeology, Identity*, Vandenhoeck-Ruprecht Göttingen, 2013 », *Revue de Qumran*, 113, 2014.

« Vasile Babota : *The Institutions of the Hasmonean High Priesthood*, *SJSJ* 165, Brill, Leyde, 2013 », *Revue de Qumran*, 113, 2014.

« Jean-Michel Roddaz et Jean-Claude Golvin, *Hérode, le roi architecte*, Arles, Paris, éditions Actes SUD-errance, 2014 », *Revue des Études Anciennes*, 117, 2015.

« Mathilde Mahé-Simon et Jean Trinquier (dir.), *L'Histoire d'Alexandre le Grand selon Quinte-Curce*, Paris, Armand Colin, 2013 », *Revue des Études Anciennes*, 117, 2015.

« François de Callataÿ, *Cléopâtre, usages et mésusages de son image*, Académie royale de Belgique, collection « L'Académie en poche », *Revue des Études Anciennes*, 118, 2016.

« Peter Stanford, *Judas*, Paris, Fayard, 2016, traduit par Odile Demange, 346 pages. », *Revue Historique*, n°663, 2017.

« Charles Senard (éd.), *Imperator. Diriger en Grèce et à Rome*, précédé d'un entretien avec Pierre-André de Chalendar, Paris, Les Belles Lettres, 2017 », *Revue des Études Anciennes*, 119, 2017.

Communications avec actes dans des colloques nationaux et internationaux

« La réutilisation des symboles royaux lagides par les Julio-Claudiens », dans N. Bonacasa, M.C. Naro, E.C. Portale, A. Tullio (éd.), *L'Egitto in Italia dall'Antichità al Medioevo, Consiglio Nazionale delle Ricerche*, Rome, 1998, p. 497-504.

« Les boucles d'Isis - *Isidos plokamoi* », dans L. Bricault (éd.), *De Memphis à Rome*, coll. *Religions in the Graeco-Roman World* n°140, Leyde, Boston, Cologne, Brill, 2000, p. 21-33.

« La présence des Nabatéens en Italie (II^e siècle av. -II^e siècle apr. J.-C.), dans Chr.-G. Schwentzel et R. Soussignan (éd.), *Étrangers dans la cité romaine*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2006, p. 145-153.

« L'appropriation du Temple de Jérusalem de Judas Maccabée à Hérode le Grand (165-4 av. J.-C.) », dans G. Hoffmann et A. Gaillot (éd.), *Rituels et transgressions de l'Antiquité à nos jours, Actes du colloque (Amiens, 23-25 janvier 2008)*, Amiens, 2009, p. 75-80.

« Le *diadéma* et l'aigle : problèmes liés à deux images du pouvoir monarchique en Judée (II^e-I^{er} siècles av. J.-C.) », dans E. Santinelli-Foltz et Chr.-G. Schwentzel (éd.), *La puissance royale. Image et pouvoir de l'Antiquité au Moyen Âge*, Actes du colloque (Valenciennes, UVHC, 1^{er}-2 octobre 2010), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2012, p. 183-193.

« La reine Huldu et la coiffe isiaque : Isis et le pouvoir royal à Pétra (I^{er} s. av. J.-C. -I^{er} s. apr. J.-C.) », dans L. Bricault et M.J. Versluys (éd.), *Power, Politics and the Cults of Isis*, Actes du colloque de Boulogne-sur-Mer, 13-15 octobre 2011, Brill, Leyde, 2014, p. 147-162.

« Les choix identitaires des Hasmonéens d'après leurs images monétaires », dans M.-Fr. Baslez et O. Munnich (dir.), *La mémoire des persécutions, Autour des livres des Maccabées*, Paris, Louvain, Peeters, 2014, p. 91-104.

« L'expression d'un théocratisme polythéiste à la fin de l'époque hellénistique », dans M.-Fr. Baslez et Chr.-G. Schwentzel (éd.), *Les dieux et le pouvoir, les origines de la théocratie*, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2016, p. 71-82.

« La politique iconographique d'Agrippa I^{er} et la circulation des images entre Orient et Occident (37-44 apr. J.-C.) », dans C. Arnould-Béhar et V. Vassal (éd.), *Art et archéologie du Proche-Orient hellénistique et romain : les circulations artistiques entre Orient et Occident, British Archaeological Reports (BAR)*, 2019, p. 71-78.

Ouvrages grand public et manuels

Cléopâtre, coll. *Que sais-je ?*, Paris, PUF, 1999, 128 pages.

Ouvrage traduit en roumain (Bucarest, Corint, 2002), polonais (Varsovie, Agade, 2004), japonais (Tokyo, Hakusuisha, 2007), grec (Athènes, To Vima, 2007), portugais (Porto Alegre, LPM, 2009).

L'Égypte hellénistique et romaine (en collaboration avec B. Lançon), coll. 128, Paris, Nathan, 1999 ; réédition Paris, Armand Colin, 2003, 128 pages.

Guerres et sociétés. Mondes grecs 5^e-4^e siècles (en collaboration avec M.H. Delavaud-Roux, P. Gontier, A.-M. Liesenfelt, C. Bouchet, I. Pimouguet-Pédarros, S. Vilatte), Paris, Atlande, 2000, 960 pages.

L'Orient méditerranéen à l'époque hellénistique, coll. *Synthèse d'histoire grecque*, Nantes, Paris, éditions du Temps, 2003, 192 pages.

Hérode le Grand, Juifs et Romains, Paris, Flammarion-Pygmalion, 2011, 324 pages.

Cléopâtre, la déesse-reine, Paris, Payot, 2014, 350 pages.

La Fabrique des chefs : d'Akhenaton à Donald Trump, Paris, Vendémiaire, 2017, 300 pages.

Les Quatre Saisons du Christ : un parcours politique dans la Judée romaine, Paris, Vendémiaire, 2018, 280 pages.

Le Nombriil d'Aphrodite : une histoire érotique de l'Antiquité, Paris, Payot, 2019, 269 pages.

Manuel du Parfait dictateur : Jules César et les « hommes forts » du XXI^e siècle, Paris, Vendémiaire, 265 pages. Présentation sur France Culture, dans l'émission « Concordance des temps » de Jean-Noël Jeanneney :

<https://www.franceculture.fr/emissions/concordance-des-temps/dictature-les-lecons-de-jules-cesar>

Articles dans des journaux et revues internationales grand public

Voir liste :

<https://muckrack.com/christian-georges-schwentzel>