



Le mot de la Direction

Nous entrons déjà dans la deuxième année du projet quinquennal du laboratoire, période qui va donc marquer l'accélération d'un certain nombre de projets et nouvelles orientations qui ont commencé à être lancées en 2018. Le lancement en 2019 de trois nouvelles ANR (ACTEPI, AmateurS et ROTULUS, présentées dans cette lettre) et le dépôt ces jours-ci de deux projets CPER, l'un sur l'érudition en Lorraine du Moyen Âge à l'âge contemporain (rassemblant plusieurs laboratoires et collègues des trois pôles scientifiques SHS de l'UL) et l'autre sur Philippe de Vigneulles et son temps, « Metz 1500 » (co-porté par le CRULH et ÉCRITURES), marque ainsi la vitalité de nos recherches collectives, que n'atténue pas la fin des programmes ANR Transcript et Lodocat programmée courant 2019. Le nombre toujours important des publications (7) et des rencontres (14) organisées ou soutenues par le CRULH en 2019 témoigne aussi de la richesse de nos activités.

D'autres chantiers sont en cours et sont appelés à se concrétiser cette année, notamment le passage de l'ensemble des membres du CRULH à l'archive ouverte HAL, pour s'adapter à la règle de l'UL imposant la vérification de la bibliographie sur HAL de tous les chercheurs déposant des demandes de financement expertisées par les conseils centraux, règle qui sera appliquée dès ce mois-ci pour les dossiers de l'appel à valorisation non-économique. Parmi ces chantiers figure aussi le développement de l'axe transversal « Sources, transferts, éditions et pratiques éditoriales », dont il va falloir renouveler partiellement la direction et qui doit poursuivre son travail de réflexion sur la structuration de son projet scientifique. Mais aussi la poursuite du travail entamé sur les échanges intra ou inter-axes, dans l'optique d'un fonctionnement du CRULH aussi collaboratif que possible, permettant à chacun d'y trouver sa place et de s'y épanouir.

Côté financier cependant, l'année 2019 commence sous des auspices moins favorables que 2018, avec un budget de l'UL qui peine à trouver son équilibre et des règles financières en évolution au sein de l'établissement. Celles-ci conduisent en particulier à une baisse d'environ 5000 € (ca. 8%) de la dotation budgétaire annuelle du laboratoire, qui a contraint le bureau à devoir faire à l'automne des arbitrages difficiles sur le budget 2019, et qui doit tous nous inciter à amplifier nos recherches de fonds extérieurs si nous souhaitons poursuivre nos activités au même niveau qu'auparavant. Fort heureusement, la dynamique de recrutement du CRULH n'est pas mise en péril, avec la mise au concours pour le printemps du poste de professeur(e) en histoire médiévale messin, la reconduction pour 2019 du poste d'ATER d'histoire moderne à Metz - en attente de recrutement d'un titulaire en 2020 - et même la création ex nihilo d'un poste de professeur(e) en histoire de l'art contemporain à Nancy, qui constitue la bonne surprise de la fin 2018 !

Sur cette note positive, qui permettra un renforcement du pôle d'histoire de l'art au sein du CRULH, il ne nous reste plus qu'à vous souhaiter à tous une belle année 2019. Qu'elle soit propice à vos recherches !

SOMMAIRE

LES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS

[Les derniers ouvrages](#)..... p. 3

[Les dernières activités de nos chercheurs](#).....p. 6

[Les prochaines communications](#)..... p. 15

LES PUBLICATIONS DU LABORATOIRE

[Publications Historiques de l'EST](#)..... p. 17

[Les Annales de l'Est](#)..... p. 18

LES RENCONTRES SCIENTIFIQUES

[Nos dernières manifestations](#) p. 20

[Les Universités d'hiver](#)..... p. 22

[Les Mercredis du CRULH](#)..... p. 23

[Nos prochaines manifestations](#)..... p. 24

L'ACTIVITÉ DOCTORALE

[Le Collectif des Jeunes Chercheurs du CRULH](#)..... p. 25

[Les activités de nos doctorants](#)..... p. 26

LA VIE DU LABORATOIRE

[La vie du laboratoire](#)..... p. 28

[Bilan de nos ANR](#)..... p. 29

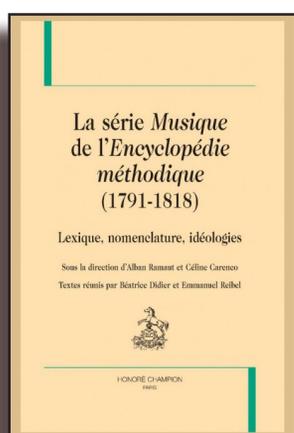
[Nos nouveaux projets ANR](#)..... p. 32

LES DERNIERS OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS



Julie d'ANDURAIN (dir.), *Sortir de la guerre dans les Empires, Outre-Mers. Revue d'histoire*, Actes du colloque de la Sorbonne en 2017, Société française d'histoire des outre-mers, Paris, n° 400-401, 377 p.

Prolongeant le dossier ouvert en 2016, "Les Empires dans la Grande Guerre", et renouvelant le questionnement et les analyses sur le sujet, le présent numéro s'attache à mettre en lumière la spécificité qu'ont représentée les "Sorties de guerre" dans les empires coloniaux, ici français et britanniques. Il s'interroge, tout d'abord, sur les modalités de la démobilisation des troupes coloniales et, recourant aux méthodes d'une histoire "par le bas", sur l'expérience de la guerre acquise au front par les soldats (mais aussi des travailleurs) venus des colonies. Sont ensuite analysées les conséquences économiques du conflit dans les territoires coloniaux, questionnant la notion de "mise en valeur" alors prônée par les autorités françaises. La guerre a, par ailleurs, suscité nombre de "bricolage" politico-juridiques, comme les mandats ici étudiés dans le cadre du Pacifique ; ou créé des attentes parmi les populations colonisées, espérant, le plus souvent en vain, voir leur statut évoluer. Enfin, est abordée la question de la mémoire de la Grande Guerre dans les colonies, mémoire collective ou mémoire individuelle, telle qu'elle est portée, par exemple, par les élites colonisées. Comme il est de coutume dans la revue, le numéro fait une large place aux jeunes chercheurs et chercheuses, apportant leur contribution aux cotés de spécialistes reconnus dans les questions abordées.



Alban RAMAUT et Céline CARENCO (dir.), *La série Musique de l'Encyclopédie méthodique (1791-1818)*. Lexique, nomenclature, idéologies. Textes réunis par Béatrice Didier et Emmanuel Reibel, Honoré Champion, Paris, 2018, n° 5, 262 p.

Pensés à l'orée du XIX^e siècle comme des outils de fixation, d'expansion et d'investigation scientifique du lexique et de la nomenclature de la musique, les deux volumes *Musique de l'Encyclopédie méthodique de Panckoucke* s'inscrivent dans une perspective critique du *Dictionnaire de musique* de Rousseau et de *l'Encyclopédie*. Publiés longtemps après l'impulsion initiale du projet et à vingt-sept ans d'écart, ils ne rencontrèrent aucun succès. La polyphonie et le jeu d'intertextualité que développent les personnalités des trois éditeurs et principaux rédacteurs (Framery, Ginguené et Momigny) offrent aujourd'hui à dix chercheurs une inestimable source pour l'étude des discours sur la musique en France à la charnière des Lumières et du romantisme.

LES DERNIERS OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS



Jérôme POZZI (dir.), *De l'attachée de presse au conseiller en communication. Pour une histoire des spin doctors*, Actes du colloque de Nancy de 2016, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2019, 180 p.

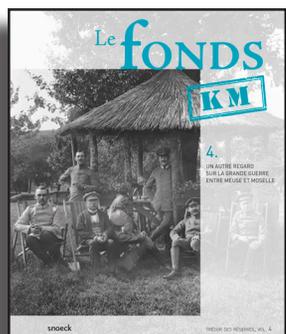
Les moyens qui sont mis en œuvre pour transmettre des idées ou un programme politique donnent parfois l'impression que la forme l'emporte sur le contenu. La question des entourages qui conseillent les dirigeants, notamment dans les strates élevées de l'État et des appareils partisans, est donc centrale. Depuis la seconde moitié du XX^e siècle, les figures de l'attachée de presse, puis celles du conseiller en communication ou du *spin doctor*, sont apparues dans les entourages politiques et se sont rapidement imposées au point d'être devenues quasiment incontournables. Spécialistes dans l'art de fournir des éléments de langage à leur patron, ces conseillers semblent de plus en plus omniprésents dans les arcanes de la vie politique. Cet ouvrage propose un voyage inédit dans l'histoire des communicants et de la communication politique, à travers l'étude de quelques monographies, de moments particuliers de la vie politique ou en analysant la stratégie communicationnelle de partis politiques.



Pascal RAGGI, *La désindustrialisation de la Lorraine du fer*, Éditions Classiques Garnier, Paris, 2019, 506 p.

Ce livre revient sur le rôle de l'innovation dans la modification du travail des "Hommes du fer" de Lorraine pendant la période de désindustrialisation qui a touché la France des années 1960 jusqu'au début du XXI^e siècle. Il est le récit historique de la fin d'un monde industriel ancien.

Cette publication est issue du mémoire inédit de la soutenance d'HDR de Pascal Raggi en 2017 à Aix-Marseille Université.



Claire MEUNIER et Julien TRAPP (dir.), *Le fonds KM. Un autre regard sur la Grande Guerre entre Meuse et Moselle*. Gand, Snoeck, Musée de la Cour d'Or-Metz Métropole, 2018, 144 p.

Le Musée de la Cour d'Or-Metz Métropole compte, aux côtés de très nombreuses oeuvres, une importante documentation témoignant de l'évolution de l'institution et de l'histoire du territoire sur lequel il est implanté.

Au sein de sa photothèque, riche de milliers de négatifs et de tirages, le fonds Kriegsmuseum (ou KM) dû à la volonté de Johann Baptist Keune, directeur du musée de 1899 à 1918, a récemment fait l'objet d'un soin tout particulier. Après l'avoir nettoyé, reconditionné et numérisé pour assurer au mieux sa conservation, il est à présent mis à l'honneur au sein de ce nouvel ouvrage de la collection « Trésors des réserves ».

Un regard singulier sur la Grande Guerre se dessine ainsi à travers ces 774 plaques de verre produites pendant le conflit.

LES DERNIERS OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS



Arnaud BERTINET, Jean-Christophe DIEDRICH et Julien TRAPP (dir.), *Des Musées de Metz au Musée de la Cour d'Or. Histoire des collections, reflets d'un territoire*, Gand, Snoeck, Musée de la Cour d'Or-Metz Métropole, 2018, 392 p.

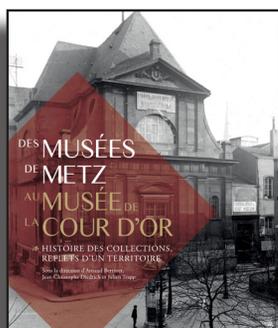
Absente des envois fondateurs de la circulaire Chaptal de 1801, il faut attendre 1839 pour que la Ville de Metz se dote d'un musée. Il est alors créé sous l'impulsion des sociétés savantes locales et des artistes de l'École de Metz. Malgré un budget limité, le développement des collections et de l'institution suit un modèle traditionnel dans l'histoire des musées français jusqu'à la chute du Second Empire. Mais, entre 1871 et 1918 avec l'annexion de l'Alsace-Moselle au *Reich* allemand, celui-ci va connaître de profondes transformations dans un contexte politique inédit.

Il profite des avancées de la science allemande, notamment dans le domaine de l'archéologie. Les musées de Metz entrent alors dans une première période prospère avec la construction de nouveaux bâtiments et un accroissement constant des collections archéologiques. L'établissement n'est plus seulement un musée des Beaux-Arts, mais aussi un important musée archéologique et même un musée de site avec la découverte dans ses sous-sols des anciens thermes gallo-romains de Metz en 1932.

Durant la Seconde Guerre mondiale, il devient un outil de propagande au service de l'occupant et sert de centre de collecte aux objets spoliés par les nazis. Il faut attendre la nomination de Gérald Collot en 1957 pour que les musées de Metz connaissent un nouvel âge d'or. De 1964 à 1980, ce conservateur, attentif aux projets de rénovation urbaine, intègre dans les collections de multiples témoignages patrimoniaux qu'il réussit ainsi à sauvegarder. En les étendant, il transforme la présentation des œuvres des musées de la Cour d'Or et crée un des premiers musées d'Architecture médiévale en Europe.

Le lancement du programme de rénovation du musée a encouragé la rédaction de ce texte où la période la plus récente est présente grâce à une série d'entretiens réalisés avec les personnalités liées à l'histoire du lieu ces quarante dernières années.

issus d'une fondation classique, les musées de Metz, par leur inscription dans un territoire marqué par l'Histoire et deux guerres mondiales, sont un exemple peu ordinaire dans le paysage muséal français. Véritable institution transnationale où les visions française et allemande cohabitent, confrontée à la création d'une annexe du Centre Pompidou, un ouvrage relatant son histoire, mais également les enjeux politiques, culturels et sociaux à l'œuvre, s'avérait plus que nécessaire.



LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



Anne ADRIAN, Membre associée :

- Co-commissariat, avec Catherine Guyon et Frédéric Tixier, de l'exposition au Musée de La Cour d'Or-Metz Métropole *Splendeurs du christianisme. Art et dévotions, de Liège à Turin, X^e-XVIII^e siècles*, 3 octobre 2018 - 27 janvier 2019, et co-direction du catalogue de l'exposition.
- « Die ehemalige Ludwig'sche Hausmadonna von 1520-1530 » (« La Vierge à l'Enfant sculptée au XV^e siècle en Lorraine », Journée d'étude, Musée Suermondt d'Aix-la-Chapelle, 30 novembre 2018.

Julie d'ANDURAIN, Professeur en histoire contemporaine :

- Conférence « Les Sociétés coloniales dans la Grande Guerre », Hôtel de Ville de Saint-Pierre de la Réunion, Festival Histoire de l'APHG-OI, 30 octobre 2018.
- Conférence « La France en Syrie dans les années 1920 », Musée de l'Armée, Invalides, 29 novembre 2018.
- MOOC (Massive Open Online Course) « Verdun d'hier à aujourd'hui » <https://www.fun-mooc.fr/courses/course-v1:lorraine+30010+session01/about>
- « Les bibliothèques numériques ont constitué une véritable révolution » dans Philippe Chevallier, Valérie Beaudouin et Lionel Maurel (dir.), *Le web français de la Grande Guerre. Réseaux amateurs et institutionnels*, Paris, Presses universitaires de Paris Nanterre, 2018.
- « Les Français au Levant », « Notices bibliographiques des officiers : Gouraud, Jules Hamelin, Antoine-Philpin de Piépape », « "Notice Liban" Atlas raisonné », « "Notice Syrie" Atlas raisonné » dans Christophe Bertrand, François Lagrange, Carine Lachèvre et Emmanuel Ranvoisy (dir.), *À l'Est la guerre sans fin, 1918-1923* (avec un dossier cartographique), Paris, Ministère des Armées/Gallimard, 2018, p. 71-76, p. 115, p. 157, p. 167.

Christine BARRALIS, Maître de conférences en histoire médiévale :

- Communication « Le concile provincial agit-il par mandat de l'archevêque ou en vertu de sa propre autorité ? Quelques réflexions autour d'un traité conciliaire et de la pratique des conciles français au XV^e siècle », colloque *Les instruments de la représentation politique en Europe (Moyen Âge - Temps modernes)*, organisé par Arnaud Fossier, Dominique Le Page et Bruno Lesmesle, Dijon (Université de Bourgogne), 11-12 octobre 2018.

Anne-Sylvie BARTHEL-CALVET, Maître de conférences en musicologie :

- Conférence « Le défi de l'écriture contemporaine pour les instruments anciens : Cet abîme d'étoiles de Jean-Pascal Chaigne », projet NASCO *La naissance d'une œuvre* (HEM/CRULH), Haute École de Musique de Genève, 28 septembre 2018.
- Communication « Entre collaboration et mise à l'épreuve : les défis de la partition xenakienne », Journée d'étude du Labex GREAM, *Penser la musique en acte*, Université de Strasbourg, 12 octobre 2018.
- Communication « De L'Œuvre du XX^e siècle à L'Enquête sur la musique sérielle : les écrits de compositeurs dans les publications liées au Congrès pour la Liberté de la Culture », colloque

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



international *Écrits de compositeurs et espaces médiatiques*, Programme Dicterco, Lyon, 22-23 novembre 2018.

Jean-Christophe BRANGER, Professeur en musicologie :

- « Bizet », « Chabrier », « Gounod », « Massenet », « Saint-Saëns » [tr. J. Rushton], *The Cambridge Berlioz Encyclopedia*, Julian Rushton (dir.), Cambridge, Cambridge University Press, 2018, p. 58, 69, 141-142, 202, 296.
- « Le "grand dix-neuvième siècle" dans la *Revue de musicologie (1917-2016)* : thématiques et typologie des articles, *Un siècle de musicologie en France : histoire intellectuelle de la Revue de musicologie*, vol. 2, Yves Balmer et Hervé Lacombe (dir.), *Revue de musicologie*, 104/1-2, 2018, p. 427-466.
- « "Caro ed illustre Maestro" : un lot de lettres adressées à Jules Massenet, conservé à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris », *Fontes Artis Musicae*, 65/3, July-September 2018, p. 125-145.
- « Massenet et Shakespeare : une occasion manquée », Venise, Fondation Cini, 23-23 avril 2018, Shakespeare all'Opera. Riscritture e allestimenti di Romeo e Giulietta, Maria Ida Biggi e Michele Girardi (dir.), Bari : edizioni di Pagina, 2018, p. 87-94.
- « Manon et l'opéra-comique : le crépuscule d'un genre français », Manon, traduit en grec pour le programme de salle, Manon, Greek National Opera, décembre 2018.
- « Boito, Mefistofele et la France (1863-1918) : réceptions et influences croisées », « Ecco il mondo » : Arrigo Boito, il futuro nel passato e il passato nel futuro , Venise, Fondation Cini, 13-15 novembre 2018.
- Participation à *France musique*, 1^{er} décembre 2018 <https://www.francemusique.fr/emissions/sous-la-couverture/sous-la-couverture-du-samedi-01-decembre-2018-66837>

Céline CARENCO, Maître de conférences en musicologie :

- Communication avec Nicolas Dufetel « *Diffusion et réception des paratextes de Liszt: premiers aperçus (1835-1947)* », Colloque international *Écrits de compositeurs et espaces médiatique*, Lyon, 22 novembre 2018.

François COCHET, Professeur émérite en histoire contemporaine :

- « La Grande Guerre : quatre années d'une révolution militaire, 1914-1918 » dans Hervé Drevillon et Olivier Wieviorka (dir.), *Histoire militaire de la France, volume II, de 1870 à nos jours*, Paris, Perrin, 2018, p. 157-318.
- « La Vendée dans la Grande Guerre », dans Éric Necker (dir.) *La Vendée, de la Grande Guerre à la paix*, La Roche sur Yon/Gand, Conseil départemental de Vendée/Éditions Snoeck, 2018, p. 20-26.
- Préface de l'ouvrage de Claire Meunier et Julien Trapp, *Le Fonds KM. Un autre regard sur la Grande Guerre entre Meuse et Moselle*, Metz/Gand, Musée de la cour d'or/Éditions Snoeck, 2018.
- Article « La Guerre aux portes de Nancy », dans *Il y a cent ans, photos et documents inédits de nos régions*, Ville de Nancy/L'Est Républicain, Vosges Matin, *Le Républicain Lorrain*, 2018, p. 16-18.

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



- Organisation et conclusions du colloque « Les Gouverneurs militaires de Paris de la Grande Guerre », avec la Mission du centenaire, le gouvernorat militaire de Paris et la Réserve Citoyenne-Terre, Hôtel National des Invalides, Paris, le 6 et 7 décembre 2018.
- Articles « Strasbourg », « Morhange », « Verdun/les Eparges », « Notre Dame de Lorette », « La Somme : Peronne, Thiepval », « Compiègne/Rethondes »), rédigés pour le quotidien *Le Figaro*, en lien avec « L'itinérance mémorielle » du président de la République, du 5 au 10 novembre 2018.
- MOOC (Organisation et direction scientifique) « Verdun d'hier et d'aujourd'hui », troisième et dernière session d'un MOOC commencé en 2016 avec l'université de Lorraine et le Mémorial de Verdun, diffusé en novembre 2018.
- Colloque « Les maréchaux de la Grande Guerre », organisé avec la Délégation au Patrimoine de l'Armée de terre, Hôtel National des Invalides, Paris, le 23 octobre 2018.

René DEPOUTOT, Maître de Conférences Cum Merito en musicologie :

- Conférence dans le cadre de l'exposition Opéra 300 ans de créations à Nancy : « Soirées à la Comédie de Nancy : un divertissement pour les amateurs au XVIII^e siècle », Mercredi 21 novembre 2018, 18 h 30, Nancy, auditorium du Musée des Beaux-Arts.

Jean EL GAMMAL, Professeur en histoire contemporaine :

- Avec Jean-Pierre Husson, Études doctorales, Nancy, 2 décembre 2018 après-midi (manifestation annuelle).
- Participation au colloque *Abel Ferry*, Saint-Dié, 30 novembre 2018.

Daniela GALLO, Professeur en histoire de l'art :

- « Acquérir *I Vestigi dell'antichità di Roma raccolti e ritratti in prospettiva...* d'Étienne Dupérac au début du XX^e siècle : l'étude de la Rome antique, un enjeu culturel et politique », dans Daniela Gallo et Samuel Provost (dir.), *Nancy-Paris 1871-1939. Des bibliothèques au service de l'enseignement universitaire de l'histoire de l'art et de l'archéologie*, Paris, éditions des Cendres, 2018, p. 165-178.
- Catalogue numérique avec Cécile Colonna, *Winckelmann à la bibliothèque de l'INHA*, catalogue de l'exposition (Paris, bibliothèque de l'INHA-Salle Labrousse, 21-30 novembre 2018), Paris, INHA, 2018, <http://winckelmann.expositions.inha.fr/documents.html>
- Communication « Les genres de la sculpture dans la Geschichte der Kunst : un déplacement du regard », direction scientifique et co-organisatrice du colloque *Winckelmann et l'œuvre d'art. Matériaux et types*, Paris, Centre allemand d'histoire de l'art et INHA, 26 et 27 novembre 2018.
- Présentation du volume *Nancy-Paris, 1871-1939. Des bibliothèques au service de l'enseignement universitaire de l'histoire de l'art et de l'archéologie*, avec Anne-Élisabeth Buxtorf (INHA), Michela Passini (IHMC, Paris, ENS) et Samuel Provost (UL- Archives Poincaré), le 7 novembre 2018, Paris, éditions des Cendres, 2018, Nancy, BU Droit et sciences économiques.
- Exposition *Johann Joachim Winckelmann* à la bibliothèque Doucet, Paris, Bibliothèque de l'INHA, du 22 au 30 novembre 2018. Co-direction avec Cécile Colonna (INHA et BnF).

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



Francis GRANDHOMME, Membre associé :

- « "Quién mató a Crevaux" Un asesinato en el Pilcomayo en 1882 », avec Isabelle Combès, *Journal de la Société des Américanistes*, n° 104-1, 2018, p. 302-307.
- « "Retour à la France" et "Plus grande France" : le fait colonial composante de l'éblouissement tricolore et du malaise alsacien de 1924 », Exposition coloniale de Strasbourg de 1924, *Revue d'Alsace*, n° 144, 2018, p. 303-342.

Jean-Noel GRANDHOMME, Professeur en histoire contemporaine :

- « Itinérance et postérité mémorielle : l'abbé Gaire, prêtre colonisateur alsacien-lorrain de l'Ouest canadien » dans Sathya Rao, *La Présence francophone européenne dans l'Ouest canadien. Histoires de colons belges, français et suisses à l'aube du XX^e siècle* (actes du colloque de l'Université de l'Alberta, Edmonton, 27 et 28 octobre 2017), Berne-Bruxelles, Peter Lang, 2018, p. 99-118.
- « Gares et chemins de fer du front russo-roumain en 1916-1919 » (en collaboration avec Ionela Felicia Moscovici) dans *Gares en guerre/ Stations in Wartime 1914-1918, La Revue d'histoire des chemins de fer* (actes du colloque de Paris, 3-5 septembre 2014), n° 50/ 51, 2018, p. 101-123.
- « La Politique de mémoire des régions » (en collaboration avec Richard Kleinschmager, Patrick Garcia et Sylvain Schirmann) dans Jean-Pierre Rioux, Marcel Spisser, *La Rencontre des mémoires. Nous n'irons plus au bois. Demain nos mémoires* (actes du colloque de Strasbourg, 12 janvier 2017), Poitiers-Futuroscope, Canopé éditions, 2018, p. 53-56.
- « Prelude to the Marne. General Joffre's Mission to Russia (August 1913) », *Romanian Review of Political Sciences and International Relations*, vol. XV, n° 2, 2018, p. 215-232.
- « Introduction » dans Jean-Noël Grandhomme et Philippe Alexandre, *1866, une querelle d'Allemands ? Perceptions croisées et mémoire(s) d'un moment clé de l'histoire européenne* (actes du colloque international de Nancy, 29 et 30 septembre 2016), Berne-Bruxelles, Peter Lang, 2018, p. 11-12.
- « Les Généraux et amiraux vendéens », dans *La Vendée de la Grande Guerre à la paix*, Gand-La Roche-sur-Yon, Snoeck-Département de la Vendée, 2018, p. 70-75.
- Communication « Le Mémorial de l'Alsace-Moselle et le "Mur des Noms" ou de la difficulté à créer une mémoire "consensuelle" » colloque *La France en guerre dans le second XX^e siècle. Représentations et mémoires contemporaines 2000-2017*, organisé par l'Université Paris I-Panthéon-Sorbonne, Paris, 19 octobre 2018.
- « Introduction » à la conférence de Julien Morawski *L'Armée bleue et le général Haller*, Hôtel de ville de Nancy, 22 octobre 2018.
- Communication « Le Maréchal des grands blessés et des mutilés, Joseph Maunoury », colloque *Les Maréchaux de la Grande Guerre*, organisé par le ministère des Armées, Paris, Les Invalides, 23 octobre 2018.
- Communication « Le Combat pour la Grande Roumanie. Les opérations de l'armée roumaine en Transylvanie et en Hongrie, novembre 1918-août 1919 », colloque international *Nation et révolution en Roumanie, en Bessarabie et en Transylvanie*, organisé par l'INALCO, Paris, 25-26 octobre 2018.

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



- Communication « Les Apparitions de l'Île-Bouchard dans le contexte de l'échec de la "révolution communiste" en France (décembre 1947) », colloque international *Apparizioni e Rivoluzioni. L'uso pubblico delle ierofanie fra tardo antico ed età contemporanea* organisé par l'Università degli Studi, Turin, 7-9 novembre 2018.
- Communication « Jean Julien Weber, prêtre et officier de l'armée française (1914-1919) », colloque *Les Évêques alsaciens-lorrains pendant la Grande Guerre par la Société d'histoire de l'Église d'Alsace et l'archevêché*, Strasbourg, 17 novembre 2018.
- Communication « Quand les autonomistes alsaciens présentent leur vision de l'histoire », Journée d'études internationale *Identités nationales/ Identités régionales dans l'espace de la francophonie des années 1960 à nos jours*, organisée avec la Société historique francophone de la Colombie britannique et le Collège militaire royal du Canada à Kingston, Vancouver, 26-28 novembre 2018.

Laurence GUIGNARD, Maître de conférence en histoire contemporaine :

- « Volny Fages, Libido sciendi (1840-1900) », *Revue d'histoire du 19^e siècle*, 2018/2.

Nicolas GUILLAUME, Membre associé :

- Communication « Carte Blanche », « Florence capitale de l'Italie à travers les caricatures de presse », *Rendez-vous de l'Histoire de Blois*, octobre 2018.

Catherine GUYON, Maître de conférences HDR en histoire médiévale :

- Communication « Saint Nicolas : un culte entre Orient et Occident », 4 décembre 2018, Metz, Université du temps libre.
- Communication « Fêter saint Nicolas en Lorraine et en Europe », 7 décembre 2018, chapelle du château de Lunéville.
- Communication « Les évêques de Metz et leur cathédrale (XIII^e et XIV^e siècles) », 20 octobre 2018, cathédrale de Metz.
- Conférence d'introduction lors du colloque international de littérature sous la dir. de Jean-Michel Wittmann et Lioudmila Chvedova : *L'Image de Jeanne d'Arc dans les littératures européennes des XIX^e et XX^e siècles : de la sainte nationale à la figure européenne*, Nancy, 17 octobre 2018 : « Jeanne d'Arc en Lorraine... et ailleurs ».
- Communication « Des apparitions à la charnière du Moyen Âge et de l'époque moderne : Notre-Dame de Garaison, Notre Dame des Trois épis, Notre-Dame de Grâces », *Rivoluzioni e apparizioni. L'uso pubblico delle ierofanie nelle trasformazioni politiche e sociali dal tardo antico all'età contemporanea*, colloque sous la dir. de Paolo Cozzo organisé par l'université de Turin avec la collaboration du CRULH, Turin, 8 novembre 2018.
- Co-commissariat (avec Frédéric Tixier et Anne Adrian) de l'exposition finale de l'ANR LODOCAT, *Splendeurs du christianisme, art et dévotions de Liège à Turin, X^e-XVIII^e siècle*, Musée de la cour d'or à Metz, 3 octobre 2018-27 janvier 2019.
- Catalogue d'exposition : *Splendeurs du christianisme, art et dévotions de Liège à Turin, X^e-XVIII^e siècle*, Paris, Mare et Martin, 2018.

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



Pierre LABRUDE, Membre associé :

- Conférence « La prospection en vue de la mise à disposition de l'US Army de terrains et d'immeubles dans la zone avant (Advance Section) de la ligne de communication américaine en France au début de la décennie 1950 », *Les Mercredis du CRULH*, Nancy, 8 octobre 2018, hal-01 93 46 88, décembre 2018.
- Conférence « Les médicaments des petits maux des Poilus dans les tranchées », Université de la culture permanente, Épinal, 22 novembre 2018.
- Article avec Anthoine P.-A. et Loubette F. « Damblain, une base aérienne construite dans l'urgence en vue d'une guerre qui n'a pas eu lieu... », *Aux marches de la Lorraine*, Lamarche et Martigny-les-Bains, actes des 19^e Journées d'études vosgiennes, 2017, Fédération des sociétés savantes des Vosges, Epinal, 2018, p. 493-510, , hal-01 93 92 03, décembre 2018.

Sébastien Abel LAURENT, Membre associé :

- Communication « Un tour d'Aquitaine royal. Les voyages de Louis VII à Limoges, Bordeaux, Saintes, Poitiers et Bourges en 1137 », Société des Antiquaires de l'Ouest, Poitiers, le 14 novembre 2018.

Julien LÉONARD, Maître de conférences en histoire moderne :

- « Des carrières pastorales à Bischwiller (1618-1663). Politique et discipline dans une communauté de réfugiés », *Revue historique*, n° 688, 2018-4, p. 765-836.
- « L'Église française de Maastricht : une institution en situation minoritaire dans le Refuge néerlandais (1632-1673) », colloque international de Leyde, *Repenser le Refuge. Nouvelles perspectives pour l'étude du protestantisme francophone aux Provinces-Unies à l'époque moderne*, Pays-Bas (25-26 octobre 2018).
- Communication « La conquête militaire au service de la conquête des âmes ? Les conditions de l'établissement de l'Église réformée francophone de Maastricht (1632-1673) », séminaire Guerre et société de l'université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne, sur le thème « Guerre, armée et religion », organisé par Hervé Drévilion et Paul Vo-H, le 15 novembre 2018.
- Communication « Le protestantisme dans le sud de la Lorraine à l'époque moderne. Une histoire impossible ? », conférence pour l'association « Saône Lorraine » à Hennezel, 13 octobre 2018.

Chantal METZGER, Professeur émérite en histoire contemporaine :

- Intervention dans le cadre d'un séminaire à Paris IV-Sorbonne sur le *Maghreb dans la guerre*, novembre 2018.
- Intervention dans un séminaire à Paris IV-Sorbonne sur l'*AFN dans la stratégie du Troisième Reich*, novembre 2018.
- Participation aux Journées d'études du Mémorial de Caen, Les Français en Allemagne

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



pendant la Seconde Guerre mondiale : Captivité, travail forcé, répression , 14 novembre 2018

- Participation au colloque *Seconde Guerre mondiale en Afrique du Nord - 8 novembre 1942, Résistance et Débarquement allié - Études des contextes politiques, historiques et culturels*, Paris, Invalides, 25-26 novembre 2018.
- Co-organisation, présidence et conclusions du colloque organisé par le MGIMO de Moscou et l'AIHCE, Moscou, *L'Europe au XX^e siècle - une Europe asymétrique*, « Les idéologies pendant la Seconde Guerre mondiale », 6 décembre 2018.

Andreas NIJENHUIS-BESCHER, Membre associé :

- Notices « Antilles », « Drenthe », « Empire colonial », « Frédéric-Henri », « Iconoclasme », « Maurice de Nassau », « Nieuwpoort », « Provinces », « Nicolaas Tulp », et auteur des cartes du *Dictionnaire des Pays-Bas au Siècle d'Or*, CNRS Éditions, 2018.
- « Tabee Insulinde... » Colonisation et décolonisation dans l'histoire des Pays-Bas », ILCEA, [on line] 30/2018, <https://journals.openedition.org/ilcea/4508>
- Communication « L'Empire avant l'impérialisme : la création et le développement des possessions coloniales néerlandaises, XVII^e siècle-XIX^e siècle », séminaire *Empires*, Grenoble, le 16 novembre 2018.

Jérôme POZZI, Maître de Conférences en histoire contemporaine :

- « Léo Hamon et la famille gaulliste : un acteur réfléchi ? », dans Gilles Le Béguec, Emilia Robin et Nicolas Roussellier (dir.), *Léo Hamon (1908-1993)*, Bruxelles, PIE-Peter Lang, 2018, p. 109-124.
- « Le général de Gaulle et les parlementaires gaullistes parisiens (1958-1969) » dans *Paris et Île-de-France - Mémoires, Fédération des sociétés historiques et archéologiques de Paris et de l'Île-de-France*, Paris, tome 69, 2018, p. 211-228.

Jean-Baptiste RENAULT, Ingénieur d'études :

- Communication « Aménager un sanctuaire, entre pratique pèlerine, effort pastoral et pluralité des acteurs : le cas de Notre-Dame de L'Épine (XV^e-XX^e siècles) », Colloque *Pèlerinages et sanctuaires en France du Nord du Moyen Âge à nos jours*, Amiens, 22-24 novembre 2018.

Joseph SCHMAUCH, Membre associé :

- Conférence « De la fête tricolore au malaise : le retour de l'Alsace-Lorraine à la France (1918-1919) », le 27 septembre 2018 à l'Hôtel de Ville de Mulhouse (Société d'Histoire et de Géographie de Mulhouse).
- Communication « L'introduction de la langue française au lendemain du retour de l'Alsace-Moselle à la France », dans le cadre des interrégionales (Société d'Histoire et d'Archéologie de la Lorraine - Historischer Verein für die Saargegend) à Bitche, le 4 novembre 2018.

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



- Communication « Aux origines du droit local alsacien-mosellan : réflexions pour l'après-guerre », *1918 et le droit local - Le changement de souveraineté en Alsace-Lorraine*, Strasbourg, colloque organisé par l'Institut du droit local alsacien-mosellan, 23-24 novembre 2018.

Michel SÈVE, Professeur émérite en histoire grecque :

- avec P. WEBER « Varia Philippica », *Bulletin de Correspondance Hellénique*, École française d'Athènes, 141, (2017) [2018], p. 753-767.
- Conférence « Qu'est-ce qu'une bibliothèque antique ? » le 16 octobre 2018, Lycée Poincaré, Nancy.

Stefano SIMIZ, Professeur en histoire moderne :

- Communication « Les saints pesteux », présentation pour l'*Atlas des indulgences*, Jean-Marie Le Gall (dir.), Université Paris I - École Française de Rome, Paris, 6 septembre 2018.
- Modérateur de la table ronde sur « Église et abolition de l'esclavage », Rencontres éclairées, Palais du Gouverneur de Nancy, 5 novembre 2018.
- Communication « René Laurentin, mariologue et historien des apparitions », colloque international *Apparizioni e Rivoluzioni. L'uso pubblico delle ierofanie fra tardo antico ed età contemporanea* organisé par l'Università degli Studi, Turin, 7-9 novembre 2018.
- Communication « Son et image dans les célébrations religieuses moderne et contemporaine », JE CRHEC Université de Paris Est-Créteil, *Ce que l'image fait au son*, master *Histoire et médias. Conservation et documentation de l'image et du son*, 12 décembre 2018.
- Conférence « Aux origines de la laïcité européenne », Université ouverte de Franche-Comté, Lure, 13 décembre 2018.

Jean-Paul STREIFF, Membre associé :

- Communication « Otages et prisonniers de guerre dans la Meuse (1800-1814) », Universités d'hiver à Saint-Mihiel, 22-23 novembre 2018.

Frédéric TIXIER, Maître de conférences en histoire de l'art médiéval :

- Commissariat avec Anne Adrian et Catherine Guyon de l'exposition *Splendeurs du christianisme. Art et dévotions de Liège à Turin (X^e-XVIII^e siècles)* au musée de La Cour d'Or - Metz métropole, 3 octobre 2018-27 janvier 2019.
- « Un trésor exemplaire ? Remarques et essai de synthèse sur les reliquaires de l'abbaye de Grandmont (Moyen Âge - époque moderne) », journée d'études *Reliquaires, objets d'art du Moyen Âge au XXI^e siècle*, Commission nationale française pour l'UNESCO, Saint-Junien, 14 novembre 2018.
- Co-organisation avec Samuel Provost du colloque international *Paul Perdrizet : savant européen et industriel lorrain (1870-1938)*, Université de Lorraine, et intervention : « Un dossier inédit de Paul Perdrizet : l'étude des tapisseries de Neuwiller-lès-Saverne (Bas-Rhin) », 7-9 novembre 2018 à Nancy.

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



- Conférence des commissaires de l'exposition (Anne Adrian, Catherine Guyon, Frédéric Tixier) *En passant par la Lorraine ! Art sacré de Liège à Turin, X^e-XVIII^e siècles*, Musée de La Cour d'Or, Metz, 18 octobre 2018.
- Communication « Un joyau d'or de maçonnerie, au milieu duquel il y a un cristal rond pour mettre Corpus Domini.... Genèse et usages de la monstration eucharistique entre Moyen âge et époque moderne (XIII^e-XVIII^e s.) », colloque *L'orfèvrerie liturgique*, Centre Interdiocésain du Patrimoine et des Arts Religieux, université de Louvain-la-Neuve, 6 octobre 2018.

Julien TRAPP, Membre associé :

- « Le grand amphithéâtre de Metz : perspectives de recherches pour la première fouille urbaine de sauvetage en Lorraine (1902-1903), *Revue archéologie de l'Est*, 2018, p. 453-465.
- « Défendre Metz aux alentours de 1500 à travers les inventaires de l'artillerie », dans les actes du colloque *Fortification et artillerie en Europe autour de 1500 : le temps de ruptures*, Nancy, PUN-Édulor, 2018, p. 111-129.
- Communication « Documenter la Grande Guerre en Lorraine. Le fonds KM (Kriegsmuseum) du musée de La Cour d'Or », 38^e Journées d'études mosellanes de la Société d'histoire et d'archéologie de la Lorraine, 24 novembre 2018.
- Communication « Le départ des élites culturelles allemandes. L'exemple de l'expulsion de Johann Baptist Keune (1918-1920) », Journées d'études inter-régionales de la Société d'histoire et d'archéologie de la Lorraine, 3 novembre 2018.

Christian-Georges SCHWENTZEL, Professeur en histoire ancienne :

- Dédicace aux "Rendez-vous de l'Histoire de Blois", le 13 octobre 2018, pour son livre *Les Quatre Saisons du Christ, un parcours politique dans la Judée romaine*.
- Émission Babel, consacrée à Jésus leader politique sur Radio Télévision Suisse, le 11 novembre 2018, <https://www.rts.ch/play/radio/babel/audio/jesus-un-leader-politique?id=9950763&station=a83f29dee7a5d0d3f9fccdb9c92161b1afb512db>
- « Sexo, esposas y prostitutas en la antigua Roma », article en espagnol publié sur Culturizando, le 15 août 2018, <https://culturizando.com/sexo-esposas-y-prostitutas-en-la-antigua-roma/>

LES PROCHAINES COMMUNICATIONS DE NOS CHERCHEURS



Christine BARRALIS, Maître de conférences en histoire médiévale :

- Communication « Le rôle des doyens ruraux et archiprêtres d'après la législation locale (France, XIII^e-XV^e siècles) », colloque *Doyens de chrétienté et archiprêtres des temps carolingiens à l'époque moderne. Les « moyens » de la juridiction ecclésiastique*, organisé par Véronique Beaulande-Barraud et Grégory Combalbert, Reims, Université Reims Champagne-Ardenne, 3-4 juin 2019.
- Colloque « Diffusion des normes dans l'Eglise de la fin du Moyen Age. Les législations ecclésiastiques locales, 1215-1500 », organisé avec Rowan Dorin (Stanford University), Metz, 13 et 14 juin 2019.

Audrey BECKER, Maître de conférences HDR en histoire romaine :

- Communication « Bishops in the 5th-century Gaul. Negotiations with barbarian kings in a time of emergency », Colloque *The 13th Biennial meeting of Shifting Frontiers in Late Antiquity, Communal Responses to Local Disaster: Economic, Environmental, Political, Religious*, du 14 au 17 mars 2019, organisé par Shane Bjornlie, Claremont McKenna College, Californie, États-Unis.

Laurence BAURAIN-REBILLARD, Maître de conférences en histoire grecque :

- Séminaire international « Qu'est-ce qu'un portrait dans l'Europe moderne ? » organisé avec Daniela Gallo, MSH, Nancy, le 22 mai 2019.

Jean-Christophe BRANGER, Professeur en musicologie :

- Conférence « La jupe et la baguette : portraits de cheffes d'orchestre dans l'entre-deux-guerres à Paris », FRAC Metz, 12 mars 2019.
- Communication « Massenet et ses muses : du livret à la scène », Colloque *Les Femmes de l'Opéra-Comique*, Raphaëlle Legrand et Agnès Terrier (dir.), Paris, Opéra-Comique, 16-17 mai 2019.

Céline CARENCO, Maître de conférence en musicologie :

- Concert « Romances d'Attel de Luttange », Françoise Masset (soprano) et Françoise Tillard (pianiste). Œuvres éditées et présentées par les étudiants du Master 2 "Parcours édition musicale et musicologie" (UFR ALL Metz), encadrés par Nicolas MORON et Céline CARENCO. Concert en partenariat avec le CRULH et la Bibliothèque municipale de Verdun (faisant suite au volume sur Attel de Luttange par Jean-Christophe BLANCHARD et Isabelle GUYOT-BACHY et à l'exposition Attel de Luttange au musée de la Princerie), Salon d'honneur de l'Hôtel de ville de Verdun, le 17 mai 2019.

François COCHET, Professeur émérite en histoire contemporaine :

- Conférence « Le reportage photographique de guerre, XIX^e-XXI^e siècles », Musée de la Cour d'Or à Metz, le 7 février 2019.

LES PROCHAINES COMMUNICATIONS DE NOS CHERCHEURS



Jeanne-Marie DEMAROLLE, Professeur émérite en histoire ancienne :

- Communication « Construire un savoir documenté au XVIII^e siècle : les inscriptions latines dans l'Histoire de Metz des Bénédictins », Académie nationale de Metz, le 7 février 2019.

Daniela GALLO, Professeur en histoire de l'art :

- Communication « Portraits et auto-portraits d'artistes dans les arts visuels, de la Renaissance à la première moitié du XIX^e siècle environ », séminaire transversal du master Art, Metz, le 28 février 2019.
- Conférence « Repenser le portrait à la Renaissance et à l'époque moderne », Centre Lucien Favre, Besançon, le 20 mars 2019.
- Séminaire international « Qu'est-ce qu'un portrait dans l'Europe moderne ? » organisé avec Laurence Baurain-Rebillard, MSH, Nancy, le 22 mai 2019.

Cédric GIRAUD, Maître de conférences HDF en histoire médiévale :

- Communication « Quand la mystique fait école. Le cas des auteurs victorins au XII^e siècle », séminaire Diptyque, Sorbonne Université, le 22 mars 2019.
- Communication « Éditer et traduire les textes spirituels à succès », séminaire de master de la faculté de théologie catholique de Strasbourg, le 15 février 2019.
- Conclusions de la journée d'études « Prêcher en chapitre entre réforme de la *vita religiosa* et monde des écoles (XII^e-XIV^e s.) », organisée à l'IRHT, CNRS, Paris, le 7 février 2019.
- Communication « Le succès des textes spirituels dans l'Occident latin (XII^e-XV^e s.) », séminaire de Codicologie quantitative du Lamop - Paris Panthéon Sorbonne, le 17 janvier 2019.

Jean-Noël GRANDHOMME, Professeur en histoire contemporaine :

- Colloque « La naissance de la grande Roumanie dans son contexte national et international », organisé avec Ana Gîrleanu, sous le haut patronage du Général Marc Ollier, Strasbourg, les 17 et 18 janvier 2019.

Geoffrey JUBAULT, Membre associé :

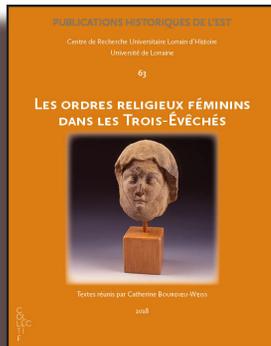
- Conférence "La guitare dans la musique d'Hector Berlioz". Pour le 150^e anniversaire de sa mort (8 mars 1869) présentation de mélodies pour voix et guitare que enregistrées et filmées en studio à Jarville, (<https://www.youtube.com/watch?v=GmZkZp1ZbTU>), *Mercredis du CRULH*, Metz, le 20 mars 2019.

Julie PIRONT, Membre associée :

- Séminaire « Les monastères féminins franciscains : architectures, influences et identités », organisé par l'École Franciscaine de Paris, École Franciscaine, Paris, 12 avril 2019.

PUBLICATIONS HISTORIQUES DE L'EST

Les derniers volumes des *Publications Historiques de l'EST* sont parus :

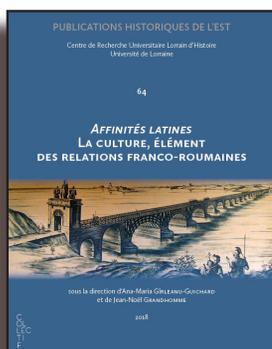


« **Les ordres religieux féminins dans les Trois-Évêchés** », textes réunis par Catherine BOURDIEU-WEISS, volume 63, série *Collectif*.

Les 25 juin 2016 et 10 juin 2017 ont eu lieu à Toul et à Verdun les 6^e et 7^e journées d'étude du groupe de recherche Les Trois-Évêchés, intitulées Vie religieuse féminine dans les Trois-Évêchés : vocations, missions et cadres d'existence et Les ordres féminins dans les Trois-Évêchés : quotidien, spiritualité, art.

La nécessité de traiter de ces questions était apparue naturellement, tant en raison de la pertinence du sujet au regard de l'historiographie existante, qu'en lien avec l'actualité de la recherche européenne sur ce thème. Les thèmes développés s'appuient sur la cohérence territoriale qui sert de trame au programme de recherche, sans qu'elle ne constitue un frein ou une limite à réflexion, permettant au contraire de situer la question dans un ensemble plus large et de confronter les observations effectuées pour les ordres féminins dans les Trois-Évêchés à celles entreprises dans d'autres entités régionales. Ce nouveau petit volume met à jour les connaissances sur un pan fondamental des caractéristiques de ces territoires.

La 8^e journée d'étude s'est tenue à Metz le 16 juin 2018. Elle a développé le thème suivant : Faire la guerre et se reconstruire dans les Trois-Évêchés. Les actes paraîtront aux Publications Historiques de l'Est (PHEST) en 2019.



« **Affinités latines. La culture, élément des relations franco-roumaines** », sous la direction de Jean-Noël GRANDHOMME et Ana-Marie GÎRLEANU-GUICHARD, volume 64, série *Collectif*.

L'histoire des liens culturels franco-roumains est riche et foisonnante. À la croisée de plusieurs disciplines (histoire des idées et des transferts culturels, études littéraires et comparatistes, histoire de l'art, histoire politique et de société), les articles réunis dans cet ouvrage en réévaluent les multiples facettes. Des entretiens et des témoignages inédits viennent enrichir ce volume et jeter une nouvelle lumière sur l'histoire récente de cette relation en miroir, souvent asymétrique, mais toujours intense entre ces deux pays latins.

Vous trouverez l'intégralité de la collection sur <https://crulh.univ-lorraine.fr/content/crulh-collection>

Pour commander les ouvrages des PHEST

christelle.creusat@univ-lorraine.fr

ou

PHEST / CRULH

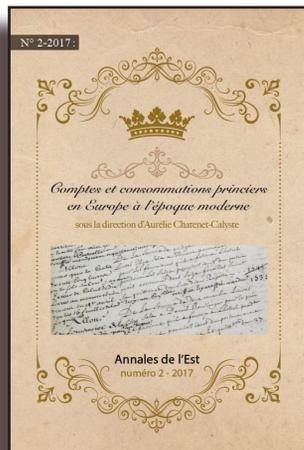
UFR Sciences Humaines et Sociales

Ile du Saulcy - BP 60228

57045 METZ Cédex 01

LES ANNALES DE L'EST

Deux volumes des *Annales de l'Est* sont parus :



« **Comptes et consommations princiers en Europe à l'époque moderne** », sous la direction d'Aurélien Chatenet-Calyste, n° 2-2017.

DOSSIER

- Introduction par Aurélien CHATENET-CALYSTE
- Les libéralités d'un « povero ver de terre ». Les dépenses de soeur Philippe de Gueldre au couvent de Pont-à-Mousson (1519-1547) par Ghislain TRANIÉ
- Comptabilités aristocratiques et consommation : le cas de la maison de Guise (XVI^e siècle) par Majorie MEISS
- Comptes et consommation vestimentaire du duc Henri II de Lorraine (1608-1624) et sa famille par Sarah LEBASCH
- Bridging the Gaps: The Household Account Books of Marguerite de Lorraine, Duchesse d'Orléans par Jonathan SPANGLER
- Au service de la Bouche du duc : comptes et consommations alimentaires de Léopold de Lorraine par Aurélien CHATENET-CALYSTE
- Financer lorsqu'on est légitimée, Louise-Françoise de Bourbon et la question de son indépendance financière par Claire BUCHET
- Réformer une maison princière féminine comptes et frais de bouche de Marie-Anne de Bourbon, princesse de Conti (1666-1739) par Aurélien CHATENET-CALYSTE
- Comptes et consommation de la duchesse de Charlotte de Sudermanie, 1774-1818 par My HELLSING
- Kinder Auslagen. Éducation et comptabilités dans la maison princière des Clary-Aldringen en Europe centrale au tournant du XIX^e siècle par Matthieu MAGNE

MÉLANGES

- Constantin, Apollon et Grand d'après le Panégyrique de 310 et les recherches récentes sur le site de Grand par Laurent GUICHARD
- « Un grand nom, un grand théâtre, [...] de grandes révolutions » : temps et espaces dans les oraisons et éloges funèbres en mémoire de Stanislas Leszczyński (1766) par Damien HALTER.

CHRONIQUES

- Soutenance de thèse
- Notes bibliographiques

RÉSUMÉS

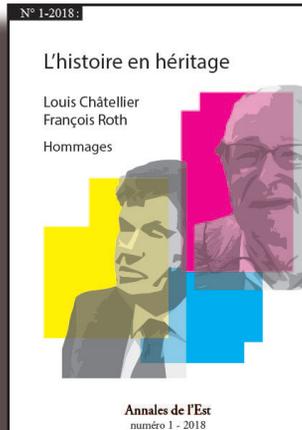
- Résumés / Abstracts

Pour commander les ouvrages des Annales de l'Est

camille.crunchant@univ-lorraine.fr
ou
ANNALES DE L'EST / CRULH
Campus Lettres et Sciences humaines
23 Boulevard Albert 1^{er}
54000 Nancy

Vous trouverez
l'intégralité de la
collection sur
<https://crulh.univ-lorraine.fr/annalesdelest>

LES ANNALES DE L'EST



« **L'histoire en héritage. Louis Châtellier, François Roth. Hommages**, n° 1-2018.

DOSSIER

- Avant-propos par Laurent JALABERT

PREMIÈRE PARTIE : LOUIS CHÂTELLIER, UN HISTORIEN DU FAIT RELIGIEUX

- In Memoriam, Louis Châtellier (1935-2016) par Philippe MARTIN
- De L'Europe des dévots à la Syrie des dévots : un parcours par Bernard HEYBERGER,
- Dévots des villes et missionnaires des campagnes par Isabelle BRIAN
- « Du pèlerinage recours au pèlerinage mission ». L'itinéraire intellectuel de Louis Châtellier. Historien du pèlerinage réformé par Bruno MAES
- Les Jésuites et les autres ordres au sein du marché religieux de Saint-Mihiel XVII^e-XVIII^e siècle par Frédéric SCHWINDT
- Étienne Roux Magistrat, Dévot, Humaniste et Libertin (1603-1667) par Catherine MARTIN
- Visiter les paroisses urbaines. À propos d'un cahier messin en 1712 par Stefano SIMIZ
- Une génération de femmes au service de la Vierge : Les Dames de la Purification (1635 -1660) par Marjorie DENNEQUIN
- La religion de Madame de Saint -Baslemont par Philippe MASSON
- La religion de Charles V (1643-1690) : constructions et réalités d'une dévotion au service de l'identité familiale par Laurent JALABERT

SECONDE PARTIE : FRANÇOIS ROTH, HISTORIEN DE L'EST DE LA FRANCE

- Écrire sur l'histoire de l'Est : approches contemporaines par Jean EL GAMMAL
- Les comices agricoles de Moselle de 1836 à 1870, réussites et limites d'une modernisation agricole en Lorraine par François AUDIGIER
- Parachutages et parachutés aux élections législatives en Lorraine de 1945 à nos jours par Jérôme POZZI
- D'autres Malgré-nous : Mosellans, Luxembourgeois et Belges d'Eupen-Malmédy par Jean-Noël GRANDHOMME
- François Mitterrand et la sidérurgie française (1981-1995) par Pascal RAGGI.

CHRONIQUES

- Notes bibliographiques

RÉSUMÉS

- Résumés / Abstracts

Pour commander les ouvrages des Annales de l'Est

camille.crunchant@univ-lorraine.fr
ou
ANNALES DE L'EST / CRULH
Campus Lettres et Sciences humaines
23 Boulevard Albert 1^{er}
54000 Nancy

Vous trouverez l'intégralité de la collection sur
<https://crulh.univ-lorraine.fr/annalesdelest>

NOS DERNIÈRES MANIFESTATIONS



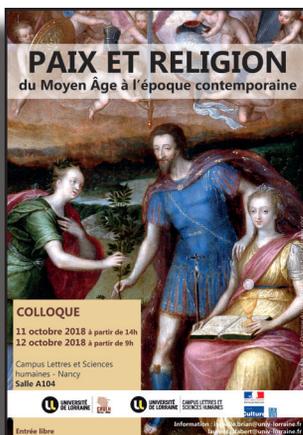
Programme sur <https://crulh.univ-lorraine.fr/colloques-2018>

Colloque « **Les forces et les cultures politiques dans le Grand Est de la fin du XIX^e siècle à nos jours** », organisé par Jean EL GAMMAL et Jérôme POZZI à Nancy les 10 et 11 octobre 2018.

À travers des études de cas et dans une perspective comparative, ce colloque a eu pour objectif de réfléchir à plus d'un siècle d'histoire des principaux courants de la vie politique (nationalistes, conservateurs, gaullistes, libéraux, démocrates-chrétiens, socialistes, communistes, de gauche radicale) en s'interrogeant sur leur spécificité, leurs modes d'expression et leurs mutations dans la France de l'Est, comme en relation avec les interrogations récentes sur la mise en place de la région Grand Est. Différents axes sont privilégiés, comme l'étude de mouvements politiques, de personnalités politiques, d'espaces politiques à différentes échelles.

La période envisagée commence avec l'organisation, notamment sous forme de partis, de forces politiques diverses, souvent caractérisées par leur rapport à la nation, mais qui peuvent aussi s'inscrire dans un cadre local ou régional. Par la suite, si des spécificités perdurent, de nombreuses mutations sont intervenues, non seulement en raison des conflits, mais en fonction de l'évolution des formes d'organisation, des rapports avec les électeurs et les électrices, de l'utilisation de la presse et des moyens de communication, des critiques formulées contre les partis et de l'insertion dans le cadre européen, de phénomènes d'affirmation ou de la rétraction de certaines cultures politiques.

La thématique retenue offre un champ d'autant plus large que si des colloques sur le régionalisme ont eu lieu, la question des cultures et des forces politiques – hors des cadres nationaux – est assez rarement abordée, de même que des aspects comme le recrutement comparé du personnel politique. Une des synthèses connues, Recherches sur les forces politiques de la France de L'Est depuis 1787 a été publiée par la Faculté des Lettres de Strasbourg il y a plus de soixante ans, en 1966. Ce colloque a été l'occasion de dresser un état des lieux des connaissances et des travaux sur cette question, mais aussi de jeter les jalons d'une histoire politique en renouveau, centrée sur la France de l'Est.



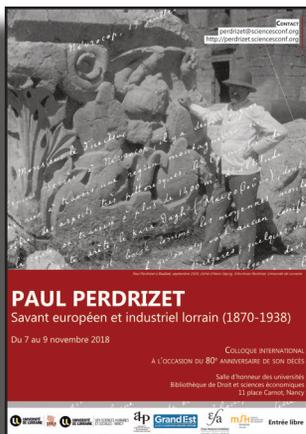
Programme sur <https://crulh.univ-lorraine.fr/colloques-2018>

Colloque « **Paix et religion du Moyen Âge à l'époque contemporaine** », organisé par Isabelle BRIAN et Laurent JALABERT à Nancy les 11 et 12 octobre 2018

Les religions sont souvent et en particulier dans notre monde contemporain, associées à la guerre, qu'elles la suscitent ou l'entretiennent, dans la réalité ou dans l'imaginaire. Or, paradoxalement, les fondements des religions révélées appellent leurs représentants à tenir un discours de paix, même si la guerre et la violence sont bien présentes dans les récits fondateurs, à l'exemple de l'Ancien Testament. Ainsi, réalité et/ou mythe, la religion appartient bien à la sphère guerrière dans des sociétés fortement marquées par le primat des cultures religieuses – notamment monothéistes – depuis le Moyen Âge. La religion a pu être facteur de divisions violentes, d'affrontements verbaux et physiques, a pu servir de prétexte à entretenir une situation de discorde et en cela devenir un véritable outil politique, aux mains de clercs comme de laïcs. Mais la religion a pu aussi être un facteur de rapprochement, de tentative d'irénisme et de paix, à même de transcender des divisions confessionnelles, politiques – voire ethniques – afin de rétablir une stabilité perdue et perçue comme idéale, que ce soit vrai ou non.

Une conférence, animée par Etienne François, a eu lieu le 11 octobre à 18h, salle A 104 du Campus Lettres et Sciences humaines à Nancy.

NOS DERNIÈRES MANIFESTATIONS

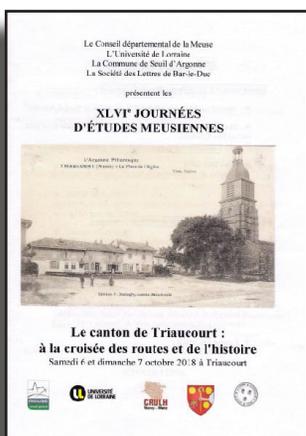


Programme sur
<https://crulh.univ-lorraine.fr/colloques-2018>

Colloque « **Paul Perdrizet, savant européen et industriel lorrain (1870-1938)** », organisé par les Archives Poincaré avec la collaboration du CRULH. Organisateur Samuel PROVOST (AP) et Frédéric TIXIER (CRULH) sous le haut patronage de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres à Nancy, du 7 au 9 novembre 2018.

L'année 2018 a marqué le 80^e anniversaire de la disparition de Paul Perdrizet (1870-1938), qui fut le premier titulaire de la chaire d'histoire de l'art et d'archéologie de la faculté des lettres de Nancy et le créateur de son musée archéologique. Archéologue et épigraphiste en Grèce, en Syrie et en Égypte, historien de l'art du Moyen Âge occidental, mais aussi industriel nancéien après avoir repris la direction des Établissements Gallé, Paul Perdrizet offre une personnalité particulièrement riche et complexe. Ce colloque s'est proposé de revenir sur son œuvre pour en évaluer l'impact et la pertinence encore aujourd'hui.

Une conférence-débat, a été animée par Anne-Elisabeth Buxtorf (INHA) et Michela Passini (IHMC), le 7 novembre 2018 de 18h à 19h, salle d'honneur des universités, Bibliothèque de droit et sciences économiques, 11 place Carnot à Nancy.



Programme sur
<https://crulh.univ-lorraine.fr/je-2018>

XLVI^e journées d'études meusiennes « **Le canton de Triaucourt : à la croisée des routes et de l'histoire** », organisées avec le Conseil départemental de la Meuse, la commune de Seuil d'Argonne et la Société des Lettres de Bar-le-Duc.

Comme bien d'autres lieux de Lorraine, l'histoire de la commune de Triaucourt, des environs et de ses habitants a été soumise à l'existence d'une frontière : située dans le Barrois mouvant, à la frontière entre Lorraine et Champagne, mais implantée dans le diocèse de Châlons, Triaucourt et sa région sont aussi aux portes de l'Argonne, ce qui leur a valu de connaître bien des passages de troupes au fil des siècles. En effet, la proche forêt d'Argonne constituait un obstacle naturel, jusqu'à la Grande Guerre, ce qui explique que sa périphérie méridionale ait été autant sillonnée et qu'au fil des invasions, sa population ait eu à subir plusieurs péripéties dramatiques. L'histoire de Triaucourt rejoint bien souvent les grands moments de l'histoire de France, comme aussi celle de familles et de personnalités qui ont contribué à l'écrire. Ces deux journées seront ainsi l'occasion de revenir sur certains moments importants de l'histoire de Triaucourt et de sa région proche, à travers certains événements, des personnalités et un patrimoine subsistant.

LES UNIVERSITÉS D'HIVER



Les 11^{èmes} Universités d'Hiver « L'étranger, ami ou ennemi ? Tensions, échanges et sensibilités de l'Antiquité à nos jours » se sont déroulées à Saint-Mihiel du 22 au 24 novembre 2018, en collaboration avec le Département de la Meuse.

Les relations humaines sont animées par la rencontre de nouvelles personnes, ce qui engendre des perturbations positives ou négatives dans le cercle des habitudes. Le nouveau venu est toujours un « autre », qu'il soit étranger au sens juridique du terme ou tout simplement étranger aux cercles du quotidien. À partir de ce constat, des relations interindividuelles ou/et intercommunautaires s'établissent pour un temps court ou un temps plus long. À l'évidence, le regard porté sur le passé permet de mettre en exergue, à travers des exemples, la multitude des situations envisageables, allant de la curiosité, de la bienveillance, de l'entraide, de l'amitié, à la défiance, à l'animosité.

Direction scientifique

Jean EL GAMMAL

jean.el-gammal@univ-lorraine.fr

Laurent JALABERT

laurent.jalabert@univ-lorraine.fr

Programme sur

<http://archives.meuse.fr>

LES MERCREDIS DU CRULH

Les prochaines conférences des Mercredis du CRULH, dont le thème est "Le terrain, les archives", se dérouleront :

à Metz : 17h30, salle D 206, Campus du Saulcy

à Nancy : 18h, salle A 104, Campus des Lettres et Sciences humaines.



- **23 janvier 2019** (Metz) : Élixa Mantiene (doctorante en histoire médiévale à l'Université de Lorraine - CRULH), « Des moines impliqués dans le gouvernement du royaume : le cas de la communauté bénédictine anglaise de Saint-Albans à la fin du Moyen Âge ».

- **27 février 2019** (Nancy) : « Une principauté d'Empire face au Royaume : le duché de Lorraine sous le règne de Charles II (1390-1431). Autour d'un livre posthume ». Présentation du livre de Christophe Rivière (†) par Isabelle Guyot-Bachy (professeure d'histoire médiévale à l'Université de Lorraine - CRULH). Discutant : Léonard Dauphant (Maître de conférences en histoire médiévale à l'Université de Lorraine - CRULH).

CONTACTS

Léonard DAUPHANT
(pour Metz)

leonard.dauphant@univ-lorraine.fr

Julien LÉONARD
(pour Nancy)

julien.leonard@univ-lorraine.fr

- **20 mars 2019** (Metz) : Geoffrey Jubault (CRULH - docteur en histoire, spécialité musique) : « La guitare dans la musique d'Hector Berlioz (1803-1869) ».

- **24 avril 2019** (Nancy) : Élisabeth Gabrion-Schwindt (Professeure agrégée d'histoire au lycée Poincaré de Bar-le-Duc) et Frédéric Schwindt (agrégé et docteur en histoire, IEN CCPD - Stenay, chercheur associé au CRULH) : « Deux modèles opposés de curés de la Réforme catholique en Lorraine : Louis Parisot (v. 1655-v. 1725) à Docelles (diocèse de Toul) et Claude Nasse (1707-1773) à Beauzée (diocèse de Verdun) ».

- **15 mai 2019** (Nancy) : Abel Debize (chargé d'études et de recherches à l'INHA, doctorant en histoire de l'art à l'Université de Lorraine - CRULH), « Le chantier du palais ducal de Nancy et ses artisans ».

"PODCASTS"

Retrouvez les enregistrements vidéos ainsi que les *podcasts* des conférences de 2014 à 2018 sur <https://cruh.univ-lorraine.fr/les-mercredis-du-cruh>

NOS PROCHAINES MANIFESTATIONS



- **8-9 avril 2019** : colloque « Nous nous battons pour une Europe de la paix », *Projets d'Europe dans la résistance allemande et européenne, 1939-1945*, organisé par Andreas WILKENS en collaboration avec l'Institut historique allemand de Paris, la Fondation Friedrich Ebert et le Mémorial de la Résistance allemande (Berlin), à Paris.
- **22 mai 2019** : séminaire « Qu'est-ce qu'un portrait dans l'Europe moderne ? », organisé par Daniela GALLO et Laurence BAURAIN-REBILLARD, à Nancy.
- **23 mai 2019** : 3^{ème} journée des jeunes chercheurs « Continuités, discontinuités, ruptures », organisée par le *Collectif des Jeunes Chercheurs du CRULH*, à Metz.
- **8 juin 2019** : journée d'études « Les lieux de pouvoir et leurs représentations dans les Trois-Évêchés », organisée par Catherine BOURDIEU-WEISS, à Metz.
- **13-14 juin 2019** : colloque « Diffusion des normes dans l'Église de la fin du Moyen Âge. Les législations ecclésiastiques locales, 1215-1500 », organisé par Christine BARRALIS et Rowan DORIN, à Metz.
- **Septembre 2019** : colloque « Repenser Prokofiev aujourd'hui », organisé par Nicolas MORON.
- **6-7 septembre 2019** : colloque « Richard de Wassebourg et les Antiquitez de la Gaule Belgicque », organisé par Jean-Christophe BLANCHARD et Isabelle GUYOT-BACHY, à Verdun.
- **7-8 novembre 2019** : colloque « Sacres et couronnements dans l'Occident chrétien : rite, État et société, du Moyen Âge à nos jours », organisé par Catherine GUYON et Bruno MAES, avec la participation de l'Institut François Géný, à Nancy.
- **Novembre 2019** : Universités d'hiver, organisées par Jean EL GAMMAL et Laurent JALABERT, à Saint-Mihiel.
- **Novembre 2019** : colloque « Identités nationales/régionales dans l'espace de la francophonie », organisé par Jean-Noël GRANDHOMME.

COLLECTIF DES JEUNES CHERCHEURS (CJCC)



[Collectif des Jeunes Chercheurs du CRULH](#)

Le représentant des doctorants



Jonathan PEZZETTA
Doctorant contractuel
en histoire moderne
Thèse en cotutelle
Nancy/Antilles

Contact

collectifcruh@univ-lorraine.fr

3^{ème} journée des jeunes chercheurs "Continuités, discontinuités, ruptures"

Depuis deux ans, le Centre de Recherche Universitaire Lorrain d'Histoire (CRULH), laboratoire auxquels sont rattachés la majorité des enseignants-chercheurs d'histoire de l'Université de Lorraine ainsi que leurs étudiants de Master et de Doctorat, organise au printemps une Journée d'étude des jeunes chercheurs. C'est l'occasion pour ces derniers de présenter leurs travaux en public dans un cadre stimulant d'échanges autour des pratiques et des questionnements épistémologiques.

La journée d'étude pour cette année 2019 se déroulera le jeudi 23 mai sur le campus du Saulcy à Metz en salle Ferrari.

Si en 2018 le thème de la manifestation était « Représentations », celui de cette année est « Continuités, discontinuités, ruptures ». Vous trouverez les modalités de participation indiquées dans l'appel à communication ci-joint.

Le comité d'organisation :

- François AUDIGIER, Professeur en histoire contemporaine à Metz, parrain de la journée d'études
- Christelle BALOUZAT-LOUBET, Maître de conférences en histoire médiévale à Nancy, marraine de la journée d'études
- Ève BECKER-DUDA, M2 recherche parcours PC en histoire moderne à Metz
- Marie BOUCHEZ, en deuxième année de doctorant en histoire contemporaine à Nancy
- Fanny LARDIN, M1 recherche parcours PIC en histoire moderne à Nancy (stagiaire CRULH)
- Jonathan PEZZETTA, en deuxième année de doctorant en histoire moderne à Nancy (représentant des doctorants).

L'appel à communications est disponible sur
<https://cruh.univ-lorraine.fr/content/cruh-appel-communication>

Propositions de communications à adresser à
journeecruh@gmail.com

ACTIVITÉS DE NOS DOCTORANTS



Özkan BARDACKCI, doctorant en histoire moderne :

- Communication « Les Köprülü et la frontière austro-turque lors de la "Petite guerre" de Hongrie (1660-1664) : renaissance de la conquête ottomane, esprit de gaza ou pragmatisme politique », séminaire *Frontières et identités* du nouveau master *Mondes musulmans* de la Faculté d'Histoire, le 5 décembre 2018.
- Communication « Des frontières à étendre, à négocier aux frontières symboliques : esprit de croisade et de jihad dans les guerres austro-osmanli (1593-1664) », séminaire de recherche *Frontières et identités en Europe*, le 21 mars 2019.

Nicolas BOFFY, doctorant en histoire de l'art :

- « Gothique de la Renaissance et première Renaissance en Franche-Comté. La personnalité singulière de Ferry Carondelet (1473-1528) », dans Alain Marchandise et Gilles Docquier [éd.], *Autour des Chalon et de la noblesse en pays bourguignons (XIV^e-XVI^e siècles)*, Neuchâtel, Centre européen d'Études bourguignonnes, 2018, n° 58, p. 349-366.

Marie BOUCHEZ, doctorante contractuelle en histoire contemporaine :

- Communication « L'amitié franco-chinoise, une amitié "désintéressée"? », 11^{èmes} Universités d'hiver de Saint-Mihiel *L'étranger, ami ou ennemi ? Tensions, échanges et sensibilités de l'Antiquité à nos jours*, le 23 Novembre 2018.

Élisa MANTIENNE, doctorante en histoire médiévale :

- Communication « Penser les pouvoirs dans l'Angleterre des premiers rois Plantagenêts (1154-1216) : textes et débats », séminaire *L'Angleterre, un fief de la papauté ? Relire la soumission de Jean sans Terre à la papauté à la fin du Moyen Âge*, Paris-Sorbonne nouvelle, le 22 février 2019.

Daniel MORGEN, doctorant en histoire contemporaine :

- « Umgestaltung des Schulsystems und Zwangserziehung der elsässischen Lehrkräfte » (« Transformation du système scolaire français en Alsace et rééducation forcée des enseignants alsacien ») dans *Umstrittenes Grenzland : Deutsch französische Besatzungsbeziehungen im 20. Jahrhundert (Occupation des territoires frontaliers allemands ou français et relations conflictuelles entre les deux pays au cours du XX^e siècle)* sous la direction de Frank Engehausen, Marie Muschalek et Wolfgang Zimmermann, Stuttgart, Verlag W. Kohlhammer, 2018, p. 119-151.

Bryan MULLER, doctorant contractuel LUE en histoire contemporaine :

- « Ni "Jacques" ni "poujadistes", juste en colère », *The Conversation*, 7 décembre 2018, <https://theconversation.com/ni-jacques-ni-poujadistes-juste-en-colere-108198>

Guillaume OLIVIER, doctorant contractuel en histoire de la lexicographie française :

- « Le théâtre de Henri Ghéon dans la France de la Grande Guerre », dans W. Wolowski (dir.), *Le théâtre à (re)découvrir II*, Berne, Éditions Peter Lang, coll. « Études de linguistique, littérature et arts/Studi di Lingua, Letteratura e Arte », 2018, p. 209-220.

ACTIVITÉS DE NOS DOCTORANTS



LES DERNIÈRES SOUTENANCES

Didier PERRIN : « La transgression dans les années noires : Nancy 1940-1944 », sous la direction de Jean-Noël Grandhomme. Thèse soutenue à Nancy le 16 octobre 2018.

Ryu SOON-OK : « Charles Masson, ses commanditaires et l'architecture domestique à Nancy pendant l'entre-deux-guerres », sous la direction de Pierre Sesmat. Thèse soutenue à Nancy le 10 novembre 2018.

Quentin JOUAVILLE : « Jardin de l'Empire et clef de la monarchie universelle : l'Italie au coeur du projet de Mercurino Gattinara (1465-1530) » sous la direction de Frédéric Meyer et Alain Marchandise (Université de Liège). Thèse soutenue à Nancy le 16 novembre 2018.

Mickael MATHIEU : « Revigny-sur-Ornain, Vaubécourt et la Première Guerre mondiale. Histoire et mémoire dans deux cantons ruraux de la Meuse (1914-1918) », sous la direction de Jean-Noël Grandhomme. Thèse soutenue à Nancy le 11 décembre 2018.

Michel PESQUEUR : « L'emploi des blindés français sur le front occidental. Août 1944-mai 1945 », sous la direction de François Cochet et Rémy Porte. Thèse soutenue à Metz le 12 décembre 2018.

Marie-Angélique FRANÇOIS : « Le vêtement à la cour de Charles le Téméraire, duc de Bourgogne (1468-1477). De l'habillement à l'outil politique », sous la direction de Frédérique Lachaud et Bertrand Schnerb. Thèse soutenue à Metz le 17 décembre 2018.

Voir les résumés des thèses sur https://cruh.univ-lorraine.fr/theses_2018



PROCHAINE ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU CRULH

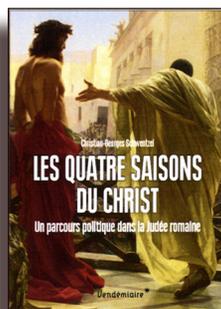
La prochaine assemblée générale du CRULH se déroulera le jeudi 28 mars 2019 à 10h à Nancy.

NOUVEAU MEMBRE ASSOCIÉ

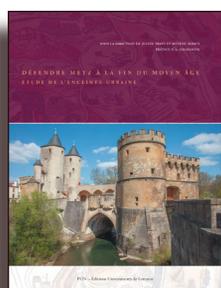
Le CRULH a le plaisir d'accueillir un nouveau membre associé depuis octobre 2018 :

Andreas NIJENHUIS-BESCHER, Professeur associé en Études néerlandaises à la Hankuk University of Foreign Studies à Séoul (Corée).

PRIX



L'ouvrage de Christian-Georges SCHWENTZEL, *Les Quatre Saisons du Christ, Vendémiaire*, fait partie de la sélection 2018 du magazine *Historia*.
<https://www.historia.fr/essais/essais-le-choix-dhistoria-en-2018>



L'ouvrage dirigé par Julien TRAPP et Mylène DIDIOT a reçu le prix *Gabriel-Auguste Prost* de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres ainsi que le prix d'*Histoire régionale René-Paquet*.

OUVERTURE D'UN CARNET DE RECHERCHE SUR INTERNET

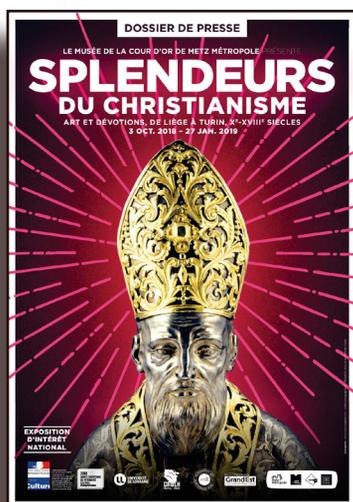
Le projet sur "La diffusion des normes dans l'Église de la fin du Moyen Âge" a désormais son carnet de recherches sur la plateforme *Hypotheses.org* : <https://cosyn.hypotheses.org/>



BILAN DE NOS ANR

LoDoCat

<http://crulh.univ-lorraine.fr/content/anr-lodocat>



Exposition temporaire au musée de la Cour d'Or-Metz Métropole jusqu'au 27 janvier 2019, dans le cadre de l'ANR LODOCAT.

Cette exposition a reçu le label "Exposition d'intérêt national" par le Ministère de la Culture.



En clôture de l'exposition temporaire au musée de la Cour d'Or-Metz Métropole, et dans le cadre de l'ANR LODOCAT, avec la collaboration du CRULH et de Dante, Simonetta CASTRONOVO, conservatrice du Palazzo Madama de Turin, animera une conférence le samedi 26 janvier 2019 à 15h, Musée de la Cour d'Or à Metz (2 rue du Haut Poirier).

Christine BARRALIS



BILAN DE NOS ANR

TranScript

<http://crulh.univ-lorraine.fr/content/anr-transscript>

Le projet ANR-FNR TRANSSCRIPT, lancé au début de l'année 2015, s'achèvera le 30 septembre 2019. Pendant quatre ans, il aura réuni des médiévistes des Universités de Lorraine (CRULH) et de Luxembourg (IPSE), appartenant à des équipes engagées les unes et les autres dans des chantiers relevant de la *Landesgeschichte*, qui souhaitaient mener une relecture dynamique et comparatiste de la formation des États à l'échelon régional. La période d'observation choisie (1250-1346) correspond aux règnes de quatre ducs de Lorraine et de quatre comtes de Luxembourg. Les premiers de ces princes (Ferry III et Henri V) étaient des contemporains de Louis IX, les derniers (Raoul et Jean l'Aveugle) moururent le même jour sur le champ de bataille de Crécy (1346).

Leur temps fut aussi celui de la « révolution documentaire » (1250-1350), éclairée par les travaux de Paul Bertrand. Le projet avait pour ambition de contribuer aux recherches sur la pratique de l'écrit aux derniers siècles du Moyen Âge, au croisement de deux champs d'étude : celui la gouvernance des États médiévaux à l'échelon régional (une partie de l'actuelle Grande Région) et celui des transferts culturels, favorisés par le premier développement de l'écrit administratif et le passage progressif du latin aux langues vernaculaires dans ces régions situées de part et d'autre de la frontière linguistique.

Le dispositif principal du projet était une édition en ligne, destinée à servir de socle à une recherche renouvelée. Près d'un millier d'actes des princes luxembourgeois et lorrains, rédigés en français, latin ou allemand, sont désormais accessibles aux chercheurs avec leur transcription, leurs photographies et toutes les informations diplomatiques nécessaires, sur la plate-forme TELMA (CNRS-IRHT). Du côté lorrain, la préparation de cette mise en ligne, à laquelle ont été associés depuis trois ans une bonne vingtaine d'étudiants de L3 et de M1, a été l'occasion de réviser de fond en comble les catalogues composés pour les règnes des quatre ducs entre la fin du XIX^e siècle et le milieu du XX^e siècle. Les deux équipes ont aussi été amenées à collaborer avec des partenaires engagés dans les Humanités numériques (COSME2, ATILF, SIGILLA) et à partager avec eux réflexions et expériences. Le premier colloque organisé dans le cadre de TRANSSCRIPT a d'ailleurs été consacré à « L'édition en ligne de documents d'archives médiévaux : enjeux, méthodologie et défis » (juin 2016, actes à paraître chez Brepols, dans la collection ARTeM).

Trois autres manifestations scientifiques ont scandé le cours de ces quatre années de travail : un colloque sur « Écrit et transferts culturels : pratiques et gouvernance princières (Lotharingie, France, Empire, XIII^e-début XV^e siècle), tenu à Nancy en octobre 2017 ; une journée d'études dédiée aux « Comptabilités médiévales en terres d'Empire. Typologie et perspectives de recherches (XIII^e-XV^e siècle) ; enfin, un colloque final a eu lieu à Luxembourg en octobre 2018, dans le cadre des Journées lotharingiennes. Il avait pour objet de « Relire l'histoire des « principautés territoriales » aux XIII^e-XIV^e siècles (Lotharingie-Empire-France). Gouvernance-pratiques de l'écrit-codifications ». Chacune de ces rencontres a permis de mettre en perspective les recherches menées dans l'espace lotharingien avec d'autres menées ailleurs, en France et à l'étranger.

En parallèle, plusieurs mémoires de master ont permis de renouveler en profondeur les acquis de l'érudition et de dégager de nouvelles pistes à explorer : la stratégie du sel, véritable socle économique du pouvoir ducal ; le maillage administratif de la principauté ; le tissage d'un important réseau féodo-vassalique ; le rôle des juridictions gracieuses d'Église ou ducales et leurs notaires ; l'activité diplomatique des femmes de la noblesse lorraine, sans compter une étude attendue d'histoire linguistique et une thèse qui sera soutenue au printemps sur la noblesse germanophone du duché.

Isabelle GUYOT-BACHY



BILAN DE NOS ANR



<http://crulh.univ-lorraine.fr/content/anr-vioramil>

Le programme ANR VIORAMIL entend explorer les violences et radicalisations militantes en France (groupuscules ultras de droite et de gauche, violences des organisations indépendantistes et autonomistes de Métropole et d'outre-mer, violences syndicalistes et corporatistes, violences militantes à caractère sociétal ou confessionnel), grâce à une analyse pluridisciplinaire innovante combinant les regards d'historiens, politistes, sociologues, juristes et spécialistes de l'information et de la communication. Elle rassemble une quarantaine d'enseignants-chercheurs issus de 4 laboratoires (CRULH, CREM, CESDIP et CESSP) et bénéficie du soutien institutionnel de l'INHESJ (Institut national des hautes études sur la sécurité et la justice). Le programme est porté par le CRULH (Université de Lorraine, pôle TELL) et piloté par le Professeur François Audigier. Il s'agit d'abord, dans une démarche quantitative, de constituer un corpus informatisé inédit des violences militantes commises en France depuis le milieu des années 1980. Alimentée par des ingénieurs d'étude à partir d'une grille élaborée collectivement par les chercheurs, cette base de données permettra à terme d'analyser de manière statistique les violences militantes (acteurs, cibles, modalités, chronologie, géographie, etc.) et d'en proposer une lecture globale à partir de tableaux, graphiques et cartes. L'ANR Vioramil se propose également, dans une logique plus qualitative, d'étudier via des colloques/journées d'étude/tables rondes, les organisations porteuses de ces radicalités, les processus de radicalisation politique, les représentations de ces violences dans l'opinion et les médias, l'évolution de la gestion de ces violences militantes par les pouvoirs publics en amont comme en aval (campagnes de prévention, traitement policier, suivi judiciaire). Le programme mobilise une expertise scientifique portée par des universitaires SHS spécialistes des violences politiques en partenariat avec les pouvoirs publics.

Les chercheurs engagés dans le projet Vioramil ont élaboré une plateforme collaborative abritant la base de données. Ce corpus, alimenté régulièrement, compte à ce jour 3 665 données. Un travail de cartographie et d'appareil statistique, permettant de spatialiser le phénomène et d'en mesurer les évolutions, est actuellement effectué par l'ingénieure d'étude Kamila Bensaadi, doctorante géographe et cartographe.

Depuis le lancement du programme en janvier 2016, plusieurs manifestations ont eu lieu.

- La radicalité en politique des années 1980 à nos jours (Université de Lorraine, CRULH, Metz, 2 décembre 2016)
- Radicalités militantes et réponses publiques en Europe (INHESJ, Paris, 19-20 octobre 2017)
- Syndicats et coordinations face à la violence militante (Université de Lorraine, CRULH, Nancy, 1^{er} décembre 2017)
- Violences et radicalités militantes dans l'espace public en France des années 80 à nos jours (Université de Lorraine, CREM, Metz, 14-16 novembre 2018)

Les actes de journées d'études et de colloques ont déjà été publiés, notamment « La radicalité en politique des années 1980 à nos jours » sous la direction d'Isabelle Sommier et de Nicolas Lebourg et « les syndicats face à la violence militante des années 1980 à nos jours » sous la direction de F. Audigier et P. Raggi (dir.) aux éditions Riveneuve dans la collection « violences et radicalités militantes en France ». La publication des actes des deux autres manifestations (CREM et INHESJ) devrait intervenir au printemps/été 2019, dans la même collection.

En terme de valorisation, l'ingénieur d'étude, Kamila Bensaadi, a participé au Workshop Interdisciplinaire sur la Sécurité Globale qui s'est déroulé à Lyon du 15 au 17 octobre 2018 et y a présenté un poster scientifique intitulé Violences et Radicalités militantes en France, une expertise pluridisciplinaire SHS.

François AUDIGIER



NOS NOUVEAUX PROJETS ANR

ACTEPI

<http://crulh.univ-lorraine.fr/content/anr-actepi>

« Les actes épiscopaux français du Moyen Âge : édition multimodale et exploitation »

Le CRULH a rejoint le consortium du projet ACTÉPI (dir. Grégory Combalbert, MCF Univ. Caen) qui s'intéresse aux actes épiscopaux en France du Nord du milieu du XI^e au milieu du XIII^e siècle et sera financé par l'ANR pendant quatre ans, entre 2019 et 2022.

Il s'agit d'abord de rassembler les actes épiscopaux, aujourd'hui largement dispersés, de 25 diocèses (environ 8000 actes), pour combler un vide dans l'historiographie française (3 corpus publiés aujourd'hui contre 45 en Angleterre). Pour chaque acte sera proposée une édition critique intégrale avec datation, analyse longue en français, tradition, dissertation critique, et texte pourvu d'un appareil critique. Les actes édités feront l'objet d'un encodage en XML-TEI dans l'outil E-Cartae, ce qui permettra, à partir d'un même fichier source, une publication multimodale des 25 corpus : numérique sur le site web d'E-Cartae, et sur papier aux Presses Universitaires de Caen. L'un des objectifs du projet est de contribuer à la diffusion de la TEI dans la communauté scientifique. Toutes les personnes et les lieux cités dans les corpus feront l'objet d'une identification et d'une indexation numérique dans des fichiers externes (thesauri) en XML-TEI, utilisés dans le cadre de l'Equipex Biblissima et du consortium COSME (TGIR Huma-Num). ACTÉPI ouvre la voie à la conciliation de la logique quantitative des bases de données et la logique qualitative des éditions critiques.

La deuxième ambition d'ACTÉPI est d'exploiter les 25 corpus édités, grâce notamment aux fonctionnalités de recherche permises par le traitement numérique. Trois directions seront suivies. La première vise à comprendre la place qu'occupent les chancelleries épiscopales dans la mutation documentaire d'un long XII^e siècle, qui mène des compositions très narratives aux actes standardisés de style savant. Un travail d'analyse de l'ensemble des caractères internes et externes des actes sera effectué notamment pour identifier les productions des chancelleries épiscopales. Le deuxième axe problématique vise à identifier les réseaux et communautés dans lesquels s'intègrent les évêques médiévaux de la France du Nord. En négatif, il s'agira aussi de repérer les acteurs avec lesquels les évêques sont en conflit. Cela permettra de mieux comprendre l'implication réformatrice des prélats et les rapports de pouvoir dont ils sont parties prenantes, au sein de leur diocèse, de leur province ecclésiastique et dans un cadre plus large. Les concepts permettant de rendre compte des rapports de coopération et de soumission hiérarchique seront questionnés. Le troisième axe, au carrefour des deux précédents, concerne les rapports de pouvoir documentaire, c'est-à-dire les complémentarités et les concurrences en matière de production d'écrit, à l'heure où se met progressivement en place un marché de l'écrit répondant à un besoin social toujours plus fort. Le rôle joué par les chancelleries épiscopales dans l'écriture pour autrui sera examiné, en confrontant les 25 corpus édités à d'autres fonds d'archives. Le projet inclut la création d'un carnet de recherche sur hypotheses.org, la publication d'un recueil de sources traduites et l'organisation d'une exposition consacrée aux évêques normands.

Dans le cadre du partenariat, quatre membres du CRULH participent à ACTEPI : Christine Barralis, Jean-Pol Evrard, Hubert Flammarion et Jean-Baptiste Renault. L'équipe lorraine sera chargée de l'édition et de l'encodage des actes des évêques de Verdun et des évêques de Metz ; elle interviendra également dans l'encodage des actes des archevêques de Reims édités par Patrick Demouy (PR émérite, Univ. Reims Champagne-Ardenne). Notre apport se situe dans le prolongement logique des entreprises d'éditions lancées par Michel Parisse et plus récemment poursuivies avec le rassemblement des actes originaux lorrains (1121-1220).

Partenaires : CRAHAM (UMR 6573, Caen), POLEN (EA 4710, Orléans), CRULH (EA 3945, Lorraine), ARCHE (EA 3400, Strasbourg), TEMPORA (EA 7468, Rennes).

Jean-Baptiste RENAULT



NOS NOUVEAUX PROJETS ANR

AmateurS

<http://crullh.univ-lorraine.fr/content/anr-amateurs>

« Amateurs en Sciences (France, 1850-1950) : une histoire par en bas » / « Amateurs in Science (France, 1850-1950). A History from Below »

Ce projet débutera le 1^{er} mars 2019 pour une durée de 36 mois.

L'objectif de ce projet est d'engager l'écriture collective d'une histoire des amateurs en sciences qui soit en prise avec les enjeux du présent et qui fasse écho aux problématiques qui ont émergé autour des mouvements contemporains de science participative et de science citoyenne et autour des sciences à l'ère numérique (Charvolin et al. 2007, Flichy 2010, Houllier 2016). Cette histoire prendra acte des renouvellements apportés par les Science studies et par l'histoire sociale et culturelle des sciences.

Ce projet repose sur deux hypothèses. 1° - Un regard historique sur l'amateurisme scientifique permet d'enrichir et d'approfondir la réflexion sur le présent. Il peut mettre en lumière des continuités là où les études centrées sur les dernières décennies du XX^e siècle, qui soulignent l'innovation que représentent les mouvements de sciences citoyennes à l'ère des technosciences et du numérique, insistent davantage sur les ruptures. Permettant de penser des héritages, l'histoire autorise aussi à envisager que certains problèmes actuels ont pu, toutes choses égales par ailleurs, se poser en des termes comparables dans le passé (conflits d'expertise et de reconnaissance, difficulté à mobiliser sur le long terme des bénévoles dans le cadre de collaborations « pro-am » [Leadbeater & Miller 2004], disparité des protocoles, par exemple). Pour cette raison, la période choisie, 1850-1950, est celle qui précède directement l'émergence des mobilisations contemporaines. Bien qu'elle n'échappe pas à tout caractère conventionnel, la borne amont de 1850 correspond en France à la stabilisation d'un nouveau modèle institutionnel et social de l'amateurisme (au sein des sociétés savantes), à l'émergence du suffrage universel (même restreint) et à l'amorce de transformations majeures dans la diffusion médiatique de l'information. La période choisie est aussi celle qui est décrite, dans les histoires des sciences à ambition généraliste, comme marquant l'avènement de la professionnalisation des sciences et de l'expertise, comme accroissant l'éloignement entre le savant professionnel et un profane désormais incapable d'accéder directement à la science sans médiation vulgarisatrice (Bensaude-Vincent 2000), et comme réduisant, entre les deux figures du scientifique et du profane, la place de l'amateur à des territoires marginaux. Nous proposons de montrer que ce récit généraliste occulte une part de l'histoire sociale des sciences. 2° - La seconde hypothèse est que la question de l'amateurisme en science s'éclaire à être considérée à échelle transdisciplinaire. Nous proposons ainsi de l'aborder de manière transversale en tentant de cerner les caractères des sciences amateurs dans trois champs disciplinaires : deux sont classiques dans l'historiographie (astronomie, archéologie), l'un (sciences médicales) est plus inédit, bien qu'il ait joué, notamment avec les mobilisations liées au sida, un rôle central dans l'émergence des sciences citoyennes contemporaines (Epstein 2001). L'intégration des sciences médicales dans le projet se fonde sur des travaux récents (Faure 2015, Guillemain & Richard (dir.) 2016) qui ont montré à quel point les sciences du corps et du psychisme ont été, dès le XIX^e siècle, propices au développement de pratiques alternatives qui peuvent répondre à la définition d'amateur.

Axe 1 - Figures de l'amateur (Coord. N. Richard).

Axe 2 - Une histoire subjective des mondes des amateurs (Coord. H. Guillemain)

Axe 3 - Gestes et pratiques (coord. L. Guignard)

Thématique transversale « Amatrices ? Femmes en sciences » (coord. L. Guignard et N. Richard).

Laurence GUIGNARD



NOS NOUVEAUX PROJETS ANR

ROTULUS

<http://crulh.univ-lorraine.fr/content/anr-rotulus>

« Les "cartulaires-rouleaux" et leur fonction au sein des réseaux monastiques (France, XI^e-XV^e siècles) »

Objets d'attentions soutenues de la part des médiévistes, les cartulaires constituent un moyen privilégié d'approcher l'histoire des institutions médiévales. Or, parmi ces recueils, ceux qui sont transcrits sur des rouleaux sont encore mal répertoriés et très peu étudiés. Pourquoi, dans certains cas, avoir choisi le rouleau pour copier des chartes au Moyen Âge ? Le projet ROTULUS ambitionne d'explorer l'articulation entre cette forme matérielle spécifique et des typologies fonctionnelles. Un recensement exhaustif des « cartulaires-rouleaux » conservés en France sera le préalable. Après une cinquantaine de missions de collecte en archives et bibliothèques à travers toute la France, des données fiables et exploitables seront regroupées au sein d'une base-inventaire, publiée en ligne. L'inventaire s'appuiera sur les référentiels produits dans le cadre du Consortium Cosme2 (dir. P. Bertrand) et de l'Equipex Biblissima (dir. A.-M. Turcan-Verkerk) en vue d'une interopérabilité avec d'autres corpus ou répertoires et en particulier la base CartulR sur la plateforme Telma.

Un premier repérage a permis de mettre en évidence des groupes et d'esquisser plusieurs hypothèses, liées à de possibles typologies fonctionnelles. L'une d'elle suggère un recours au rouleau dans le milieu monastique pour rassembler - et parfois faire circuler - des dossiers particuliers. Outil alternatif de communication, le rouleau aurait pu répondre aux défis d'une progressive structuration en réseau (entre le milieu XI^e et le milieu du XIII^e siècle). Les cartulaires-rouleaux monastiques (XI^e-XIII^e siècles) feront l'objet d'un travail d'édition critique multimodale : une version en ligne employant l'encodage en XML-TEI grâce à l'outil e-cartae (conçu par G. Combalbert et le Pôle du document numérique de Caen) et d'autre part une version papier. Ce travail mené pour environ 70 manuscrits permettra de replacer le plus finement possible les rouleaux dans leur contexte archivistique (tradition documentaire), afin de mieux comprendre les objectifs de leurs rédacteurs.

Les données accumulées feront l'objet d'une exploitation régulière rythmée par quatre rencontres scientifiques. Après un travail de définition des contours du genre documentaire « cartulaire-rouleau », une réflexion sera menée autour de ses typologies formelles et diplomatiques. Une deuxième approche ciblera les typologies fonctionnelles pour comprendre les motivations du recours au rouleau (d'une part en fonction des types de commanditaires centre/dépendance, et d'autre part en tant qu'écrit de conflit). Parallèlement sera menée une approche du rouleau en fonction de l'espace et en tant qu'objet en mouvement. L'ensemble de ces travaux convergera vers le déploiement d'un questionnaire servant au colloque final.

Méconnus, mais suscitant spontanément la curiosité du public, les rouleaux feront l'objet d'une opération de valorisation grâce à une exposition mobile qui pourra notamment être accueillie au sein des institutions de conservations où des documents seront exposés.

Projet ANR Jeune Chercheur, ROTULUS sera mené pour une période de trois ans (2019-2021) par une équipe d'une quinzaine de chercheurs. Localement l'équipe est constituée de Jean-Baptiste Renault, porteur du projet, Léonard Dauphant, Hubert Flammarion et Elodie Papin, IE recrutée pour le projet. ROTULUS est soutenu par le Consortium Cosme2 (labellisé par le TGIR Huma-Num) et épaulé par un comité scientifique. S'inscrivant dans la lignée des recherches nancéiennes en diplomatique (Projet Originaux, Projet ANR CHARCIS, Cycle « Écrits et dépendances monastiques »...) le projet permettra d'approfondir le rôle de l'écrit diplomatique dans la constitution et le fonctionnement des réseaux monastiques. Aussi, les réflexions menées sur la scripturalité monastique s'inscriront donc dans l'axe « Faits religieux » tout en ayant vocation à enrichir l'axe transversal par ses réflexions méthodologiques.

Jean-Baptiste RENAULT



SITE WEB DU CRULH

Vous pouvez trouver toutes notre actualité, les renseignements sur nos membres, nos publications, nos manifestations, nos appels à communication, nos doctorants, nos projets de recherche et nos bibliothèques sur le site web du CRULH.

<http://crulh.univ-lorraine.fr/>

CRULH - ANTENNE DE METZ

UFR Sciences humaines et sociales
Île du Saulcy - BP 60228
57045 Metz cédex 1

Tél : 03 72 74 83 30

CRULH - ANTENNE DE NANCY

Campus Lettres et Sciences humaines
23 Boulevard Albert 1^{er}
54000 Nancy

Tél : 03 72 74 30 55

Contact : christelle.creusat@univ-lorraine.fr