

# LETTRE D'INFORMATION

La lettre d'information du CRULH constitue désormais un rendez-vous attendu des membres de notre laboratoire et prend régulièrement le pouls de son activité, grâce à notre chargée de communication, Christelle Beaucourt, qui la met en forme.

En suivant le déroulé de nos grands types d'événements et de publications, vous verrez à quel point les enseignants-chercheurs, chercheurs, membres associés et doctorants ont une nouvelle fois été particulièrement actifs au cours des derniers mois, et ce qu'ils proposent pour la période à venir, qui nous mènera jusqu'à la rentrée universitaire 2025-2026. C'est avec beaucoup de projets déjà en route qu'elle s'ouvrira.

Plusieurs membres du CRULH ont par exemple été sollicités pour participer à la mise en place d'un consortium « AMI-SHS », le projet « ReligiS » piloté à Strasbourg, mais impliquant beaucoup d'entre nous, en particulier au sein de l'axe 4. Les mois qui viennent seront également marqués par des collaborations structurantes qui auront des effets à long terme, comme le projet « CELEST » qui mettra en lien des historiens et des spécialistes de plusieurs SHS (É. Anceau) ou le colloque d'été du projet DÉPOT qui nous fait établir des liens pour plusieurs années avec l'université du Québec à Montréal et l'université Concordia (P. Raggi).

Les membres du CRULH varient les initiatives pour diffuser auprès du plus grand nombre les résultats de leurs travaux dans une logique de science pour tous, que ce soit par les trois séminaires que propose le laboratoire (Mercredis du CRULH, Entre deux chapitres, Lab 5), ou par des collaborations avec des institutions toujours plus nombreuses. Notre laboratoire dispose donc de véritables vitrines, sans compter nos quatre projets éditoriaux annuels paraissant aux Publications historiques de l'Est, désormais pilotées par C. Barralis et qui accueillent les projets avec enthousiasme.

Depuis quelques mois, le CRULH essaie également de proposer (jusque sur son site) des stages qui puissent être connectés aux attentes de nos formations universitaires, et nous accueillons aussi des étudiants de master stagiaires financés par le projet « Orion », véritable incubateur de futurs doctorants. Car une des grandes forces vives d'un laboratoire, ce sont bien ses jeunes chercheurs. Et les nôtres, vous le verrez dans les pages qui suivent, sont particulièrement dynamiques, emmenés par un collectif qui organise régulièrement des rendez-vous attendus.

Les mois qui viennent annoncent aussi quelques difficultés, chroniques (nous allons définir nos budgets pour 2026) ou ponctuelles (travaux sur nos sites, réformes de nos formations), mais nous sommes sûrs que nous pourrons y faire face. Pour cela, nous sommes régulièrement invités à faire financer nos recherches (projets structurants du Pôle, MSH, ANR, ERC, IUF), et nous pouvons parfois sembler démunis face aux dossiers complexes à monter. Mais si le CRULH peut voir l'avenir avec confiance, c'est aussi qu'il dispose d'une équipe administrative et financière à l'écoute, efficace et dont le rôle d'accompagnement est précieux : même si elle est souvent trop sollicitée, qu'elle soit ici chaleureusement remerciée, car elle est le point nodal de nos équipes.

La direction du CRULH

# SOMMAIRE

## LES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS

<a href="#">Les derniers ouvrages</a> .....	3
<a href="#">Les dernières activités</a> .....	12
<a href="#">Dans les médias</a> .....	26
<a href="#">Les prochaines activités</a> .....	28
<a href="#">Nos offres de stage étudiants</a> .....	31

## LES PUBLICATIONS DU LABORATOIRE

<a href="#">Publications historiques de l'Est</a> .....	32
<a href="#">Annales de l'Est</a> .....	33

## LES RENCONTRES SCIENTIFIQUES DU LABORATOIRE

<a href="#">Nos prochaines manifestations</a> .....	35
<a href="#">Séminaire LAb 5</a> .....	36

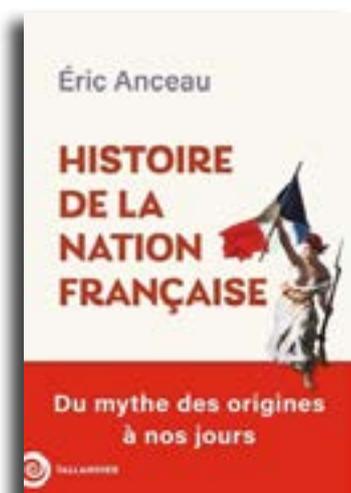
## L'ACTIVITÉ DOCTORALE

<a href="#">Les dernières activités de nos doctorants</a> .....	37
<a href="#">Les prochaines activités de nos doctorants</a> .....	39
<a href="#">Soutenances de thèse passées et à venir</a> .....	40
<a href="#">Journée d'études des JCC</a> .....	41
<a href="#">Séminaire des JCC</a> .....	41
<a href="#">Carnet <i>Hypothèses</i> des JCC</a> .....	42

## LA VIE DU LABORATOIRE

<a href="#">Distinctions, prix</a> .....	43
<a href="#">Label / Référencement / Espace intranet / Livrets du chercheur et du doctorant</a> .....	44
<a href="#">Prévention, hygiène et sécurité</a> .....	45

## LES DERNIÈRES PARUTIONS D'OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS



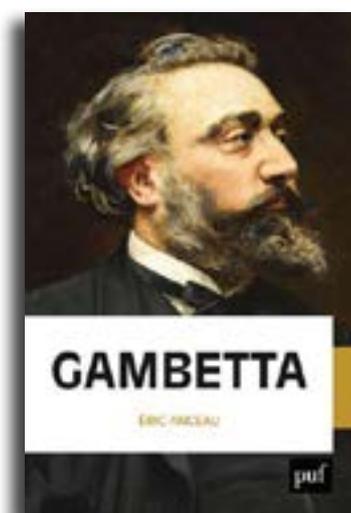
**Histoire de la nation française. Du mythe des origines à nos jours**, par Éric ANCEAU, 2025, Paris, Tallandier, 522 pages, 24,50 €.

Qu'est-ce que la nation française ? La question s'est posée à de multiples reprises au fil de l'histoire, parfois de manière très vive comme lors de la Révolution, de la perte de l'Alsace-Lorraine, du régime de Vichy et jusqu'à nos fractures contemporaines. S'agit-il d'une communauté ethnique, linguistique, territoriale, d'une organisation politique de citoyens désireux de vivre ensemble ou bien encore d'une construction historique d'un autre type ? Doit-on la faire remonter à 1789, à la bataille de Bouvines, au baptême de Clovis, voire à « nos ancêtres les Gaulois » ? A-t-elle encore un avenir à l'heure de l'intégration européenne, de la mondialisation et du post-modernisme ?

Ce sujet capital occupe l'espace public car il interroge au fond la forme même d'organisation de notre société. C'est aussi un terrain complexe qui donne lieu à de multiples interprétations et instrumentalisation politiques ; il est sulfureux, comme le nationalisme qui ressurgit souvent avec lui. Cela explique pourquoi il n'a pas été traité autrement que par bribes et avec d'innombrables précautions depuis un demi-siècle.

Revisiter et raconter l'histoire de ce qui fait nation en France dans sa globalité, telle est la raison d'être de ce livre.

[Lien vers l'éditeur](#)



**Gambetta**, par Éric ANCEAU, Paris, PUF, 2025, 200 pages, 15 €.

Léon Gambetta, dont la vie a été aussi brève qu'intense, est une figure centrale de la Troisième République. Rien ne prédestine ce petit-fils d'immigré italien à devenir un homme d'État, si ce n'est cette passion de la politique qui l'anime dès son plus jeune âge. Avocat, orateur impétueux, député, journaliste, esprit brillant aimé des Français, Gambetta attache son nom, pour l'histoire, à la République et la nation. Après avoir été l'un des plus farouches opposants à Napoléon III, il fait partie du gouvernement provisoire républicain qui lui succède après la défaite de Sedan. Il devient l'âme de la défense nationale pendant la guerre franco-allemande et ne renonce à la lutte que pour éviter une guerre civile. Il est ensuite l'un des pères fondateurs de la Troisième République en étant de tous les grands combats des années 1870 et du début des années 1880 : ceux des institutions, de l'École, de l'armée et du retour de la France sur la scène internationale.

Son héritage perdure et incarne l'esprit républicain, l'aspiration à l'égalité et la grandeur de la nation.

[Lien vers l'éditeur](#)

## LES DERNIÈRES PARUTIONS D'OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS



**Faire la guerre au XVII<sup>e</sup> siècle. Regards croisés sur les guerres austro-ottomanes**, par Özkan BARDAKÇI, Paris, Classiques Garnier, 2025, 476 pages, 38 €.

Il s'agit de retracer les temps longs des conflits qui opposent le Saint-Empire à la Sublime Porte dans les marais hongrois au XVII<sup>e</sup> siècle. Cet ouvrage présente une analyse de ce siècle de luttes intermittentes. Croisant des sources en différentes langues, il lève le voile sur ces guerres en Europe centrale et orientale.

[Lien vers l'éditeur](#)



**Chroniques du Curé de Metz (1231-1445) et Continuation (1445-1464/1465)**, publiées par Mireille CHAZAN †, revues et complétées par Isabelle GUYOT-BACHY, Marc H. SMITH et Françoise VIELLIARD, 2025, Paris, Éditions Société de l'histoire de France, 292 pages, 75 €.

Dès le XIV<sup>e</sup> siècle, la communauté urbaine de Metz a donné une première base écrite à sa mémoire officielle, sous la forme de listes de maîtres-échevins bientôt étoffées en annales. La mise en récit de plus en plus complexe d'un passé aux racines lointaines, voire mythiques, fonda l'identité de la cité.

Au-delà de chroniqueurs connus, comme Philippe de Vigneulle, d'autres sont restés dans l'ombre, dont Pierre de Saint-Dizier, curé de la paroisse Saint-Eucaire. Son récit figurait pourtant en bonne place dans le corpus messin : publié dès 1728 par dom Augustin Calmet – « Nous n'avons guères de monumens historiques plus instructifs ni plus intéressans » –, il fut exploité en 1775 par Jean François et Nicolas Tabouillot dans leur *Histoire générale de Metz* comme une source essentielle pour les XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles. En 1926, Marthe Marot en procurait une édition critique dans sa thèse d'École des chartes, qui ne fut jamais publiée.

*Mireille Chazan (1938-2023), historienne de Metz et spécialiste des chroniques médiévales, a remis à son tour sur le métier l'édition qui paraît à titre posthume. Elle l'a accompagnée d'une riche introduction qui éclaire la genèse de l'œuvre dans son contexte événementiel et socio-culturel, analysant avec finesse cette « histoire du temps présent » que proposait le Curé de Saint-Eucaire. Le travail a enfin été achevé en révisant l'ensemble de la tradition manuscrite. La publication est enrichie d'un important appareil de notes historiques, de cartes et d'un index recensant près de deux mille personnes et lieux.*

[Lien vers l'éditeur](#)

## LES DERNIÈRES PARUTIONS D'OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS



**Les dramaturgies de Verdun de 1916 à nos jours**, actes de colloque sous la direction de François COCHET, 2025, Éditions Pierre de Taillac, 528 pages, 29,90 €.

Verdun, les batailles napoléoniennes et le Débarquement sont probablement parmi les événements qui contribuent le plus à l'image que les Français se font de la guerre. Symbole emblématique de la Première Guerre mondiale, la bataille de Verdun demeure gravée dans la mémoire collective comme un épisode à la fois tragique et héroïque au sein duquel mémoires, faits et légendes se mêlent.

Organisé par le Mémorial de Verdun, ce colloque explore les multiples facettes de cet affrontement hors norme en étudiant les choix stratégiques des états- majors, les conditions de vie des combattants, mais aussi plus largement les représentations culturelles et mémorielles qui ont façonné son image.

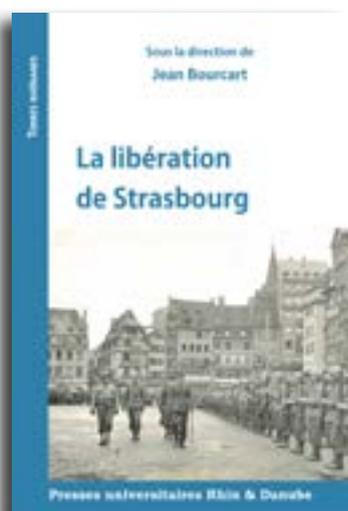
Ces contributions mettent en lumière les « dramaturgies spontanées ou organisées » qui ont marqué cette bataille, tant pour les Français que pour les Allemands, et visent à interroger et démêler ce qui relève du mythe ou de la réalité dans les récits qui entourent la Tranchée des Baïonnettes, la Voie Sacrée ou encore le rôle de Philippe Pétain.

Cet ouvrage est essentiel pour comprendre cette bataille qui, plus d'un siècle après, continue de fasciner et d'interroger.

[Lien vers l'éditeur](#)



## LES DERNIÈRES PARUTIONS D'OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS



**La libération de Strasbourg**, sous la direction de Jean BOURCART, Presses universitaires Rhin & Danube, Terres Rhénanes, 2025, 332 pages, 24 €.

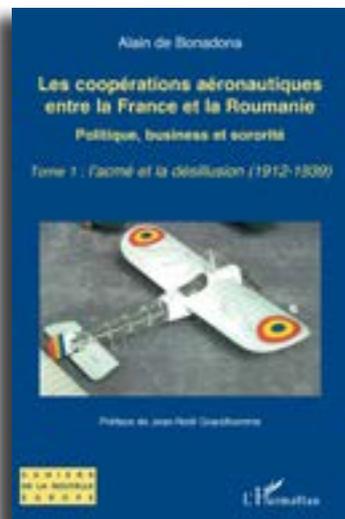
Le 26 novembre 1944, sous la flèche de la cathédrale strasbourgeoise, le général Leclerc passait en revue un détachement de la 2<sup>e</sup> division blindée en présence de l'étendard du 12<sup>e</sup> régiment de cuirassiers et rendait son nom à la place Kléber, anciennement Karl Roos Platz durant la douloureuse annexion allemande. Il honorait ainsi le serment prononcé dans l'oasis de Koufra le 2 mars 1941 et rendait à la France la capitale alsacienne dans laquelle le message « tissu est dans iode » avait été prononcé trois jours auparavant pour annoncer l'entrée fulgurante des hommes du sous-groupe Rouvillois. Cette cérémonie prenait acte de la « délivrance » du joug nazi, sans toutefois marquer la fin des combats et des sacrifices pour les militaires, ni celui des larmes et des deuils pour les civils jusqu'au printemps 1945, et parfois même bien au-delà.

Aujourd'hui encore, « la libération de Strasbourg » interroge toujours dans la longue histoire de la cité et confère à cette page de la Seconde Guerre mondiale une attention particulière qui ne relève pas uniquement du symbole mais bien aussi d'une réalité historique et mémorielle parfois complexe dans une région d'entre-deux.

Par la richesse des thèmes abordés, le présent recueil témoigne de la volonté d'apporter des clefs de référence pour un large public invité à poursuivre son intérêt pour l'histoire de Strasbourg et pour ceux qui se sont engagés à la rendre libre.

[Lien vers l'éditeur](#)

## LES DERNIÈRES PARUTIONS D'OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS



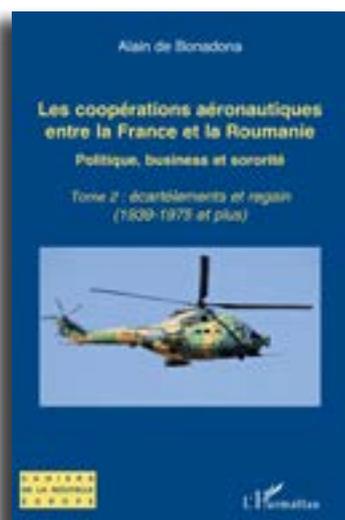
**Les coopérations aéronautiques entre la France et la Roumanie. Politique, business et sororité - Tome 1 : l'acmé et la désillusion (1912-1939)**, par Alain DE BONADONA, Paris, L'Harmattan, 2025, 480 pages, 48 €.

C'est l'histoire d'une coopération étroite et fructueuse entre une grande puissance et un pays émergent. En ce siècle-là, l'aviation, objet politique, devenait l'arbitre des victoires.

On croyait la paix acquise après de sanglants sacrifices, et face aux menaces on se rassurait mutuellement. Mais quand l'orage est venu, la grande sœur est restée derrière ses murs.

Que nous racontent ces coopérations aéronautiques entre la France et la Roumanie au fil du siècle écoulé ? L'utilisation de l'Aérien est le révélateur des fils complexes qui tissent les relations entre États. Un peu d'épopée, de gloire, d'amitié, de sororité, et du business, bref la vie...

Puisque, bien sûr, l'Histoire ne se répète pas.



**Les coopérations aéronautiques entre la France et la Roumanie. Politique, business et sororité - Tome 2 : écartèlements et regain (1939-1975 et plus)**, par Alain DE BONADONA, Paris, L'Harmattan, 2025, 444 pages, 43 €.

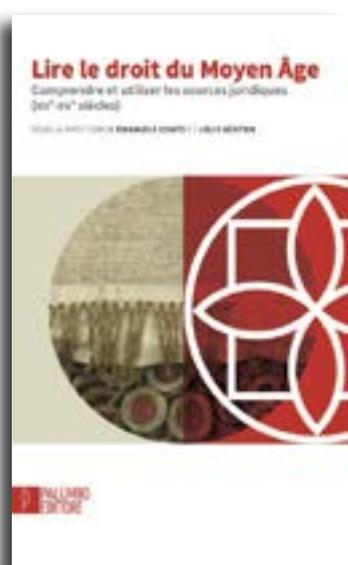
C'est l'histoire d'une coopération étroite et fructueuse entre une grande puissance et un pays émergent. Or, en ce XXe siècle, l'aviation, objet politique, devenait l'arbitre des victoires.

À nouveau, à la fin de la Seconde Guerre mondiale, on croyait la paix acquise après de sanglants sacrifices. L'ONU succède à la SDN avec la même ambition. Hélas l'espoir irénique ne dure guère et dans la glaciation du monde en deux blocs antagonistes, la Roumanie et la France ne sont plus dans le même camp, et ce pour un long temps. L'Histoire, cependant, est allergique au « Toujours ».

Ce que nous racontent ces coopérations aéronautiques de la France et de la Roumanie avec leurs partenaires dans la deuxième partie du siècle reste révélateur des fils complexes qui tissent les relations entre États. Avec un peu moins d'épopée, de gloire, d'amitié, de sororité, et beaucoup plus ouvertement de Realpolitik.

[Lien vers l'éditeur](#)

## LES DERNIÈRES PARUTIONS D'OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS



**Lire le droit du Moyen Âge. Comprendre et utiliser les sources juridiques (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)**, sous la direction d'Emanuele CONTE et Louis GENTON, Palerme, Palumbo, 2025, 25 €.

L'histoire du droit présente le défi intellectuel de ne pas considérer les normes juridiques actuelles comme les seules solutions possibles pour organiser une société. D'autres systèmes juridiques ont existé et d'autres surgiront à l'avenir. Pour comprendre pleinement nos théories et pratiques contemporaines du droit, il est crucial de se tourner non seulement vers ce qui existe, mais aussi vers ce qui a disparu. La recherche en droit prend ainsi un sens nouveau : il ne s'agit pas seulement de retracer l'évolution des idées juridiques, mais aussi de redécouvrir ce qui n'existe plus et de lui donner une place dans notre réflexion actuelle. Pour cela, il est indispensable de revenir aux sources.

[Lien vers l'éditeur](#)

## LES DERNIÈRES PARUTIONS D'OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS



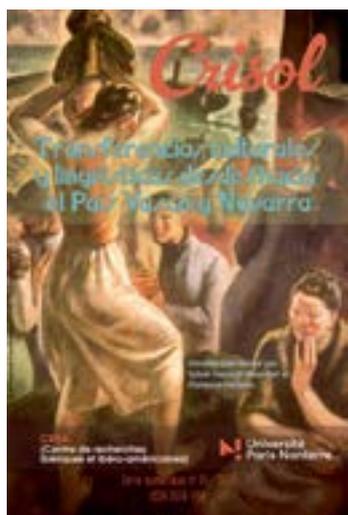
**Transferencias culturales y lingüísticas desde/hacia el País Vasco y Navarra**, volume en ligne coordonné par Sylvie HANICOT-BOURDIER et Florence SERRANO, 2025, Université Paris Nanterre, *Revue Crisol*.

Ce volume de la revue *Crisol* explore les multiples échanges culturels et linguistiques qui ont façonné le Pays basque espagnol et la Navarre à travers les siècles. Issu d'un colloque international tenu en septembre 2023, réunissant des enseignants-chercheurs d'horizons variés, il adopte une approche interdisciplinaire pour analyser les circulations d'idées, de langues et de pratiques entre ces territoires et le reste du monde hispanique, qu'il s'agisse de l'Espagne ou de l'Amérique latine.

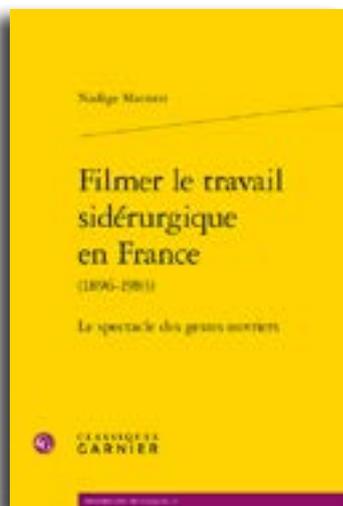
Loin d'une vision figée ou réductrice, les auteurs réunis dans cette publication interrogent les dynamiques politiques, sociales et culturelles qui ont marqué ces quatre provinces. Leurs travaux abordent des thématiques variées, telles que le rôle des fueros dans la structuration juridique et identitaire locale, les enjeux de la diglossie espagnol-euskera, les migrations transatlantiques, ainsi que la transmission culturelle et linguistique au sein de la diaspora basque et navarraise. L'ouvrage met en lumière la façon dont ces territoires, souvent considérés comme périphériques, ont pourtant joué un rôle central dans l'histoire et la culture du monde hispanique.

En croisant perspectives historiques, linguistiques et littéraires, cette réflexion collective interroge également les tensions entre autonomie régionale et intégration nationale, entre préservation des traditions et adaptation aux transformations politiques et économiques. Les contributions rassemblées ici offrent ainsi un regard renouvelé sur l'évolution de ces régions, mettant en évidence leur capacité à évoluer tout en conservant une identité propre. Destiné aux spécialistes en histoire, en linguistique et en études hispaniques, cet ouvrage s'adresse aussi à tout lecteur curieux de mieux comprendre les dynamiques profondes qui sous-tendent l'évolution culturelle et politique du Pays basque et de la Navarre, inscrites dans le contexte plus large de l'histoire ibérique et transatlantique.

[Lien vers la publication en ligne](#)



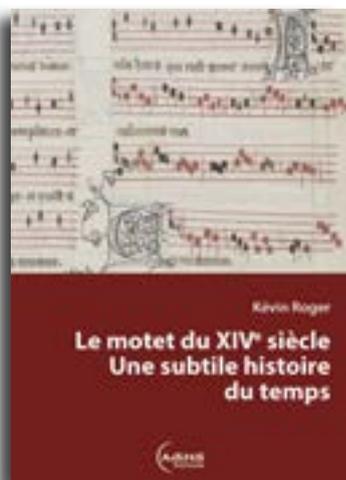
## LES DERNIÈRES PARUTIONS D'OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS



**Filmer le travail sidérurgique en France (1896-1983). Le spectacle des gestes ouvriers**, par Nadège MARIOTTI, Paris, Classiques Garnier, 2025, 519 pages, 38 €.

En combinant l'histoire des techniques, l'anthropologie filmique et l'histoire socio-économique, l'ouvrage examine les gestes des travailleurs filmés entre 1896 et 1983, au regard des contextes de création des films industriels et de la chaîne opératoire de fabrication de l'acier.

[Lien vers l'éditeur](#)

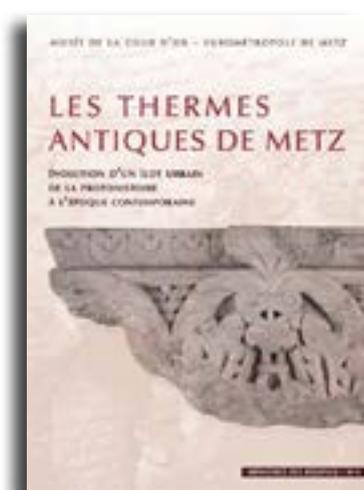


**Le motet du XIV<sup>e</sup> siècle. Une subtile histoire du temps**, publication numérique par Kévin ROGER, Dijon, ARTEHIS Éditions, janvier 2025.

Cette publication est la version remaniée d'un mémoire de recherche en musicologie soutenu en 2017 à l'Université de Bourgogne. L'objectif est d'étudier les relations pratiques et théoriques qui unissent la composition du motet et les sciences relatives à la mesure du temps à la fin du Moyen Âge. En partant de la forme périodique des motets dits « isorythmiques » rencontrés en France au XIV<sup>e</sup> siècle, les différentes parties de cet écrit proposent d'explorer comment l'essor du savoir astronomique, l'horlogerie mécanique et la popularité de l'astrologie ont pu influencer les compositeurs en quête d'une œuvre en marge des genres proprement poétiques. Entre la pluritextualité, les superpositions de répétitions rythmiques et mélodiques ainsi que les contenus littéraires sophistiqués, le motet se révèle singulier dans le paysage occidental et possède diverses connexions avec des disciplines variées. Tandis que le premier et le deuxième chapitre analysent la circularité du motet et l'usage de l'isopériodicité, les chapitres 3 et 4 se concentrent sur la mesure du temps dans la culture médiévale et signalent plusieurs concepts communs entre la composition polyphonique et le savoir astronomique ou encore l'horlogerie. Le dernier chapitre étudie pour sa part plusieurs références aux astres rencontrées dans quelques motets de provenance française.

[Lien vers la publication en ligne](#)

## LES DERNIÈRES PARUTIONS D'OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS



**Les thermes antiques de Metz. Évolution d'un îlot urbain de la protohistoire à l'époque contemporaine,** sous la direction de Julien TRAPP, Philippe BRUNELLA et Alain BOUET, Gand, Metz, Snoeck, Musée de la Cour d'Or-Eurométropole de Metz, 2025, 656 pages, 35 €.

Le Musée de La Cour d'Or - Eurométropole de Metz a lancé une série d'ouvrages scientifiques afin de mettre en valeur et diffuser les recherches conduites sur les collections conservées en réserves. Cette série s'intitule « Mémoires des réserves ». Ce quatrième ouvrage de la série « Mémoires des réserves » a pour titre provisoire « Les thermes antiques de Metz » et pour sous-titre provisoire « Évolution d'un îlot urbain de la protohistoire à l'époque contemporaine ». Il s'agit d'une nouvelle approche de l'évolution de l'îlot urbain ayant accueilli les thermes gallo-romains de la Metz antique sur la colline Sainte-Croix à partir de l'étude architecturale du monument, complétée par l'étude du mobilier récolté depuis les années 1930. Il s'agit de ne pas se limiter à la période gallo-romaines, mais d'intégrer également les résultats liés à la Protohistoire (oppidum celtique), ainsi qu'aux périodes médiévale, moderne et contemporaine avec l'installation notamment d'établissements religieux.

[Lien vers l'éditeur](#)

## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS de janvier à mai 2025



**Anne ADRIAN**, Membre nommée par le directeur :

- Conférence « La sculpture en Lorraine à la fin du Moyen Âge : panorama, renommée », Conferenze di storia dell'Arte 2025, Dottorato in scienze archeologiche, storiche e storico-artistiche, Université de Turin, 27 février 2025.
- Organisation avec Catherine Bourdieu et Jean-Luc Liez et communication « L'atelier de Vignory, un aspect des liens entre sud de la Champagne et Lorraine au XV<sup>e</sup> siècle », 2<sup>e</sup> journée d'étude, *Sculpture en Champagne et Lorraine*, Joinville, ancien couvent des Annonciades célestes, 29 mars 2025.
- Conférence avec Catherine Bourdieu « Contexte artistique et oeuvres du sculpteur Ligier Richier », dans le cadre de la sortie organisée par la Société des Amis des Arts et du Musée de la Cour d'or sur le thème *Les œuvres de Ligier Richier*, Hattonchâtel, Saint-Mihiel, Bar-le-Duc et Briey, 16 mai 2025.

**Éric ANCEAU**, Professeur en histoire contemporaine :

- Chapitre « Napoléon III, lecteur du *Mémorial* », dans Pierre Branda et Charles-Éloi Vial (dir.), *Le Mémorial de Sainte-Hélène. Histoire et postérité*, Perrin, 2025, p. 313-323.
- Conférence « Une histoire longue de la laïcité », INSPÉ Lorraine de Montigny-lès-Metz, 15 janvier 2025.
- Conférence « Napoléon III et la modernisation de la France », Automobile Club de France, 16 janvier 2025.
- Conférence « La construction de la nation française », Librairie Mollat de Bordeaux, 22 janvier 2025.
- Conférence « Napoléon, émule d'Alexandre le Grand ? », Institut de France, Paris, 3 février 2025.
- Conférence « Laïcité républicaine hier et aujourd'hui », Pontoise, 7 février 2025.
- Co-organisation du colloque international *Parlements et langues dans l'espace francophone*, Université de Luxembourg, 6 et 7 mars 2025.
- Conférence « La construction de la nation française », Collège de Philosophie de la Sorbonne, 7 mars 2025.
- Co-organisation, modération de table-ronde et conclusions du colloque « L'histoire de la Banque de France », 225<sup>e</sup> anniversaire de la Banque de France, Paris, 20 mars 2025.
- Présentation du film *L'Enlèvement de Marco Bellocchio*, cinéma-débat du CEH, CLSH de Nancy, 26 mars 2025.
- Organisation et communication « Les protagonistes : le prince Napoléon, les ministres de la Guerre et le commissaire du gouvernement David », colloque du 150<sup>e</sup> anniversaire de l'arrêt Prince Napoléon, Paris, Conseil d'État, 12 mai 2025.
- Intervention au séminaire de l'axe 2 de CELEST à l'UL « Saint-simonisme et positivisme : deux voies du progrès au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle », 13 mai 2025.

## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS de janvier à mai 2025



**Julie d'ANDURAIN**, Professeur en histoire contemporaine :

- « Note préalable » de l'ouvrage de Rosalie Maggio, *L'intrépide Marie Marvingt, pionnière aux mille exploits*, Nancy, EDUL, 2025.
- Communication « ARES - Base de données et prosopographie par grandes masses », *séminaire Lab5*, Metz, 28 février 2025.
- Animation d'un panel « Archivage et stockage de données », avec l'équipe ADOC Lorraine lors de la *Love Data Week*, Présidence Léopold, 13 mars 2025.
- Communication « Les héritages de Lyautey », journée d'étude *Lyautey*, Académie des sciences d'outre-mer, 28 mars 2025.

**Françoise ANOTTA-BOLLE**, Invitée permanente :

- Article « Un patrimoine funéraire de fer à préserver », *Mémoire des Vosges*, n° 49, *Patrimoines*, p. 30-36.
- Article « Les chapelles funéraires du cimetière de Lunéville, histoire et style », *Pays Lorrain*, p. 352-356.
- Article « Joseph Janin, créateur des premiers vitraux funéraires photographiques en Lorraine », *Pays Lorrain*, p. 357-359.
- Communication « Ici repose un ange », visite guidée organisée pour l'association *Interpréter, Savoir, Réfléchir*, Cimetière du Sud de Nancy, 6 mai 2025.

**François AUDIGIER**, Professeur en histoire contemporaine :

- Communication « Histoire de la violence politique en France dans la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle : approches qualitative et quantitative », séminaire des Jeunes Chercheurs du CRULH *Entre deux chapitres*, Nancy, 25 mars 2025.
- Communication « Gérard de Villiers, un écrivain des droites », colloque *SAS, une série de Gérard de Villiers, 1965-2013*, Université Panthéon Sorbonne, 14-15 mai 2025.

**Victor BARABINO**, ATER en histoire médiévale :

- Communication « Les sagas de saints », séminaire d'histoire médiévale dirigé par Bruno Dumézil, Sorbonne Université, 27 janvier 2025.
- Intervention dans le podcast *Paroles d'histoire* présenté par André Loez, épisode 377 consacré au film *The Northman* en compagnie de Lucie Malbos, le 11 avril 2025.
- Conférence « Par Odin ! Petit voyage en mythologie scandinave » et quiz dans le cadre du programme *Culture Sciences*, CROUS, Nancy, 30 avril 2025.
- Communication « Au-delà du roi-apostat : les contacts politiques ambigus entre Hakon le Bon et l'Occident chrétien dans les sources médiévales scandinaves, X<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle », VI<sup>e</sup> congrès de l'Association pour les études nordiques *Le Nord comme espace de contact(s)*, Université de Mons (Belgique), 20 mai 2025.

## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS de janvier à mai 2025



**Christine BARRALIS**, Maîtresse de conférences en histoire médiévale :

- Article « Le rôle des doyens ruraux et archiprêtres d'après la législation locale », dans Véronique Beaulande-Barraud et Grégory Combalbert (dir.), *Doyens de chrétienté et archiprêtres des temps carolingiens à l'époque moderne. Les "moyens" de la juridiction ecclésiastique*, Turnhout, Brepols (collection Ecclesia militans), 2024, p. 95-111.

**Audrey BECKER**, Membre associée :

- Article « La colère du prince dans les discours philosophiques antiques. De Sénèque à Lactance, quelques éléments de réflexions », *Rives Méditerranéennes*, 2024, 65, p. 23-36.
- Article « La collection épigraphie du Musée de la Cour d'Or de Metz. Relectures et inscriptions inédites », *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, 2024, 230, p. 263-272.
- Chapitre « Romano-barbarian Treaties and Redefinition of Identities in Late Antiquity », dans M. Maas, F. Yarbrough (dir.), *Indigeneity and Empire: Comparing the Roman and American Experiences*, Oklahoma University Press, 2024, p. 105-113.
- Chapitre « Note sur une épitaphe d'un prêtre de la cité des Médiomatriques trouvée dans les remblais d'une galerie des thermes », dans Ph. Brunella, J. Trapp, Alain Bouet (dir.), *Les thermes antiques de Metz. Évolution d'un îlot urbain de la Protohistoire à l'époque contemporaine*, Snoeck, 2025, 276-279.
- Chapitre « "Par ce signe tu vaincras". Constantin et la bataille du pont Milvius », dans Jean-Noël Grandhomme, Laurent Jalabert et Stefano Simiz (dir.), *Apparitions et phénomènes surnaturels en temps de guerre, de l'Antiquité à nos jours*, 2024-numéro spécial, 2025, p. 43-57.

**Jean-Christophe BLANCHARD**, Ingénieur de recherche :

- Communication en visioconférence « Entre Saône et Mont Blanc : une histoire politique et sociale de la noblesse savoyarde (mi XIII<sup>e</sup>-mi XV<sup>e</sup> siècle) », *Séminaire des médiévistes*, 24 février 2025.
- Communication « L'affaire Heu-Le Gronnais (Metz, 1527). Écrire l'histoire pour défendre l'honneur familial », séminaire *Historiographie médiévale et moderne*, de l'École Pratique des Hautes Études, 18 mars 2025.

**Marie BOUCHEZ**, Membre associée :

- Communication « Le Chinois : ami ou ennemi ? Du péril jaune à l'allié de la démocratie (1912-1949) », séminaire sur *La race* pour les M2 parcours recherches historiques, université Gustave Eiffel, 5 mai 2025.
- Communication « L'Institut franco-chinois et ses étudiants vus par les Français : attentes et incompréhensions », colloque *Autour de l'Institut franco-chinois de Lyon*, Université Jean-Moulin Lyon 3, 26-28 mai 2025.

**Jean BOURCART**, Membre associé :

- Avant-propos de Jean-Marie Taffin « Le général Aubert Frère, un enfant de Gréville, et son épouse Pauline, le destin d'un couple », édition PU Rhin et Danube, mai 2025.

## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS de janvier à mai 2025



- Conférence « Le général Delestraint, chef de l'Armée secrète », Musée du MMpark, La Wantzenau, 23 mars 2025.
- Communication « Le règlement sur les exercices de la cavalerie de 1876 : vers un renouveau de l'équitation militaire ? », colloque *L'Hotte : un écuyer entre deux époques. Apports et postérité*, Médiathèque, Lunéville, 29 mars 2025.

### **Catherine BOURDIEU**, Maîtresse de conférences en histoire de l'art :

- « Introduction », « Œuvres et objets de dévotion » et « Conclusion », dans Catherine Bourdieu-Weiss (dir.) *La spiritualité dans les Trois Evêchés, Mythes, croyances et dévotions*, Metz, Publications historiques de l'Est, 2024, Volume 83, p. 5-8, 57-70 et 71-74.
- Organisation avec Anne Adrian et Jean-Luc Liez, « Introduction » et communication « Regards sur les baldaquins des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles en Champagne », 2<sup>e</sup> journée d'étude, *Sculpture en Champagne et Lorraine*, Joinville, ancien couvent des Annonciades célestes, 29 mars 2025.
- Conférence « Jules Bastien-Lepage (1848-1884). Portraits, paysages et vie quotidienne », association Les Amis d'Alfred Renaudin, Val-et-Châtillon, 5 avril 2025.
- Conférence « Jules Bastien-Lepage. Entre portraits et scènes de la vie quotidienne », 2<sup>e</sup> Journée d'initiation à l'histoire meusienne, co-organisée par la Maison des Patrimoines & de l'Habitat, par l'association de la Société des Naturalistes et des Archéologues du Nord de la Meuse et par l'association *Connaissance de la Meuse*, Montmédy, 12 avril 2025.
- Conférence avec Anne Adrian « Contexte artistique et oeuvres du sculpteur Ligier Richier », dans le cadre de la sortie organisée par la Société des Amis des Arts et du Musée de la Cour d'or sur le thème *Les œuvres de Ligier Richier*, Hattonchâtel, Saint-Mihiel, Bar-le-Duc et Briey, 16 mai 2025.

### **Florentin BRIFFAZ**, ATER en histoire médiévale :

- Conférence « Se mettre à rédiger », *Masterclass* avec Bryan Muller, séminaire des Jeunes Chercheurs du CRULH *Entre deux chapitres*, Nancy, 11 février 2025.
- Communication en visioconférence « Entre Saône et Mont-Blanc : une histoire politique et sociale de la noblesse savoyarde (mi XIII<sup>e</sup>-mi XV<sup>e</sup> siècle) », *Séminaire des médiévistes*, 24 février 2025.
- Communication « L'écriture des œuvres ou les chantiers de la noblesse. Autour du dossier de la reconstruction du château de Gruffy (Genevois, années 1420-1430) », 56<sup>e</sup> congrès de la SHMESP *Chantiers médiévaux*, Albi, 22-25 mai 2025.

### **François COCHET**, Professeur émérite en histoire contemporaine :

- Chapitre « Charles Lacheroy, l'étoile filante de la stratégie contre-révolutionnaire de la 4<sup>e</sup> République », dans Général Benoît Durieux et Olivier Wieviorka (dir.) *Les maîtres de la stratégie, de Sun Zi à Warden*, Paris, Éditions du Seuil, février 2025, p. 454-472.
- Conférence « Heurs et malheurs de la ligne Maginot. Histoire d'une mal-aimée. », Université du temps libre d'Amiens (antenne de Laon), 4 février 2025.
- Conférence « Lorraine-Alsace, septembre 1944-mars 1945 : des libérations décalées », médiathèque Joseph Schaefer de Bitche, 14 mars 2025.

## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS de janvier à mai 2025



- Direction, présentations de l'introduction et des conclusions de la journée d'étude « La bataille de Verdun vue du terrain : approche physique et symbolique », Mémorial de Verdun, 3 avril 2025.
- Conférence « Les Opex, de 1964 à aujourd'hui : enjeux et typologie », formation interacadémique Paris, Versailles, Créteil/ONACVG *Les opérations extérieures : mémoire et renseignement*, Lycée Buffon, Paris, 10 avril 2025.
- « Conclusions », colloque *Disparaître en temps de guerre* de l'Académie des Sciences d'outre-mer, dirigé par Jacques Frémeaux et Sonya Laribi, Paris, 28-29 avril 2025.
- Conférence « Quelques vérités sur la Ligne Maginot », cycle de conférence organisé par Catherine Angevelle dans le cadre des commémorations du 80<sup>e</sup> anniversaire de la Libération, Metz, Bibliothèque universitaire du Saulcy, , 20 mai 2025.

**Léonard DAUPHANT**, Maître de conférences HDR en histoire médiévale :

- Organisation avec Delphine Froment des conférences des *Mercredis du CRULH* pour l'année universitaire 2024-2025.
- Organisation de la 3<sup>e</sup> journée Robert Schuman *L'âme de l'Europe*, au profit des étudiants, Site du Grand Séminaire, Metz, 8 mars 2025.
- Communication « Les outils numériques de cartographie au service de la géohistoire », Séminaire *Lab5*, Metz, 25 avril 2025.

**Jeanne-Marie DEMAROLLE**, Professeur émérite en histoire ancienne :

- Communication en collaboration avec Anne Adrian « Retour sur le sarcophage de Louis le Pieux, conservé au musée de La Cour d'Or-Eurométropole Metz », Société nationale des Antiquaires de France, 7 mai 2025.

**Julien DESPREZ**, Membre associé :

- Conférence « Les lieux de mémoire du baptême de l'Amérique », conférences mensuelles de l'association Guillaume-Budé, lycée Jules-Ferry de Saint-Dié-des-Vosges, 17 janvier 2025.

**Catherine DEUTSCH**, Professeure en musicologie :

- « Introduction » avec Pierre Pascal et Kévin Roger, 2<sup>e</sup> Journée d'étude du département de musicologie de Metz, *Transmettre la musique hier et aujourd'hui. De la tablette d'argile à l'IA*, Metz, 7 mai 2025.

**Antonin DUBOIS**, Maître de conférences en histoire contemporaine :

- Article « Célestin Bouglé dans les *Kölner Vierteljahrshefte für Soziologie* : entre modèle sociologique et engagement démocratique », *Études durkheimiennes/Durkheimian Studies*, Berghahn Books, vol. 28, 2024, p. 109-125.
- Traduction de l'allemand vers le français, édition et annotation de « Intérêts collectifs et efforts démocratiques » (1929) par Célestin Bouglé, *Études durkheimiennes/Durkheimian Studies*, Berghahn Books, vol. 28, 2024, p. 126-139.
- Communication « Un internationalisme étudiant en action ? Les Cosmopolitan Clubs états-unis (1903-1914) », Atelier de l'international, Institut historique allemand, Paris, 25 mars 2025.

## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS de janvier à mai 2025



- Communication « Travailler sur la presse étudiante européenne (1800-1940) : bilans et perspectives », colloque *Presse étudiante en résistances et dissidences en Europe médiane (fin XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)*, INALCO, Paris, 22-23 mai 2025.

### **Aurore DUCHÊNE-GASSEAU**, Membre associée :

- Chapitre « Des instruments dévotionnels obsolètes ? Le parcours des livres d'heures médiévaux messins à l'époque moderne », dans Catherine Bourdieu-Weiss (dir.) *La spiritualité dans les Trois Évêchés, Mythes, croyances et dévotions*, Metz, Publications historiques de l'Est, 2024, Volume 83, p. 21-31.

### **Jean EL GAMMAL**, Professeur émérite en histoire contemporaine :

- Article « Le lotharingisme : histoire, mémoire et enjeux », dans Isabelle Guyot-Bachy et Jean-Christophe Blanchard (dir.), *Érudition et construction des identités régionales (XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)*, *Annales de l'Est*, 2-2023, 2024, p. 61-68.
- Article « Mémoire et nations dans l'Europe contemporaine », actes du colloque *Mémoires*, 15 octobre 2023, Journées européennes de la Culture Juive-Lorraine, en partenariat avec l'Académie Nationale de Metz, 2024, p. 29-35.
- Notice « Grands Hôtels », *Publictionnaire*, janvier 2025.

### **Jean-Pol EVRARD**, Membre nommé par le directeur :

- Article « Aux origines de l'abbaye Saint-Paul », *Connaissance de la Meuse*, n° 155, décembre 2024, p. 7-11.
- Article « Crise et réforme à l'abbaye Saint-Paul de Verdun », *Connaissance de la Meuse*, n° 156, mars 2025, p. 7-10.

### **Daniel FISCHER**, Maître de conférences en histoire moderne :

- Article avec Soriano-Gafiuk Florence, « L'histoire du système métrique », *Au fil des maths*, n° 555, 2025, p. 38-47.
- *Masterclass* avec Quentin Muller « Préparer sa soutenance et publier son travail de recherche », séminaire des Jeunes Chercheurs du CRULH *Entre deux chapitres*, Nancy, 29 avril 2025.
- Communication « Jugendbücher und Gleichheit », *Deutsch-Französische Spring School*, Bergische Universität Wuppertal, 16 mai 2025.

### **Delphine FROMENT**, Maîtresse de conférences en histoire contemporaine :

- Article « Controverse sur les neiges du Kilimandjaro », *Sciences et Avenir*, n° 938, avril 2025, p. 86-89.
- Article de recension « Matthew Unangst, *Colonial Geography. Race and Space in German East Africa, 1884-1905* », *Revue d'histoire des sciences humaines*, n° 45, 2024, p. 203-207.
- Organisation avec Léonard Dauphant des conférences des *Mercredis du CRULH* pour l'année universitaire 2024-2025.
- Communication « Un nouveau Playground of Europe ? Exploration, colonisation et naturalisation du Kilimandjaro à l'orée du XX<sup>e</sup> siècle », séminaire *Environnement. Une histoire (post)coloniale (19-21<sup>e</sup> siècles)*, organisé par Hélène Blais et Guillaume Blanc, ENS, Paris, 4 février 2025.

## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS de janvier à mai 2025



- Communication « Schneeberg or Blank Space? The Snow Controversy and the Cartographic Representation of Kilimanjaro », journée d'étude *Trust and Distrust in the Un/Mapping of Africa*, Gotha, Universität Erfurt/Forschungszentrum Gotha, 5-7 mars 2025.
- Communication « Zum Schneedom des Kilimandscharo. Paysages est-africains et rhétorique impériale allemande dans la photographie de Hans Meyer (1887-1888) », journée d'étude *Paysages sériels*, Tours, Université de Tours, 25 avril 2025.

**Daniela GALLO**, Professeure émérite en histoire de l'art moderne :

- Conférence « Dal libro al museo. Considerazioni sulla messinscena delle epigrafi tra XVII e XVIII secolo », Florence, Bibliothèque Marucelliana, Grand Salon, 28 janvier 2025.

**Louis GENTON**, ATER en histoire médiévale :

- Organisation avec Pierre Chastang d'un séminaire de master « Écrit, culture et société (IX<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.) », Université de Versailles Saint-Quentin (Paris-Saclay), janvier à avril 2025.
- Communication « Du centre aux périphéries. L'administration de l'espace à Saint-Germain-des-Prés au XIII<sup>e</sup> siècle », *Mercredis du CRULH*, Metz, 12 février 2025.
- Communication avec Emanuele Conte « Un nouveau manuel d'introduction aux sources juridiques du Moyen Âge. Enjeux et mise en perspective des recherches en histoire du droit médiéval », séminaire de recherche *Chrétienté latine et société féodale (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles)* organisé par Florian Mazel, LaMOP Université Paris-1 Panthéon Sorbonne, 12 mars 2025.
- Communication « Du manuscrit à l'imprimé : continuités et ruptures documentaires dans la transmission du ius commune (Paris, 1470-1530) », session 149<sup>e</sup> Congrès du CTHS *Transposer, actualiser et/ou refonder : textes et autorités à l'épreuve de l'imprimé*, Orléans, 17 avril 2025.

**Jean-Noël GRANDHOMME**, Professeur en histoire contemporaine :

- Chapitre « Magnifier le courage de la nation : les Présidents de la République et la bataille de Verdun (1916-2020) », dans François Cochet (dir.), *Dramaturgies de Verdun de 1916 à nos jours*, actes du colloque international organisé par le Mémorial de Verdun, 4 et 5 avril 2024, Paris, Mémorial de Verdun-Pierre de Taillac, 2025, p. 373-394. .
- Chapitre « Introduction. Un rêve d'Alsace », dans Jean Bourcart (dir.), *La Libération de Strasbourg*, actes du colloque organisé par le 2<sup>e</sup> brigade blindée, Strasbourg, 14 novembre 2024, Huningue, Presses universitaires Rhin & Danube, 2025, p. 17-30.
- Chapitre « Réécritures alternatives du passé d'une région des marges : autonomisme et germanophilie dans l'historiographie récente de l'Alsace-Moselle », dans Isabelle Guyot-Bachy et Jean-Christophe Blanchard (dir.), *Érudition et construction des identités régionales (XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)*, *Annales de l'Est*, 2-2023, 2024, p. 91-113.
- Chapitre « Introduction - Jamais seuls sur le champ de bataille ? », dans Jean-Noël Grandhomme, Laurent Jalabert et Stefano Simiz (dir.), *Apparitions et phénomènes surnaturels en temps de guerre, de l'Antiquité à nos jours*, 2024-numéro spécial, 2025, p. 5-41.
- Préface de *Lucien Danner, Un Malgré-Nous sous cinq uniformes*, de Mathieu Danner, Bernardswiller, I.D. l'édition, 2025, p. 3-6.

## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS de janvier à mai 2025



- Conférence « Les Alsaciens-Lorrains dans la marine et les colonies », Société d'histoire de Schiltigheim, 11 mars 2025.

**Laurent GRÜN**, Maître de conférences cum merito :

- Chapitre avec Jérôme Visioli, « L'innovation dans l'enseignement des sports collectifs en Éducation Physique et Sportive : analyse des articles professionnels depuis les années 1980 », dans Jérôme Visioli, Oriane Petiot, Julien Fuchs & Gilles Kermarrec (dir.), *L'innovation dans l'enseignement de l'EPS : quels sports collectifs pour demain ?* Saint-Mandé, AEEPS, 2025, p. 9-20.

**Catherine GUYON**, Maîtresse de conférences HDR en histoire médiévale :

- Chapitre « Apparitions et phénomènes surnaturels de sainte Catherine d'Alexandrie lors des guerres de la fin du Moyen Âge en Occident », dans Jean-Noël Grandhomme, Laurent Jalabert et Stefano Simiz (dir.), *Apparitions et phénomènes surnaturels en temps de guerre, de l'Antiquité à nos jours*, 2024-numéro spécial, 2025, p. 93-108.

**Isabelle GUYOT-BACHY**, Professeur en histoire médiévale :

- Chapitre « Conclusions », dans Isabelle Guyot-Bachy et Jean-Christophe Blanchard (dir.), *Érudition et construction des identités régionales (XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)*, *Annales de l'Est*, 2-2023, 2024, p. 115-120.
- Communication « Le succès français de Sigebert de Gembloux : les voies de la traduction », colloque international organisé par Élisabeth Lonati, *Le Chronicon de Sigebert de Gembloux en perspective*, École nationale des chartes, 3-5 mars 2025.
- Communication « Pierre Cochon : historien de la Normandie ou historien normand ? Pour une relecture du fr. 5391 », séminaire du CRAHAM *Écrire l'histoire en Normandie à la fin du Moyen Âge*, Caen, 4 avril 2025.

**Sylvie HANICOT-BOURDIER**, Professeure en histoire et civilisation espagnoles :

- Article « La herencia familiar entre tradición y modernidad : fueros y sensibilidad familiar en Vizcaya, siglo XIX », dans *Transferencias culturales y lingüísticas desde y hacia el País Vasco y Navarra (Siglos XIII-XIX)*, Revue en ligne Crisol, Université de Nanterre, n° 35, 2025, p. 1-14.
- « Introduction », dans *Transferencias culturales y lingüísticas desde y hacia el País Vasco y Navarra (Siglos XIII-XIX)*, Revue Crisol, 2024, p. 1-7.
- Communication « Resistencias y violencias en las relaciones cotidianas : integración familiar y social de los expositos del siglo XIX a través del prohijamiento », colloque *Résistances et violences dans les relations quotidiennes*, organisé par le département d'Histoire, Université de Valladolid, 3-4 avril 2025.

**Jean-Pierre HARBULOT**, Invité permanent :

- Communication « Verdun pendant la 2<sup>e</sup> Guerre mondiale : une ville au coeur de la Résistance en Meuse », Archives départementales de la Meuse, 22 mai 2025.

## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS de janvier à mai 2025



### **Geoffrey JUBAULT**, Membre associé :

- Conférence « Frank Zappa (1940-1993) », auditorium du conservatoire Gautier, Épinal, 26 avril 2025.

### **Julien LÉONARD**, Maître de conférences en histoire moderne :

- Communication « Tous missionnaires ? Une méthode "facile" et "brève" pour convaincre les hérétiques. Autour de François Véron (1575-1649) », séminaire de l'IHR organisé par Paul-Alexis Mellet, Genève, 3 mars 2025.
- Communication « Un évêque controversiste. Autour de Pierre Fenouillet et sa dispute avec Jean Bansion (1624) », journée d'études organisée par Nicolas Guyard et Eléna Guillemard, Montpellier, 13 mars 2025.
- Conférence « La persécution d'une minorité religieuse par l'État. L'antiprotestantisme en France au XVII<sup>e</sup> siècle », association Histoire & Patrimoine lorrains, salon de Guise de l'Hôtel de Ville de Metz, 31 mars 2025.
- Communication « Se souvenir de son pasteur sans oraison funèbre : les paradoxes des réformés français au XVII<sup>e</sup> siècle », journée d'études *Célébrer les morts, construire les mémoires : l'oraison funèbre, XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle*, organisée par Sophie Hache, Anne Régent-Susini et Stefano Simiz, Lille, 4 avril 2025.
- Conférence « Antijudaïsme et antisémitisme à Metz aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles », Hôtel de ville de Metz, 22 mai 2025.

### **Jean-Luc LIEZ**, Membre nommé par le directeur :

- Article « La Mise au tombeau de Claude Bornot à Saint-Vorles de Châtillon-sur-Seine. Quelques observations », *Bulletin archéologique et historique du Châtillonnais*, huitième série, n° 6, 2024, p. 6-9.
- Visite commentée « Autour de Claude Bornot », du mobilier de l'église Saint-Jean-Baptiste de Chaource, organisée pour la Société d'histoire et d'archéologie de Châtillon-sur-Seine (Côte d'Or), 15 mars 2025.
- Organisation avec Anne Adrian et Catherine Bourdieu et communication « Claude Bornot (v. 1480-1545), un sculpteur à Joinville », 2<sup>e</sup> journée d'étude, *Sculpture en Champagne et Lorraine*, Joinville, ancien couvent des Annonciades célestes, 29 mars 2025.
- Organisation des séances mensuelles de la Société d'histoire et d'archéologie de Château-Thierry, « Actualité du service archéologique en 2024 », par Thomas Guérin, 1<sup>er</sup> février 2025 ; « De l'iconographie à l'iconologie lafontainienne : le cas du portrait de Jean de La Fontaine par l'atelier de Hyacinthe Rigaud du Musée Jean de La Fontaine », par Marion Lavaux, 1<sup>er</sup> mars 2025 ; « Tour d'horizon des ressources photographiques de la Société historique et archéologique de Château-Thierry », par Valérie Cubbada, 5 avril 2025.
- Communication « Le mobilier des glises de Lépine et de Saint-Germain (Aube) », Saint-Germain (Aube), 4 avril 2025.

## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS de janvier à mai 2025



### **Laurent LITZENBURGER**, Membre associé :

- Traduction française de l'ouvrage allemand *Climat et société en Europe. Les mille dernières années*, de Christian Pfister et Heinz Wanner, Éditions Livreo-Alphil, Collection *La République des idées*, Neuchâtel, 2025, 488 p.
- Traduction avec Karin Becker, « Das Klima aus geschichtswissenschaftlicher Perspektive », dans Alexis Metzger (dir.), *Das Klima im Lichte der Geistes- und Sozialwissenschaften*, Schwabe Verlag, Basel-Berlin, 2025, p. 61-85.

### **Bruno MAES**, Maître de conférences HDR en histoire moderne :

- Chapitre « Phénomènes surnaturels et apparitions en temps de guerre dans les livrets de pèlerinage de l'Occident moderne », dans Jean-Noël Grandhomme, Laurent Jalabert et Stefano Simiz (dir.), *Apparitions et phénomènes surnaturels en temps de guerre, de l'Antiquité à nos jours*, 2024-numéro spécial, 2025, p. 125-142.

### **Nadège MARIOTTI**, Maîtresse de conférences en histoire contemporaine :

- Communication « Filmer le travail sidérurgique », Congrès de la Société française d'Histoire des sciences et des techniques, Nancy, du 9 au 11 avril 2025.

### **Michaël MATHIEU**, Membre associé :

- Chapitre « Des interventions miraculeuses au secours des troupes alliées au début de la Première Guerre mondiale ? Les exemples des premières batailles de Mons et de la Marne », dans Jean-Noël Grandhomme, Laurent Jalabert et Stefano Simiz (dir.), *Apparitions et phénomènes surnaturels en temps de guerre, de l'Antiquité à nos jours*, 2024-numéro spécial, 2025, p. 339-350.
- Conférence « Pol Jolibois : instituteur, écrivain, combattant », organisée par l'association *Guerre en Vosges* (AGeV), Raon l'Étape, 7 mai 2025.

### **Gérard MICHAUX**, Membre nommé par le directeur :

- Conférence « Les deux Lorraine dans le royaume de France: de la mort de Stanislas à la Révolution française », dans le cadre de l'association *Renaissance du Vieux Metz et des pays lorrains*, Metz, 26 avril 2025.

### **Anne MOTTA** †, Maîtresse de conférences en histoire moderne :

- Chapitre « Le rôle du nobiliaire dans la construction d'une identité locale : l'exemple des duchés de Lorraine de Charles III (1559- 1608) à Stanislas Leszczyński (1737- 1766) », dans Isabelle Guyot-Bachy et Jean-Christophe Blanchard (dir.), *Érudition et construction des identités régionales (XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)*, *Annales de l'Est*, 2-2023, 2024, p. 5.

### **Bryan MULLER**, Membre associé :

- Article « François Mitterrand, une menace à (ne pas) prendre au sérieux pour les gaullistes d'ordre dans les années 1968 », *Lettre de l'Institut François Mitterrand*, n° 67, automne-hiver 2024-2025, mars 2025, p. 16-20.

## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS de janvier à mai 2025



- Recension « Pierre Manenti, Albin Chalandon. Le dernier baron du gaullisme, Paris, Perrin, 2023, 393 p. », *Parlement[s]. Revue d'histoire politique*, n° 40, 2024/2, février 2025, p. 325-329.
- Communication « La difficulté d'écrire l'histoire des droites. Comment combler le silence des sources pour un historien des droites françaises ? », séminaire doctoral interdisciplinaire *Silence ! Travaux en cours*, Université Paris-Cité, 21 février 2025.
- Communication « Se mettre à rédiger », *Masterclass* avec Florentin Briffaz, séminaire des Jeunes Chercheurs du CRULH *Entre deux chapitres*, Nancy, 25 février 2025.
- Communication « Débattre et combattre au bistrot : les lieux de sociabilité gaullistes (1946-1981) », colloque *Les "nourritures terrestres" : cafés et restaurants comme lieux du politique dans la France contemporaine (XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles)*, SFHPo, Lyon, 22 mai 2025.

### **Quentin MULLER**, Membre associé :

- *Masterclass* avec Daniel Fischer « Préparer sa soutenance et publier son travail de recherche », séminaire des Jeunes Chercheurs du CRULH *Entre deux chapitres*, Nancy, 29 avril 2025.
- Conférence « Nicolas Vignier, un intendant de Lorraine dans une nébuleuse institutionnelle et territoriale (1640-1646) », *Mercredis du CRULH*, Metz, 2 avril 2025.
- Communication « Des lettres aux cartes. Méthodologie d'analyse de la mobilité de Jean-Paul de Choisy, intendant dans l'espace lorrain (1663-1673) », 8<sup>e</sup> journée des jeunes chercheurs du CRULH, *Espaces et mobilités*, Nancy, 3 avril 2025.
- Conférence « Les intendants dans les Trois-Évêchés au XVII<sup>e</sup> siècle », cercle d'études locales de Toul, 13 mai 2025.

### **Loïc-Rodney NGAMILOLO**, Membre associé :

- Article « La résolution pacifique des conflits armés en République Démocratique du Congo : pesanteurs du processus de paix de Luanda dans la guerre contre le mouvement du 23 mars », dans Clément Millon (dir.), *Armées, crises et guerres à travers l'histoire*, Presse Universitaire Rhin et Danube, mars 2025, p. 75-85.

### **Christian Gaël NTOUTOUME**, Membre associé :

- Article « Comprendre l'insécurité en République centrafricaine (RCA) : une lecture synthétique de quelques facteurs de conflits (1965-2013) », dans Niagalé Bagayoko *et al.*, *Armées, crises et guerres à travers l'histoire*, Huningue, Presses universitaires Rhin & du Danube, 2025, p. 119-135.

### **Pierre PASCAL**, Maître de conférences en musicologie :

- Organisation, « Introduction » avec Catherine Deutsch et Kévin Roger, et communication « Mirages de la transmission écrite et altérité stylistique - Biber et le Manuscrit de Toulouse », 2<sup>e</sup> Journée d'étude du département de musicologie de Metz, *Transmettre la musique hier et aujourd'hui. De la tablette d'argile à l'IA*, Metz, 7 mai 2025.

### **Julie PIRONT**, Membre associée :

- Chapitre « Liturgie, cérémonial et architecture des églises de congrégations féminines implantées en ville sur la "Dorsale catholique" (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles) », dans Pierre Sesmat et Frédéric Tixier (dir.) *Liturgie et architecture : quels liens ? (Moyen Âge-Temps modernes)*, Metz, Publications historiques de l'Est, 2024, vol. 82, p. 99-110.

## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS de janvier à mai 2025



**Jérôme POZZI**, Maître de conférences en histoire contemporaine :

- Chapitre « Libéraux et gaullistes : des cultures politiques en mutations de 1968 au milieu des années 1990 », dans Aurélie Andry, Lucia Bonfreschi, Frank Georgi (dir.), *Cultures politiques en mutation : Italie et France, 1968-milieu des années 1990*, Bruxelles, Peter Lang, 2025, p. 43-64.

**Cécile QUESNEY**, Maîtresse de conférences en musicologie :

- Conférence « André Caplet, Claude Debussy et la Normandie », Académie des Sciences, Belles Lettres et Arts de Rouen, février 2025.
- Note de programme « Elsa Barraine », spectacle vivant *Quatrième saison musicale européenne de la BnF et de Radio France*, Bibliothèque nationale de France, 24 février 2025.
- Communication « Musique pédagogique et invisibilisation. Le cas de La Boîte de Pandore d'Elsa Barraine » (avec la participation de Dain Kim, piano), colloque *Invisibilisation des compositrices*, Pôle Sup'93, BnF & Université Paris 8, mars 2025.
- Participation à l'exposition virtuelle et exposition physique itinérante *Sur l'air de la Liberté. Chansons de résistantes dans les prisons nazies*, projet dirigé par Marie-Hélène Benoit-Otis (Université de Montréal), <https://chansonsresistantes.crcmp.org/#sec2>, mars 2025.

**Pascal RAGGI**, Professeur en histoire contemporaine :

- Compte rendu de l'ouvrage de Xavier Breuil, « Les laminoirs à froid de Thionville (ETILAM). Du feuillard d'acier à l'industrie du cycle (1920-2005) », Marly, Éditions Jalon, 2023, 298 p., dans *Annales de l'Est*, n° 2-2023, p. 227-234.
- Compte rendu de l'ouvrage de Fabien Knittel, « La fabrique du lait. Europe occidentale, Moyen-Âge-XX<sup>e</sup> siècle », Paris, CNRS Éditions, 2023, 211 p., dans *Annales de l'Est*, n° 2-2023, p. 234-237.
- Conférence « Les mines de fer, la sidérurgie et l'État en Lorraine d'une crise à l'autre (1963-2024) », 56<sup>e</sup> promotion de l'Institut Régional d'Administration de Metz, Musée des mines de fer, Neufchef, 8 et 9 janvier 2025.
- Conférence en visioconférence « La désindustrialisation et la genèse du patrimoine industriel en France : une relation ambiguë », Séminaire Patrimoines et patrimonialisation, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, 7 février 2025.
- Conférence « La désindustrialisation et les associations de patrimoine industriel des anciens travailleurs des mines de fer et de la sidérurgie en Lorraine (des années 1980 jusqu'à nos jours) », journée d'études UMR Arche, *Re-Use of Industrial Heritage in France and Ukraine. Around Viacheslav Grekov's Residence in Strasbourg*, MISHA, Strasbourg, 11 février 2025.
- Table-ronde « Souffrances physiques et psychiques au travail : comment y remédier ? », Boulogny (Meuse), 4 mars 2025.
- Communication « Les sources de l'histoire industrielles (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles). L'étude historique de l'industrialisation et de la désindustrialisation appliquée aux mines de fer et de charbon, aux usines sidérurgiques et à leurs travailleurs (employés, ingénieurs, ouvriers et patrons) », séminaire des Jeunes Chercheurs du CRULH *Entre deux chapitres*, Nancy, 4 mars 2025.

## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS de janvier à mai 2025



- Organisation d'un cycle de conférences en partenariat avec le CD54, « Un nouveau monde industriel » avec Pierre Veltz, Muséum-Aquarium de Nancy, 23 avril 2025, « L'attachement émotionnel : levier pour un aménagement plus juste dans l'espace transfrontalier France-Luxembourg » avec Estelle Evrard, Médiathèque du Grand Longwy, 7 mai 2025 et « Transformer et valoriser le patrimoine industriel dans une dynamique de développement territorial » avec Marina Gasnier, Mancieulles, 14 mai 2025.

### **Laurent REFUVEILLE**, Membre associé :

- Communication « Le discours, vecteur de la pensée historique, politique et sociétale, dans l'œuvre de John Ford », colloque *Discours politique et cinéma de fiction*, organisé par IDEA de Lorraine, 17 et 18 mars 2025.
- Communication « La carrière militaire du général L'Hotte », *Bicentenaire de la naissance du général L'Hotte*, Lunéville, 29 mars 2025.

### **Suzanne ROCHEFORT**, Maîtresse de conférences en histoire moderne :

- Communication « Étudier le travail artistique au XVIII<sup>e</sup> siècle : sources et méthodes dans le cas des comédiens », séminaire des Jeunes Chercheurs du CRULH *Entre deux chapitres*, Metz, 21 janvier 2025.
- Conférence avec la comédienne Catherine Anne « La Révolution sur les planches », *Les Mercredis de la Révolution*, Mairie du 18<sup>e</sup> arrondissement de Paris, 2 avril 2025.
- Communication autour de l'ouvrage *Vies théâtrales*, séminaire du Centre de Recherche sur la Théorie et l'Histoire du Théâtre, Paris 3 Sorbonne Nouvelle, 4 avril 2025.
- Communication autour de l'ouvrage *Vies théâtrales*, séminaire du Groupe d'études du XVIII<sup>e</sup> siècle de l'Université de Genève, 8 avril 2025.
- Animation de la table-ronde « Entrer en troupe : enjeux et modalités de la contractualisation du travail artistique », journée d'études *Troupes théâtrales, lyriques et chorégraphiques en France (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, Centre de musique baroque de Versailles, 11 avril 2025.

### **Kévin ROGER**, Maître de conférences en musicologie :

- Critique d'ouvrage « Margaret Bent. *The Motet in the Late Middle Ages*. Oxford: Oxford University Press, 2023, 776 p. », *Revue de musicologie*, 111/1, 2025.
- Organisation avec Vincent Besson de la *Journée d'initiation à la MEI - Music Encoding Initiative*, Université libre de Bruxelles, 14 mars 2025.
- Intervention en ligne « Introduction aux humanités numériques », formation doctorale *Humanités nouvelles*, 25 mars 2025.
- Communication « Cum de celo, teste Virgilio : les inspirations littéraires dans les motets latins du XIV<sup>e</sup> siècle et du début du XV<sup>e</sup> siècle », *Les Rencontres de musicologie médiévale 2025*, Lyon, 13-15 janvier 2025.
- Communication « Le numérique et l'intelligence artificielle appliqués aux répertoires musicaux du Moyen Âge occidental », *Séminaire Cenhtor*, Nancy, 25 février 2025.

## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS de janvier à mai 2025



- « Introduction » avec Catherine Deutsch et Pierre Pascal et communication « Les musiques anciennes sous le regard de l'IA : les promesses de DeNotEM », 2<sup>e</sup> Journée d'étude du département de musicologie de Metz, *Transmettre la musique hier et aujourd'hui. De la tablette d'argile à l'IA*, Metz, 7 mai 2025.

**Angélique SAADOUN**, ATER en histoire de l'art et archéologie :

- Conférence « Menus et programmes de Georges Auriol (1863-1938) : entre japonisme et Art nouveau », dans le cadre du séminaire de l'axe *Image, dispositif, portrait et travail artistique* du CRULH, Nancy, 14 mai 2025.

**Christian-Georges SCHWENTZEL**, Professeur en histoire ancienne :

- Article « Pourquoi les orgies sexuelles de Caligula étaient aussi très politiques », [The Conversation](#), 27 mars 2025.

**Stefano SIMIZ**, Professeur en histoire moderne :

- Organisation et « Introduction » avec Sophie Harche et Anne Régent-Susini de la journée d'étude « Célébrer les morts, construire les mémoires (16<sup>e</sup>-17<sup>e</sup> siècles) », Lille, 4 avril 2025.
- Chapitre « Conclusions. Surnaturel, visions et apparitions au prisme des guerres », dans Jean-Noël Grandhomme, Laurent Jalabert et Stefano Simiz (dir.), *Apparitions et phénomènes surnaturels en temps de guerre, de l'Antiquité à nos jours*, 2024-numéro spécial, 2025, p. 483-490.

**Anastasiia SYREISHCHIKOVA-HORN**, Maître de conférences en musicologie :

- Communication « Compositrices en Russie impériale au XIX<sup>e</sup> siècle : parcours, contextes et mécanismes d'invisibilisation », colloque *Désinvisibilisation des compositrices : I. L'invisibilisation*, Paris et Seine-Saint-Denis (Pôle Sup'93), 21 et 22 mars 2025.

**Frédéric TIXIER**, Maître de conférences en histoire de l'art médiéval :

- Articles « Poupée. De la cire au celluloïd » et « Cellule de chartreux » dans E. Lusset, I. Heullant-Donat (dir.), *Une vie en boîte. Cellules de religieuses et maquettes de couvent (XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> s.)*, éditions de La Sorbonne, Paris, 2025, p. 76-79 et p. 90-91.
- Article « Quelques collections d'œuvres d'art comme reflets d'une identité lorraine (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.) », dans Isabelle Guyot-Bachy et Jean-Christophe Blanchard (dir.), *Érudition et construction des identités régionales (XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)*, *Annales de l'Est*, 2-2023, 2024, p. 41-59.
- Communication avec Christine Descatoire, « Parements et décors d'autel des collections du musée de Cluny », colloque *Les arts de l'autel médiéval. De la genèse des objets aux stratégies muséographiques*, CRH-EHESS/CNRS/Musée du Louvre, Musée du Louvre, Paris, 3-5 février 2025.

**Julien TRAPP**, Membre associé :

- Communication « Metz la romaine », Histoire et patrimoine lorrain, Hôtel de ville, Metz, 3 février 2025.

## NOS CHERCHEURS DANS LES MÉDIAS



**Éric ANCEAU**, Professeur en histoire contemporaine :

- Interventions sur les réformes en cours de l'Éducation nationale, *SQOOL TV*, 10 janvier 2025.
- Intervention radio « L'histoire de la nation », *En toute vérité, Sud Radio*, 26 janvier 2025.
- Entretien « Peut-on écrire une histoire de la nation française qui échappe aux polémiques ? », *Figaro*, 6 février 2025.
- Entretien « C'est en raison du délitement de la nation que nous arrivons au "vivre face-à-face" », *Marianne*, 6 février 2025.
- Épisode « La nation française et son histoire », émission *La culture dans tous ses états, Sud Radio*, 13 février 2025.
- Intervention « Histoire de la nation française » dans *Historiquement Show* sur la chaîne de l'histoire, 15 février 2025.
- Interview « Impôts, l'éternel ras-le-bol », *Ça m'intéresse histoire*, 21 février 2025.
- Intervention radio « Histoire de la nation française » (partie I), émission historique de Thierry Delcourt sur *Radio Courtoisie*, 23 février 2025.
- Intervention radio « La construction de la nation française » émission Les racines du présent sur RCF et Radio Notre-DameLe 25 février :
- Interview « Histoire de la nation », *Figaro Live*, 3 mars 2025.
- Intervention radio « Histoire de la nation française », grand journal de David Abiker, *Radio Classique*, 4 mars 2025.
- Intervention « Histoire de la nation française », *Timeline* sur *You Tube*, 11 mars 2025.
- Intervention « Histoire de la nation française », *Quoi de neuf en histoire ?*, 18 mars 2025.
- Intervention « Histoire de la nation française », émission *Passé/Présent, TVL*, 27 mars 2025.
- Article « La nation française est un long processus historique », *revue de l'Association des élus de France*, 1<sup>er</sup> avril 2025.
- Intervention « Les panthéonisations sous Emmanuel Macron », *Journal de 18 h de France Culture*, 9 avril 2025.
- Intervention radio « Histoire de la nation française » (partie II), émission historique de Thierry Delcourt sur *Radio Courtoisie*, 13 avril 2025.
- Entretien sur le « Cent cinquantième de la République », *Marianne*, 16 avril 2025.
- Entretien « 11 faits à savoir sur Gambetta », *Historia*, 19 avril 2025.

**François COCHET**, Professeur émérite en histoire contemporaine :

- Interview à propos de la conférence donnée le 14 mars 2025 : « Lorraine-Alsace, septembre 1944-mars 1945 : des libérations décalées. », *Radio 1 Pays de Bitche*, 26 février 2025.
- Interview « La guerre, la sourde menace » par Amélie Rugraff, dans *Pèlerin*, n° 7425, -20 mars 2025 : p. 23-26.

## NOS CHERCHEURS DANS LES MÉDIAS



### **Julien DESPREZ**, Membre associé :

- Article de presse « Saint-Dié : les lieux de mémoire du baptême de l'Amérique dévoilés dans une conférence », [Vosges Matin](#), 7 janvier 2025.
- Article de presse « Pourquoi Saint-Dié-des-Vosges aurait pu s'appeler America-sur-Meurthe ? », [L'Est Républicain](#), 4 janvier 2025.

### **Geoffrey JUBAULT**, Membre associé :

- Chronique sur l'idylle pour orchestre « Im Sommerwind » (« Dans le vent d'été ») du compositeur autrichien Anton Webern (1883-1945), *France Musique est à vous*, *France Musique*, 12 avril 2025, <https://www.radiofrance.fr/francemusique/podcasts/france-musique-est-a-vous>

### **Jérôme POZZI**, Maître de conférences en histoire contemporaine :

- Intervention radio « L'entre-deux-guerres 1919-1939 : une Europe en crises ? », *RCF Lorraine-Nancy*, animée par l'association *Histoire d'en parler*, 29 avril 2025.

### **Pascal RAGGI**, Professeur en histoire contemporaine :

- Épisode « Journée spéciale industrie : visite de l'IRT-M2P à Uckange, institut public de recherche pour les industriels », [ICILorraine](#), 12 février 2025.

### **Cécile QUESNEY**, Maîtresse de conférences en musicologie :

- Avec Élise Petit, Épisode 3/4 : « Contrainte ou résistance, la musique dans les camps », [Radiofrance](#), 29 janvier 2025.

### **Suzanne ROCHEFORT**, Maîtresse de conférences en histoire moderne :

- « Sous les Lumières : le métier de comédien », [Radiofrance](#), 8 février 2025.
- « Sur scène comme à la ville, le théâtre de la célébrité au 18<sup>e</sup> siècle », épisode 2/4, série *Vedettes ! Histoire de la célébrité*, [RadioFrance](#), 13 mai 2025.

### **Christian-Georges SCHWENTZEL**, Professeur en histoire ancienne :

- Documentaires « Cléopâtre face à Rome » et « La bataille de Raphia », épisode 1 et 2 de la série *Pharaons en guerre*, *RMC Découverte*, 7 février 2025.

## LES PROCHAINES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS entre juin et septembre 2025



**Éric ANCEAU**, Professeur en histoire contemporaine :

- Conférence-débat « De Gaulle et la nation », Fondation Charles de Gaulle, Paris, 5 juin 2025.
- Conférence « Gambetta et la nation », Hall du Livre, Nancy, 6 juin 2025.
- Organisation, présidence, communication et conclusions du colloque du *Bicentenaire d'Émile Ollivier*, Saint-Tropez, 1<sup>er</sup>-2-3 juillet 2025.
- Inauguration de l'exposition « Napoléon IV : un prince corse oublié », Musée Corse de Bastia, 4 juillet 2025:

**Anne ADRIAN**, Membre nommée par le directeur :

- Communication avec Jeanne-Marie Demarolle « Le sarcophage de Louis le Pieux », Société Nationale des Antiquaires de France, Musée du Louvre, département des Sculptures, 18 juin 2025.

**Dominique ADRIAN**, Membre nommé par le directeur :

- Communication « Assemblées ordinaires, assemblées extraordinaires : dynamiques des assemblées politiques dans quelques villes du sud de l'Empire (1350-1520) », colloque *Les habitants en assemblées à la fin du Moyen Âge (Europe, XI<sup>e</sup>-début du XVI<sup>e</sup> siècle)*, Archives communales de Nice, 17 et 18 juin 2025.

**Audrey BECKER**, Membre associée :

- Communication « Staging imperial investiture ceremonies during Late Antiquity », conférence *Zeremoniell und Herrschaft zwischen Prinzipat und Spätantike (1. Jh. v.-6. Jh. n. Chr.) / Cerimoniale e governo tra Principato e Tarda Antichità (I secolo a.C.-VI secolo d.C.)*, organisé par C. Rollinger (Univ. Trier), I. Tantillo (Univ. L'Orientale, Napoli) et M. Lindholmer (Danske Institut i Rom), Como, Italie, 2-5 septembre 2025.
- Communication « Becoming Emperor: gestures and political ideology », conférence *Beyond Church and State: Frameworks of Ritualised Identification in Long Late Antiquity*, organisé par M. Wuk (Freie Univ. Berlin), Freie Universität Berlin, Allemagne, 3-4 juillet 2025.

**Jean-Christophe BLANCHARD**, Ingénieur de Recherche :

- Conférence inaugurative de l'exposition virtuelle *Lettres d'anoblissement des ducs de Lorraine et de Bar (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, Centre des mémoires Michel-Dinet, Nancy, 12 juin 2025.

**Jean BOURCART**, Membre associé :

- Communication « Les chevaux de la 2<sup>e</sup> division de cavalerie dans la Grande Guerre. La force d'une grande unité de cavalerie au prisme du combat moderne », Musée de la Grande Guerre, Meaux, Université d'été, 5 juillet 2025.

**François COCHET**, Professeur émérite en histoire contemporaine :

- Conférence « 7 septembre-22 novembre : la longue Libération de Metz et le poids de la ceinture fortifiée de la ville », cycle de conférence organisé par Catherine Angevelle dans le cadre des commémorations du 80<sup>e</sup> anniversaire de la Libération, Metz, Bibliothèque universitaire du Saulcy, 5 juin 2025.
- Conférence « Les idées reçues de la Grande Guerre », Musée de la Caverne du dragon (Aisne), 14 juin 2025.

## LES PROCHAINES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS entre juin et septembre 2025



**Luisa CAPODIECI-BAYARD**, Professeure d'histoire de l'art moderne :

- Participation à la Table ronde *Les faux dieux du Vatican. L'Appartement Borgia, l'Égypte et l'escroc*, Festival de l'Histoire de l'Art, Château de Fontainebleau, 8 juin 2025.
- Participation à la Table ronde *Cléopâtre : la légende, le mythe, l'icône*, à l'occasion de l'exposition *Le Mystère Cléopâtre*, Paris, Institut du Monde Arabe, 3 juillet 2025.

**Jeanne-Marie DEMAROLLE**, Professeure émérite en histoire ancienne :

- Communication avec Anne Adrian « Le sarcophage de Louis le Pieux », Société Nationale des Antiquaires de France, Musée du Louvre, département des Sculptures, 18 juin 2025.

**Julien DESPREZ**, Membre associé :

- Communication « Le personnage d'Amerigo Vespucci dans la fiction : la fabrique d'un menteur », dans le cadre des rencontres des fictions historiques *Le personnage dans tous ses états*, organisé par le CREM, campus de Metz-Saulcy, du 10 au 12 juin 2025.

**Antonin DUBOIS**, Maître de conférences en histoire contemporaine :

- Communication « Practicing Historical Comparison with the Help of Social Sciences: Historiographical Accounts and Methodological Reflections », workshop *Comparing Comparing: Interdisciplinary Perspectives on Comparative Methods and their Histories*, Université de Bonn, 9-11 juillet 2025.

**Daniel FISCHER**, Maître de conférences en histoire moderne :

- Communication « Cartes postales de la Grande Guerre : une source pour comprendre que Français et Allemands partagent les mêmes expériences de guerre », *Journée transfrontalière des enseignants de langues et en langues*, Nancy, 14 juin 2025.

**Théo GEORGET**, Membre associé :

- Co-organisation avec Pascal Raggi et Pierre Toussenot du *Summer Institute* du projet DePoT, Nanc, 16 au 18 juin 2025.

**Jean-Pierre HARBULOT**, Membre nommé par le directeur :

- Communication « Verdun pendant la 2<sup>e</sup> Guerre mondiale : une ville au coeur de la Résistance en Meuse », Archives départementales de la Meuse, 19 juin 2025.

**Amélie MARINEAU PELLETIER**, Membre nommée par le directeur :

- Communication en visioconférence « Pour en finir avec le déclin : les stratégies matrimoniales et les mutations sociales des paraiges à Metz à la fin du Moyen Âge », *Séminaire des médiévistes*, 19 juin 2025.

**Michaël MATHIEU**, Membre associé :

- Conférence avec Nicolas Czubak « La guerre des mines dans la Grande Guerre », organisée par l'Association pour la *Sauvegarde du Fort de Liouville* (ASFL), Apremont-la-Forêt, 26 septembre 2025.

## LES PROCHAINES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS entre juin et septembre 2025



**Bryan MULLER**, Membre associé :

- Communication « "L'écologie n'est pas une mode, c'est une science et une règle d'action". Les droites face à la naissance de l'écologie politique dans les années 1968 », colloque *Enquêter sur la mise en gouvernement de l'environnement - France, 1969-1977*, organisé par Christophe Bonneuil et Arthur Delacquis, campus Condorcet, Aubervilliers, 3-4 juin 2025.

**Pascal RAGGI**, Professeur en histoire contemporaine :

- Co-organisation avec Théo Georget et Pierre Toussenot du *Summer Institute* du projet DePoT, Nanc, 16 au 18 juin 2025.
- Co-organisation avec Marion Fontaine (Sciences Po Paris), Marion Henry (Université Paris 1) et Xavier Vigna (Université de Nanterre) de la conférence annuelle du projet DePoT « Désindustrialisation, nationa, immigration : quelles réponses politiques ? », Paris, du 19 au 21 juin 2025.

**Suzanne ROCHEFORT**, Maîtresse de conférences en histoire moderne :

- Communication « Theater news: from the public to media communities (Paris, 18th century) », *Newspaper and periodicals. The 17th Saint-Andrews Book History Conference*, Université de Saint-Andrews (Écosse), 19-21 juin 2025.

**Christian-Georges SCHWENTZEL**, Professeur en histoire ancienne :

- Commissaire scientifique de l'exposition « Le Mystère Cléopâtre », Institut du Monde arabe, Paris, du 11 juin 2025 au 11 janvier 2026.
- Animation de tables rondes, Paris, Institut du Monde arabe : « Cléopâtre, déesse, reine et femme d'Etat », 19 juin 2025 ; « Cléopâtre, les femmes et le sexe faible », 26 juin 2025 ; avec Luisa Capodiec, « Cléopâtre : la légende, le mythe, l'icône », 3 juillet 2025 ; « Cléopâtre et les reines d'Orient », 10 juillet 2025.

**Frédéric TIXIER**, Maître de conférences en histoire de l'art médiéval :

- Participation à une table-ronde avec Séverine Lepape (conservatrice générale et directrice du musée de Cluny, Paris), Christine Descatoire (conservatrice générale, musée de Cluny), Florian Meunier (conservateur en chef au département des Objets d'art, Musée du Louvre), Festival d'histoire de l'art *Faux objets médiévaux du XIX<sup>e</sup> siècle. Autour de deux expositions en 2025 (musée de Cluny et Louvre-Lens, Château de Fontainebleau, 8 juin 2025.*

, **Pierre TOUSSENOT**, Membre associé :

- Co-organisation avec Théo Georget et Pascal Raggi du *Summer Institute* du projet DePoT, Nanc, 16 au 18 juin 2025.

**Julien TRAPP**, Membre associé :

- Communication avec Philippe Brunella « Les thermes de Metz », *Journées nationales de l'archéologie*, musée de La Cour d'Or, Metz, 14 juin 2025.

## NOS OFFRES DE STAGES ÉTUDIANTS

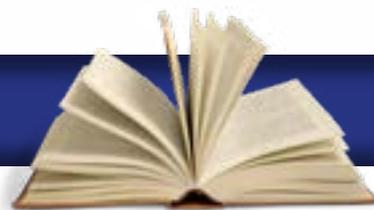


Le CRULH propose des stages aux étudiants de l'université de Lorraine concernés dans le cadre de leurs études (L3, master), et exceptionnellement dans d'autres circonstances.

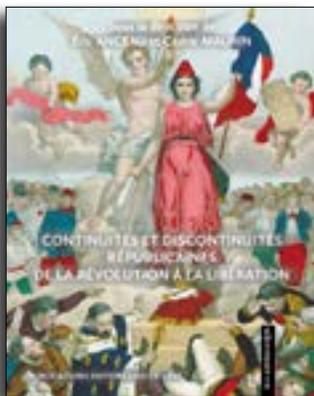
Les stagiaires contribuent à des projets de recherche menés par les enseignants-chercheurs du laboratoire, dont certains sont annoncés par des offres à retrouver sur la page des [stages proposés](#).

Sur cette même page, sont téléchargeables les mémos « Encadrant » et « Stagiaire ». Ces documents donnent de nombreuses précisions sur le déroulement du stage : le cadre réglementaire, le sujet du stage, l'accueil du stagiaire, ainsi que les obligations de l'encadrant.

**Référent stage au CRULH :**  
jean-christophe.blanchard@univ-lorraine.fr



## Les ouvrages qui paraîtront en 2025



***Continuités et discontinuités républicaines de la Révolution à la Libération***, actes de colloque, dirigé par Éric ANCEAU et Cédric MAURIN.

Les mots de « République » et de « républicain » sont aujourd'hui totalement galvaudés, parfois essentialisés, mais ils donnent aussi lieu à de multiples erreurs d'interprétation.

*Continuités et discontinuités républicaines de la Révolution à la Libération* propose une plongée originale dans 150 ans d'histoire de France et dans le répertoire de nos quatre républiques passées pour mieux comprendre les différences et les similitudes avec notre République actuelle et montrer que celle-ci aurait pu revêtir d'autres formes.

Huit grandes thématiques sont ainsi abordées à la fois dans leur généralité, au travers des principaux renouvellements historiographiques récents et par des études de cas : les acteurs individuels et collectifs ; genre et république ; les formes de républiques ; la circulation des modèles entre la France et le monde ; impérialisme, colonialisme et république ; ordre et désordres républicains ; l'histoire culturelle et matérielle de la continuité républicaine ; les mémoires républicaines.

Avec des contributions de Pierre Allorant, Éric Anceau, Julie d'Andurain, Hervé d'Argent-de-Deux-Fontaines, Walter Badier, Jonathan Barbier, Christophe Bellon, Christian Chevandier, Rémi Dalisson, Olivier Dard, Delphine Diaz, Constance Durand, Emmanuel Fureix, Jacqueline Lalouette, Mathilde Larrère, Charles Lenoir, Cédric Maurin, Maxime Michelet, Marion Pouffary, Michèle Riot-Sarcey, Berny Sèbe et Bertrand Tillier.

***Musiques et musiciens à la cathédrale de Metz au XVII<sup>e</sup> siècle (1575-1720)***, par René DEPOUTOT.

***Archives audiovisuelles et industrielles***, actes de colloque dirigés par Nadège MARIOTTI et Fabrice MONTEBELLO.

***Les Carnets inédits du chef de bataillon Choné***, dirigé par Jean-Noël GRANDHOMME et Éric KOCHER-MARBOEUF.

Les personnes intéressées pour une édition en 2026 peuvent adresser leur proposition d'ouvrage à : [christine.barralis@univ-lorraine.fr](mailto:christine.barralis@univ-lorraine.fr)

**Pour commander les ouvrages des PhEST** : [christelle.beaucourt@univ-lorraine.fr](mailto:christelle.beaucourt@univ-lorraine.fr)

ou PhEST / CRULH

Espace Rabelais - Bâtiment D - UFR SHS - Ile du Saulcy - 57000 METZ

L'intégralité de la collection sur [ce lien](#)

### CONTACTS :

**Secrétaire d'édition** : Christelle BEAUCOURT ([christelle.beaucourt@univ-lorraine.fr](mailto:christelle.beaucourt@univ-lorraine.fr))

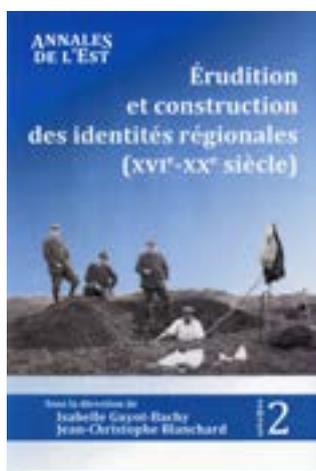
**Directrice du comité éditorial** : Christine BARRALIS ([christine.barralis@univ-lorraine.fr](mailto:christine.barralis@univ-lorraine.fr))



**Érudition et construction des identités régionales (XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)**, sous la direction d'Isabelle GUYOT-BACHY et Jean-Christophe BLANCHARD, 2-2023, dernier trimestre 2024, 23 €.

Entre le XVI<sup>e</sup> et le XVIII<sup>e</sup> siècle, alors que se construisait un État monarchique centralisateur, antiquaires et érudits s'attachèrent à explorer le passé et le patrimoine de leur « pays », de leur région. Un phénomène dont la Lorraine, rattachée à la France tardivement et par étapes, ne fut pas exclue. C'est aux formes et aux enjeux de cette histoire régionale que le projet *Erudilor* (2019-2022) a choisi de consacrer sa dernière journée d'étude. Les six communications ici rassemblées vont à l'encontre de bien des idées reçues : en Lorraine, l'impulsion vint de la noblesse, consciente d'incarner aux côtés du prince une identité locale, d'être avec lui, en le complétant, une représentation naturelle du « corps » de la « nation ». Un « corps » que la Révolution française remodela en profondeur : c'est en se portant au secours de la Patrie en danger que les Vosgiens reçurent une première forme d'identité collective qui prit alors ses racines dans le peuple. Paradoxalement et en partie à rebours d'une lecture bien assise, l'État, aux XIX<sup>e</sup> siècle, a laissé prospérer au sein de la Nation des identités particulières, s'efforçant à la fois d'en tirer le profit le plus grand et d'en limiter les dérives fâcheuses. Ce pacte tacitement passé permit jusqu'à la fin des années 60 la promotion du « petit pays » au sein de la Nation, tout en le préservant des tentations « régionalistes », « fédéralistes » ou « autonomistes », comme d'un évanescent « lotharingisme ».

Si ces érudits poursuivirent longtemps l'ambition d'écrire une Histoire de la Lorraine, la constitution, la valorisation et le partage d'une identité commune fut bien plus souvent servie par les arts visuels et les artefacts tirés du sol natal dont ils attestaient la longue et très ancienne histoire. Les cabinets des collectionneurs puis les musées offrirent ainsi à un public de plus en plus large la « mise en scène » de son identité. L'imaginaire commun se cristallisa autour de quelques symboles. Inscrits dans le paysage (la ligne bleue des Vosges, la butte de Sion) ou par leur dimension monumentale (la maison de Jeanne d'Arc à Domrémy, la croix de Lorraine ...), tous, quel que soit le niveau de culture, pouvaient les reconnaître comme leurs.

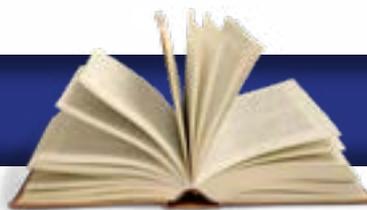


**Pour commander les ouvrages des Annales de l'Est ou pour toute information :**

Annalesdelest@outlook.fr

ou Laurent JALABERT / CRULH  
Campus Lettres et Sciences humaines  
23 Boulevard Albert 1<sup>er</sup> - 54000 Nancy

L'intégralité de la collection sur [ce lien](#)



**Apparitions et phénomènes surnaturels en temps de guerre, de l'Antiquité à nos jours**, sous la direction de Jean-Noël GRANDHOMME, Laurent JALABERT et Stefano SIMIZ, 2024-numéro spécial, 2025, 23 €.



Depuis l'origine du Christianisme, qui reprend en cela le riche héritage de l'Ancien Testament, les hommes et les femmes en guerre ont allégué avoir perçu des signes du Ciel en leur faveur et notamment avoir été favorisés par des apparitions et d'autres phénomènes surnaturels. Si, le plus souvent, c'est la Vierge Mari qui apparaît – ou alors qui parle, quand ce ne sont pas ses statues ou ses portraits qui pleurent ou qui saignent –, parfois le Christ lui-même se manifeste, ou alors il délègue l'un de ses anges – en particulier l'archange Saint-Michel – ou un saint, guerrier comme saint Georges ou saint Martin, ou non. De Constantin apercevant une croix dans le ciel au moment de marcher contre son ennemi Maxence en 312 jusqu'aux enfants de Pontmain (Sarthe) en 1871, de Fatima (Portugal) en 1917, de Kibeho (Rwanda) ou de Medjugorje (Bosnie-Herzégovine) dans les années 1980; en passant par saint Jacques le Matamore apparu à la veille de la bataille de Clavijo, en Espagne, en 944 ; ou Notre-Dame de Bonne-Nouvelle qui, par la bouche d'une muette, annonce à Nancy, en 1525, la victoire du duc Antoine sur les rustautes alsaciens protestants, les exemples d'interventions célestes sont nombreux et variés. L'espace traité englobe l'ensemble des mondes chrétiens, catholiques, protestants, orthodoxes, orientaux dans une chronologie très large, de l'Antiquité à l'époque contemporaine. Sont ainsi réunies dans le présent ouvrage les contributions des chercheurs spécialistes de toutes les périodes historiques, venant d'horizons divers, qui ont cherché à illustrer la thématique des *Apparitions et phénomènes surnaturels en temps de guerre* qui a animé les débats des XV<sup>e</sup> Universités d'hiver de Saint-Mihiel en novembre 2023.

**Pour commander les ouvrages des Annales de l'Est ou pour toute information :**

Annalesdelest@outlook.fr

ou Laurent JALABERT / CRULH  
Campus Lettres et Sciences humaines  
23 Boulevard Albert 1<sup>er</sup> - 54000 Nancy

L'intégralité de la collection sur [ce lien](#)

## AGENDA DE NOS PROCHAINES MANIFESTATIONS



**13 juin 2025** : Journée d'étude « Périphéries musicales » organisée par Mme Anastasiia SYREISHCHIKOVA-HORN à Nancy.

**Du 16 au 18 juin 2025** : Colloque « Deindustrialization and the Politics of Our Time / La désindustrialisation et les politiques de notre temps », co-organisé par Pascal RAGGI, Théo GEORGET et Pierre TOUSSENOT à Longwy et Nancy.

**19 juin 2025** : Séminaire des médiévistes en visioconférence « Pour en finir avec le déclin : les stratégies matrimoniales et les mutations sociales des paraiges à Metz à la fin du Moyen Age », par Amélie MARINEAU-PELLETIER, membre associée du CRULH.

**Octobre 2025** : 52<sup>e</sup> édition des journées d'étude meusiennes, organisée par Laurent JALABERT.

**2 et 3 octobre 2025** : journée d'étude « Communiquer, exposer, diffuser : messages et dispositifs médiatiques (XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles) » organisée par Marion DESCHAMP.

**13 et 14 novembre 2025** : colloque « Parcours ecclésiastiques, parcours économiques, XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles », organisé par Marion DESCHAMP, Eléna GUILLEMARD, Nicolas GUYARD à Montpellier.

**21 Novembre, 28 novembre et 18 décembre 2025** : colloque « Un homme d'État lorrain : Jules Méline (1838-1925) », organisé par Éric ANCEAU à Remiremont, Épinal, Paris.

## SÉMINAIRE LAB 5



### Présentation du projet scientifique

Le Lab5 est un acronyme qui vise à dénommer le laboratoire numérique de l'axe 5 du CRULH, d'où son nom. Pour faire simple, c'est le laboratoire numérique du CRULH. Il a été créé en 2024 au sein du CRULH par le Pr. Julie d'Andurain, soutenue par Anne-Catherine Schmidt-Trimborn, docteure du CRULH.

Ce Lab5 a vocation à devenir **un lieu d'échange** et de communication autour des outils numériques utilisés en SHS, mais plus encore **un atelier d'expérimentation** ouvert tant aux masterants et doctorants qu'aux enseignants-chercheurs, et enfin un **centre de réflexion** sur les usages du numérique en SHS.

La création du Lab5 répond à un besoin, celui d'étayer et de consolider les études numériques en SHS au sein du CRULH. Ce besoin avait été identifié par la dernière campagne de l'HCERES. Mais il répond aussi à une demande de la part des enseignants-chercheurs du CRULH de mieux s'informer, mieux se former et enfin pouvoir utiliser un nombre croissant d'outils numériques dans le cadre de leurs recherches. Il répond aussi à un besoin qui est régulièrement exprimé par les doctorants de l'ED.

Le projet consiste à mutualiser les savoir-faire autour des outils numériques et d'organiser un atelier qui sera à la fois lieu d'échange et de découvertes sur les usages numériques en SHS.

La dernière séance de 2025 se déroulera le 10 juin 2025 : « Heurist » par Kévin ROGER (CRULH), à Metz.

### CONTACTS :

**Julie d'Andurain** : [julie.andurain@gmail.com](mailto:julie.andurain@gmail.com)  
**Anne-Catherine Schmidt-Trimborn** : [anne-catherine.schmidt@univ-lorraine.fr](mailto:anne-catherine.schmidt@univ-lorraine.fr)



## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS DOCTORANTS



**Julie BELLOTTO**, Doctorante contractuelle en histoire contemporaine :

- Organisation des conférences du séminaire des jeunes chercheurs du CRULH *Entre deux chapitres*, pour l'année universitaire 2024-2025.

**Sam COUQUEBERG**, Doctorant contractuel en histoire contemporaine :

- Communication « Les données géographiques longitudinales de carrière. Quelques approches avec R, PostGIS et Power BI », Journée d'étude des jeunes chercheurs du CRULH *Espaces et mobilités*, Nancy, 3 avril 2025.

**Chloé DAGNOLO**, Doctorante contractuelle en histoire moderne :

- Communication « Les supports de communication contemporains au service de la valorisation locale (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles) », séminaire des jeunes chercheurs du CRULH *Entre deux chapitres*, Nancy, 4 mars 2025.

**Gaëtan DECHOUX**, Doctorant en histoire moderne :

- Chapitre « Le miracle au service de l'édification de la troupe. Le modèle du soldat chrétien à l'époque moderne », dans Jean-Noël Grandhomme, Laurent Jalabert et Stefano Simiz (dir.), *Apparitions et phénomènes surnaturels en temps de guerre, de l'Antiquité à nos jours*, 2024-numéro spécial, 2025, p. 143-158.

**Chloé ECKENFELDER-OLEJNIK**, Doctorante contractuelle en histoire moderne :

- Communication « La mobilité comme outil diplomatique : le nonce, un trait d'union entre espaces et cultures », journée des jeunes chercheurs du CRULH *Espaces et mobilités*, Nancy, 3 avril 2025.

**Lylian ETIENNE**, Doctorant en histoire contemporaine :

- Communication « L'analyse de réseaux comme approche des systèmes d'enseignement artistiques féminins », colloque *L'avenir de l'histoire de l'art*, Lyon, Musée des Beaux-Arts de Lyon, 18 avril 2025.

**Marie FRIDRICK**, Doctorante contractuelle Région en histoire contemporaine :

- Communication « Arlette Claude, infirmière et résistante (1911-1944) », séance *Les femmes dans l'histoire*, organisée par la GEHM, UFR SHS Metz, 27 mars 2025.

**Alison LEININGER-CUENOT**, Doctorante en histoire médiévale :

- Communication « "Pour ce qu'il avoit tenu party contraire a nous". Land seizures during the civil war in Lorraine or a show of power (1475-1477) », II<sup>e</sup> Conférence internationale des doctorants et chercheurs *L'exercice du pouvoir et ses limites : dissidence, protestation et répression de l'Antiquité à l'époque contemporaine*, Université de Naples Frederico II, Naples, 15-16 mai 2025.

**Sébastien MELLARD**, Doctorant en histoire contemporaine :

- Communication « Mieux connaître les mineurs de charbon lorrain grâce aux accidents du travail », séminaire des jeunes chercheurs du CRULH *Entre deux chapitres*, Metz, 21 janvier 2025.
- Communication « Le potentiel historiographique des houillères de Lorraine : plaidoyer pour une diversité régionale de l'histoire minière », 8<sup>e</sup> congrès de la Société française d'histoire des sciences et des techniques, Nancy, 9 avril 2025.



## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS DOCTORANTS



**Jonathan NIYONGABO**, Doctorant en histoire contemporaine :

- Conférence en ligne « L'éducation de qualité au service de la paix durable et du développement », GIPRES-GPA, Researchers'network, Universität-Freiburg/Allemagne, 28 février 2025.

**Martin PICOCHÉ**, Doctorant en histoire médiévale :

- Article « Servir et se servir du pouvoir. Rosières, ses seigneurs et les ducs de Lorraine aux XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles », *Le Pays Lorrain*, vol. 106, mars 2025, p. 44-49.

**Raphaël TOURTET**, Doctorant en histoire moderne :

- Article « Les protestantismes alsaciens au prisme des flux migratoires (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle), *Revue d'Alsace*, n° 150, p. 37-53.

**Charles VANTHOURNOUT**, Doctorant en histoire ancienne :

- Article « Crise éthique : l'exploitation des momies au service de l'industrialisation américaine, *Cahiers de Conflits*, Mars-avril/2, 2025, p. 114-129, <https://shs.cairn.info/revue-cahiers-de-conflits-2025-2-page-114?lang=fr>
- Article « L'Égypte, miroir des luttes et espoirs afro-américains au XIX<sup>e</sup> siècle », *Conflits-Revue de Géopolitique*, 27 mars 2025, <https://www.revueconflits.com/legypte-miroir-des-luttes-et-espoirs-afro-americaains-au-xixe-siecle/>
- Article « Aux États-Unis, la figure de Cléopâtre concentre les débats autour de la race, du genre du sexe », *The Conversation*, avril 2025.
- Article « Du marbre aux écrans : Cléopâtre l'américaine, un symbole façonné par les époques », *Revue Égypte Afrique & Orient*, 117, avril 2025, p. 3-12.
- Article « L'Égypte des négrophobes éclairés d'Amérique : la réinterprétation sudiste de l'Antiquité au service de l'idéologie esclavagiste », *Conflits-Revue de Géopolitique*, avril 2025, <https://www.revueconflits.com/legypte-des-negrophobes-eclaires-damerique-la-reinterpretation-sudiste-de-lantiquite-au-service-de-lideologie-esclavagiste/>
- Article « Cléopâtre dans l'imaginaire américain de l'esclavage à la Reconstruction », *Conflits-Revue de Géopolitique*, <https://www.revueconflits.com/la-reine-degypte-au-pays-du-coton-cleopatre-dans-limaginaire-americaain-de-lesclavage-a-la-reconstruction/>
- Conférence « Attitude et réception de l'imaginaire égyptien en Amérique de 1767 jusqu'à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle », *Mercredis du CRULH*, Nancy, 12 mars 2025.
- Conférence « Cléopâtre Made in USA : Pourquoi Cléopâtre Divise l'Amérique ? », *Café Antiquipop*, Nancy, Université de Lorraine, 13 mars 2025.
- Conférence « L'Égypte antique revisitée : rêves et tensions dans l'Amérique du XIX<sup>e</sup> siècle », *Science avec et pour la société*, Thionville, Université de Lorraine, 4 juin 2025.
- Conférence « L'Égypte revisitée : l'égyptomanie américaine et la question de la couleur de peau des anciens égyptiens », *Science avec et pour la société*, Metz, Université de Lorraine, 5 juin 2025.

**Jean-Marie VILLELA**, Doctorant en histoire contemporaine :

- Article « Les femmes, le travail et la question sociale (France : XIX<sup>e</sup>-début XX<sup>e</sup> siècles) », [Carnet Hypotheses Les métamorphoses de la vulnérabilité](#), 13 mai 2025.

## LES PROCHAINES ACTIVITÉS DE NOS DOCTORANTS



**Sam COUQUEBERG**, Doctorant contractuel en histoire contemporaine :

- Communication « Traitement de données longitudinales de carrière sur PostgreSQL. Une conciliation entre sciences sociales quantitatives et humanités numériques », *Doctoriales numériques Lab5 - CRULH - C2DH*, Luxembourg, Maison Robert Schuman, 10 juin 2025.

**Marie FRIDRICK**, Doctorante contractuelle Région en histoire contemporaine :

- Communication « Faire la prosopographie des invisibles sur Excel : construire une base de données scientifique à destination du grand public », *Doctoriales numériques Lab5 - CRULH - C2DH*, Luxembourg, Maison Robert Schuman, 10 juin 2025.
- Conférence « Quand le territoire devient clandestin : les trajectoires des "passeuses" mosellanes redéfinissent les frontières de la Moselle annexée (1940-1944) », *Doctoriales LOGOS 2025, Territoires et trajectoires : arpenter, délimiter, traverser*, Metz, 12-14 juin 2025.
- Conférence « La médaille de la Ville de Metz, geste commémoratif de la Libération de la ville et instrument diplomatique », cycle de conférence organisé par Catherine Angevelle dans le cadre des commémorations du 80<sup>e</sup> anniversaire de la Libération, Metz, Bibliothèque universitaire du Saulcy, 19 juin 2025.

**Alison LEININGER-CUENOT**, Doctorante en histoire médiévale :

- Communication « Charles le Téméraire, acteur ou arbitre en Lorraine ? Le cas du conflit entre les Neufchâtel et les Angevins (1467-1472) », 66<sup>e</sup> rencontres du Centre Européen d'Études Bourguginonnes *Les ducs de Bourgogne dans les conflits de leurs temps (XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)*, Paderborn, du 25 au 28 septembre 2025.

**Sébastien MELLARD**, Doctorant en histoire contemporaine :

- Communication « Des mineurs marocains pour maintenir les houillères de Lorraine (1974-2004) : différences régionales de traitement d'une population immigrée », conférence annuelle DÉPOT (programme de recherche *La désindustrialisation et la politique de notre temps*), Paris, 20 juin 2025.

## SOUTENANCES DE THÈSES



### THÈSES SOUTENUES

**Apangome NGAGNINGAGNE** a soutenu sa thèse « La fonction sociale de l'hôpital Albert Schweitzer de Lambaréné au Gabon de 1913 à nos jours », sous la direction d'Étienne Thévevin, à Nancy, le 10 février 2025.

### THÈSES À VENIR

Le 10 juin 2025, **Aurélien BEHR** « La principauté de Sedan, une entité originale entre deux mondes, depuis sa formation jusqu'à digestion par la France 1400-1700 », sous la direction de Bruno Maes, à Nancy.

Le 4 juillet 2025, **Hélène GACIC** soutiendra sa thèse « Au secours des Serbes. Le sauvetage des troupes et des civils serbes par l'amiral Dartige du Fournet et la marine française (1915-1916) », sous la direction de Jean-Noël Grandhomme et Vojislav Pavlović (Institut national d'histoire contemporaine), à Nancy.

Le 27 novembre 2025, **Jean-Marie ABADIE** « Les Commandants d'escadrille pendant la Grande Guerre. Étude prosopographique », sous la direction de Jean-Noël Grandhomme et Christian Brun (École de l'Air, Salon-de-Provence), à Nancy.

### THÈSES SUSCEPTIBLES D'ÊTRE SOUTENUES EN 2025

Septembre 2025 : **Siba SOUSOU** « La bande son dans les productions Disney du compositeur Alan Menken : entre l'écran et la scène », sous la direction de Pierre Pascal.

Octobre 2025 : **Élise BIDON** « Abbayes bénédictines et frontières : l'exemple du Nord des duchés de Lorraine et de Bar (XII<sup>e</sup>-milieu XVI<sup>e</sup> siècles) », sous la direction de Catherine Guyon et Xavier Hermand.

Novembre 2025 : **Damien HALTER** « Écrire l'histoire des villes épiscopales du nord-est de la France, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles », sous la direction de Stefano Simiz.

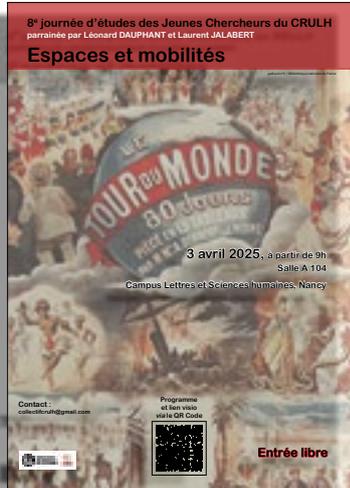
Novembre 2025 : **Jean-Marie VILLELA** « De la charité à la bienveillance, les métamorphoses de la vulnérabilité, France, 19<sup>e</sup>-21<sup>e</sup> siècles », sous la direction d'Étienne Thévevin.

Décembre 2025 : **Jean-Michel ADENOT** « Paul Dungler et la vichysto-résistance d'Alsace. Des services secrets de l'armée d'armistice et du cabinet du maréchal Pétain à la résistance gaulliste », sous la direction de Jean-Noël Grandhomme et Jean Bourcart (Ministère de la Défense).

Décembre 2025 : **Thierry GHERBI** « Les missions militaires françaises en Russie en 1916-1918 », sous la direction de Julie d'Andurain.

Décembre 2025 : **Kévin SEIVERT** « Prosopographie du corps des officiers bretons, sous la III<sup>e</sup> République (1870-1940) », sous la direction de Julie d'Andurain.

## JOURNÉE D'ÉTUDES DES JEUNES CHERCHEURS



La 8<sup>e</sup> journée d'étude des jeunes chercheurs du CRULH « Espaces et mobilités » s'est déroulée le 3 avril 2025 à Nancy.

Cette journée était parrainée par Léonard DAUPHANT (MCF HDR en histoire médiévale, CRULH) et Laurent JALABERT (MCF HDR en histoire moderne, CRULH).

## SÉMINAIRES DES JEUNES CHERCHEURS DU CRULH ENTRE DEUX CHAPITRES



La dernière séance du séminaire des jeunes chercheurs du CRULH s'est déroulée à Nancy le 29 avril 2025 sous la forme d'une *masterclass* avec Daniel FISHER (MCF en histoire moderne) et Quentin MULLER (Membre associé du CRULH), intitulée « Préparer sa soutenance et publier son travail de recherche ».



## CARNET HYPOTHÈSES DU CJCC SOURCES À L'ŒUVRES



*Sources à l'œuvre-s* est un carnet destiné aux jeunes chercheurs (masterants, doctorants et post-doctorants en sciences humaines). Il est tenu par les membres du Collectif des Jeunes Chercheurs du CRULH. La ligne éditoriale de *Sources à l'œuvre-s* est calquée sur les champs pluridisciplinaires du CRULH, visant à publier des textes en histoire (toutes périodes), histoire de l'art, archéologie et musicologie.

Ouvert à tous les jeunes chercheurs, *Sources à l'œuvre-s* se veut être un espace d'échange et de dialogue autour de la publication d'articles thématiques, de billets libres ou de comptes rendus. Les publications d'articles s'articulent autour deux numéros par an. Le premier correspond au versement, sur la base du volontariat, des communications des journées d'études des jeunes chercheurs du Collectif organisées chaque printemps à l'Université de Lorraine. La seconde publication est un dossier thématique plus resserré. Ces numéros s'articulent autour de réflexions étendues sur des sujets propres aux sciences historiques. L'ensemble des articles font l'objet de relectures par un comité constitué par les membres du Collectif. Les appels à participations sont publiés 6 à 8 mois avant la publication de chaque dossier.

Le carnet est disponible sur <https://cjccrulh.hypotheses.org/>

## DISTINCTIONS, PRIX



Le 5 février 2025, **François COCHET**, Professeur émérite en histoire contemporaine, a reçu la médaille des réservistes de défense (réserve citoyenne) pour l'activité déployée au sein du Centre de l'Enseignement Militaire Supérieur (CEMS)-Terre.



Le 15 janvier 2025, **Éric ANCEAU**, Professeur en histoire contemporaine, a été promu *Chevalier de l'Ordre national du Mérite*, sur proposition de la ministre de la Culture. Cette décoration lui sera remise au Conseil d'État, le 23 juin prochain, par Martine de Boisdeffre, présidente de section au Conseil d'État et ancienne directrice des Archives de France.



Le 16 mai 2025, **Julie d'ANDURAIN**, Professeur en histoire contemporaine, a été promue Chevalier de l'Ordre national du Mérite, au titre de la Grande Chancellerie de la Légion d'honneur. La date de remise de la croix n'est pas encore connue.

Le 7 mai 2025, **Suzanne ROCHEFORT**, Maîtresse de conférences en histoire moderne, s'est vue décerner le prix Augustin Thierry de la Ville de Paris pour son ouvrage *Vies théâtrales. Le métier de comédien à Paris entre Lumières et Révolution*. Le livre a été publié aux éditions Champ Vallon en 2024, et a récemment fait l'objet d'une émission dans *Le Cours de l'histoire* sur *France Culture*. Ce prix lui sera remis le 25 juin prochain.

Le 28 avril 2025, **Raphaël TOURTET**, Doctorant en histoire moderne, s'est vu remettre le Prix Jeune Chercheur de la Fondation des Treilles 2025.

## EN BREF...



### **LABEL DU CRULH**

Le CRULH porte désormais le numéro d'unité de recherche **UR 200515203H**.

### **RÉFÉRENCIEMENT DES PUBLICATIONS DES MEMBRES DU CRULH**

Les modalités de signature des publications des membres du laboratoire sont les suivantes :

Université de Lorraine, CRULH, F-57000 Metz, France

Université de Lorraine, CRULH, F-54000 Nancy, France

### **ESPACE INTRANET DU CRULH**

Tous les formulaires et documents de gestion du CRULH et des projets de recherche liés au CRULH sont disponibles dans son espace intranet.

Chemin d'accès : Intranet de l'UL / Espace de stockage / Espace commun de laboratoire / CRULH

### **LIVRETS DU CHERCHEUR ET DU DOCTORANT**

Il est rappelé que le livret du chercheur et le livret du doctorant sont disponibles sur la page <http://crulh.univ-lorraine.fr/presentation> du site web du CRULH. Ces livrets comportent toutes les informations utiles concernant l'organisation et le fonctionnement du CRULH ainsi que toutes les procédures à suivre. Des versions actualisées seront disponibles prochainement.

## PRÉVENTION, HYGIÈNE ET SÉCURITÉ



### **Le registre Santé Sécurité au Travail (SST)**

Un registre SST est mis à la disposition des agents et des usagers, dans tous les services ou unités quels que soient les effectifs. Ce registre permet de consigner toutes les observations et suggestions relatives à la prévention des risques liés à l'activité et à l'amélioration des conditions de travail.

Ce registre SST est accessible pour tous les membres du CRULH :

**À Metz**, site du Saulcy :

- Bureau 2.37, Bâtiment D-SHS, Espace Rabelais.
- Accueil de l'UFR SHS.

**À Nancy**, site Libération :

- Bureau de la direction du CRULH, 3<sup>e</sup> étage.
- Accueil du bâtiment du site Libération.

## SITE WEB DU CRULH

Vous pouvez trouver toute notre actualité, les renseignements sur nos membres, nos publications, nos manifestations, nos appels à communication, nos doctorants, nos projets de recherche, notre bourse de stages et nos bibliothèques sur le site web du CRULH.

<http://cruh.univ-lorraine.fr/>

### **CRULH - ANTENNE DE METZ**

Espace Rabelais - 2<sup>e</sup> étage - Bâtiment D-SHS  
Campus du Saulcy  
57000 Metz

Tél : 03 72 74 83 30

### **CRULH - ANTENNE DE NANCY**

3<sup>e</sup> étage - Site Libération  
91 avenue de la Libération  
54000 Nancy

Tél : 03 72 74 30 55

Contact : [christelle.beaucourt@univ-lorraine.fr](mailto:christelle.beaucourt@univ-lorraine.fr)