

**SIGNES ET MANIFESTATIONS IDENTITAIRES
DANS LES TROIS-ÉVÊCHÉS**



Textes réunis par Catherine Bourdieu-Weiss

2016

ISBN : 2-85730-067-0

Prix : 25 Euros

Le 27 juin 2015 avait lieu la journée d'étude *Signes et manifestations identitaires dans les Trois-Évêchés*, cinquième réunion du **Groupe de recherche Les Trois-Évêchés**. Les travaux se sont déroulés à Villey-Saint-Étienne, l'une des trois anciennes prévôtés de l'Évêché de Toul, à l'intérieur de la Grosse Maison, autrefois maison forte et devenue mairie. La question de l'identité de ces territoires, et de ceux qui l'habitent ou le traversent, peut être envisagée à partir de différents points de vue, géographique, social, politique ou artistique, mais aussi avec plusieurs objectifs comme l'étude des liens avec les duchés voisins ou avec le royaume de France. L'identité se manifeste au travers d'images foisonnantes, littéraires ou graphiques, construites ou naturelles, conscientes ou inconscientes, que l'on retrouve dans de nombreux documents sans toujours s'y attendre.

Nous savons à présent que l'identité des Trois-Évêchés se fonde dans une entité plus floue que la simple limite des frontières, et que les particularismes ne sont pas de mise.

La journée d'étude 2016 abordera le thème suivant :

Vie religieuse féminine dans les Trois-Évêchés : vocations, missions, cadres d'existence.



Pour le commander : christelle.creusat@univ-lorraine.fr

Ou

Christelle Creusat, CRULH, UFR SHS-Metz, Ile du Saulcy, BP 60228
57045 Metz Cédex 01.

Les frais de port sont facturés selon le tarif postal en vigueur

Table des matières

Introduction <i>Catherine Bourdieu-Weiss</i>	5	Existe-t-il une identité artistique propre aux Trois-Évêchés ? <i>Raphaël Tassin</i>	115
Vivre et penser le Saint Empire dans les Trois-Évêchés. Identités et institutions dans l'Entre-Deux, à partir de deux exemples (1566/1627) <i>Thomas Nicklas</i>	9	Les portraits des hommes illustres dans le Grand Salon de l'hôtel de ville de Metz <i>Catherine Bourdieu</i>	135
Les Trois-Évêchés au début du XVII ^e siècle : identité et singularité <i>Marie-Catherine Souleyreau</i>	19		
L'affaire André Valladier (1611-1638). Une identité messine en creux <i>Julien Léonard</i>	31		
Dans le creuset du parlement de Metz, les singularités du vivier Évêchois : pays messin, toulois, verdunois <i>Benoît Boutet</i>	47		
La Grosse Maison de Villey-Saint-Étienne <i>Jean-Pierre Couteau</i>	69		
Les droits régaliens marqueurs d'une identité évêchoise ? L'exemple toulois <i>Philippe Masson</i>	79		
Définir l'identité des Trois-Évêchés grâce à la mémoire individuelle et collective <i>Aurélie Prévost</i>	87		
« Tellement divisez qu'il est difficile de resouldre » : L'image de la ville dans la gravure de fête à Metz (1552-1632) <i>Rosa de Marco</i>	99		