

Le mot de la Direction

A l'occasion de la Lettre d'informations n° 6 de janvier 2019, nous vous annonçons le dépôt de deux projets CPER Ariane (acronyme signifiant « Attractivité de la Région : Innovations, Aménagement du territoire, Nouveaux Effets économiques et sociaux »), un premier consacré à l'érudition en Lorraine du Moyen Âge à l'âge contemporain (« ERUDHILOR ») rassemblant plusieurs laboratoires et des collègues appartenant à trois pôles scientifiques SHS de l'UL, un second concentrant son attention sur le chroniqueur Philippe de Vigneulles et son temps, déposé sous le titre de « Metz 1500 » (co-porté par le CRULH et le centre ÉCRITURES). Nous vous informons que ces deux projets, symboles d'une volonté de recherche collective et ouverte au-delà des compétences et spécificités propres de notre laboratoire, ont été acceptés et validés. Nous ne pouvons qu'encourager le montage futur d'autres dossiers ou directement portés par le CRULH, ou par d'autres laboratoires de l'UL dans lesquels des membres du CRULH choisissent de s'investir. À titre d'exemple, certains d'entre vous se sont inscrits dans la dynamique du projet VITELOR (porteur : Stéphane Anglès / LOTERR), dossier qui a déjà passé avec succès la première phase en étant classé en première position par le pôle TELL. Si on mentionne encore la participation active d'axes ou de chercheurs du CRULH dans plusieurs Groupements d'Intérêt Scientifique (GIS RELIGIONS - pratiques, textes, pouvoirs, avec une forte participation au Congrès Traditions qui se tiendra à Lyon les 8-10 octobre prochains ; GIS DEFENSE ET STRATEGIE ; GIS ACORSO), on ne peut que conclure à l'existence non seulement d'une volonté de contribuer activement à la recherche historique partout où elle se développe, de l'accompagner auprès de partenaires reconnus au sein de notre établissement et au-delà, mais aussi de permettre par cela une plus grande inscription et donc un rayonnement accru du laboratoire au sein de nouveaux réseaux de chercheurs, nationaux et internationaux. Que toutes et tous en soient remerciés.

La première partie de l'année 2019 a déjà été marquée par une certaine richesse d'activités, en Lorraine et ailleurs, en particulier par la sortie de plusieurs ouvrages d'importance dont le détail est à lire dans les pages suivantes. La longue liste des manifestations scientifiques collectives (colloques, Journées d'études...) et des engagements individuels à venir résonne comme la promesse de nouveaux travaux de grande qualité et passionnants. Insistons sur la tenue ces jours-ci des 3^{èmes} journées des jeunes chercheurs (Metz, 23 mai) autour du thème si cher aux historiens des « Continuités, discontinuités, ruptures ». Mentionnons aussi la très belle qualité des conférences offertes dans le cadre du rendez-vous alterné et mensuel des Mercredis du CRULH, appréciées par un public certes fidèle mais que nous espérons toujours plus nombreux. L'Assemblée générale du 29 mars dernier à Nancy a permis de mener une réflexion collective importante sur le développement et le fonctionnement du laboratoire dans un contexte de possibles remaniements de la recherche au sein de l'établissement.

Enfin, une fin d'année universitaire, et 2018-2019 n'y fait pas défaut, est aussi traditionnellement marquée par deux campagnes et un travail pré-estival important. Les campagnes sont d'abord celle du recrutement d'enseignants-chercheurs, notamment au profit de notre laboratoire pour la partie recherche du poste, puis celle des contrats doctoraux délivrés conjointement par le pôle TELL et l'École Doctorale Fernand Braudel-Humanités Nouvelles (début juillet). Nous souhaitons à celles et ceux d'entre vous concernés actuellement par ces rendez-vous une pleine réussite. Avant l'été se tiendra le Bureau planifiant par axe les activités de 2020, une anticipation désormais incontournable et demandant un important investissement de tous, mais ô combien nécessaire. Une fois cet effort accompli, il sera alors temps pour chacun de prendre des congés mérités ... et d'avancer ses projets de recherche et d'écriture !

SOMMAIRE

LES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS

Les derniers ouvrages	p. 3
Les dernières activités de nos chercheurs	p. 7
Les prochaines communications	p. 15

LES PUBLICATIONS DU LABORATOIRE

Publications Historiques de l'EST	p. 18
Les Annales de l'Est	p. 19

LES RENCONTRES SCIENTIFIQUES

Les Universités d'hiver	p. 20
Les Mercredis du CRULH	p. 21
Nos prochaines manifestations	p. 22

L'ACTIVITÉ DOCTORALE

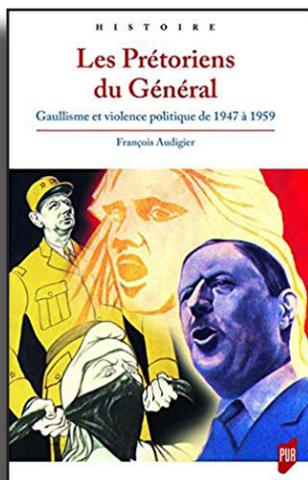
Le Collectif des Jeunes Chercheurs du CRULH	p. 25
Les activités de nos doctorants	p. 26
Dernières soutenances	p. 29
Prochaines soutenances	p. 29

LA VIE DU LABORATOIRE

Nouveaux membres associés	p. 30
Prix	p. 30
Nos nouveaux contrats CPER	p. 31

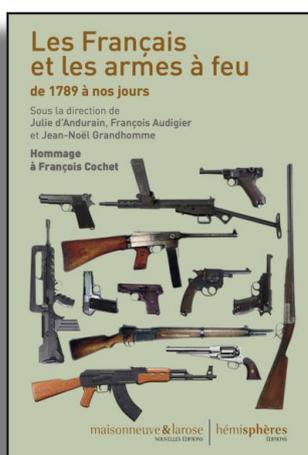
LES DERNIERS OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS

François AUDIGIER, *Les Prétoriens du Général : Gaullisme et violence politique de 1947 à 1959*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2018, 387 p.



Fondé par de Gaulle au printemps 1947, le Rassemblement du Peuple Français (RPF) se dote d'un puissant service d'ordre (SO) pour se protéger de la violence communiste. S'inspirant d'un modèle de gestion militante de la violence politique élaboré depuis la fin du XIX^e siècle par la droite nationaliste française (des Commissaires de Déroulède aux Dispos des Croix de Feu), ce puissant appareil de sécurité, incarné par des chefs charismatiques (colonel Rémy, Dominique Ponchardier), met au point un protocole efficace pour sécuriser les meetings et campagnes d'affichage. Avec ses gros bras et sa « brigade volante », le RPF tient la rue et permet au Général d'exister politiquement. L'ouvrage questionne la nature paramilitaire de ce service d'ordre (niveau d'effectifs, présence d'armes, sur-représentation de militaires, fonctionnement autoritaire et dimension offensive), interroge son rapport banalisé à la violence (effet générationnel de la guerre, propagande accidentogène, virilisme politique), analyse les pratiques de clandestinité, d'infiltration et d'espionnage issues de la Résistance et réactivées par l'anticommunisme de Guerre froide.

François AUDIGIER, Julie d'ANDURAIN, Jean-Noël GRANDHOMME (dir.), *Les Français et les armes à feu de 1789 à nos jours. Hommage à François Cochet*, Paris, Maisonneuve et Larose/Hémisphères, 2018, 416 p.



Les Français entretiennent avec les armes à feu une relation particulière : celles-ci les renvoient à leur histoire nationale, de la Révolution française aux conflits du XX^e siècle. Mais les armes à feu imprègnent aussi la société civile ; la chasse, en particulier, joue encore un rôle économique et culturel non négligeable dans la société française, plus que dans d'autres cultures nationales européennes. C'est cette particularité française qu'éclaire cet ouvrage, au travers d'une somme de contributions novatrices, dans une perspective historique mais aussi résolument interdisciplinaire.

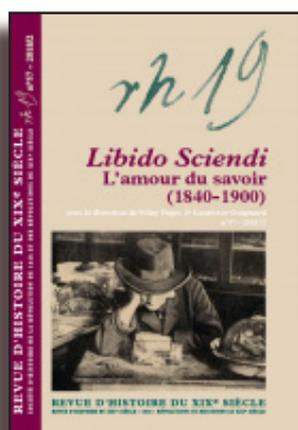


LES DERNIERS OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS



Pierre BOUCAUD, Cédric GIRAUD, Nathalie GOROCHOV, *Histoire culturelle du Moyen Âge en Occident*, Paris, Hachette Supérieur, 2019, 324 p.

Ce nouveau manuel d'histoire culturelle entend étudier un cadre temporel hérité des découpages académiques qui isolent un long temps qui s'étend du V^e siècle au XV^e siècle, entre les derniers feux de l'Empire romain et le temps de la Renaissance, bien que ces deux bornes soient en partie arbitraires pour l'histoire culturelle. La culture antique survit bien au-delà de la forme politique qui en a favorisé l'essor ; l'humanisme renaissant commence dès le XIV^e siècle en Italie et l'opposer au Moyen Âge relève déjà d'une interprétation critiquable. Pour rendre compte moins imparfaitement de la réalité médiévale, il a donc été choisi de découper ce long millénaire d'histoire culturelle en trois parties traitées respectivement par Pierre Boucaud, Cédric Giraud (plus les chapitres 19 et 22 de la 3^e partie) et Nathalie Gorochov : le haut Moyen Âge (fin V^e-IX^e siècle), soit la transition depuis la culture classique gréco-latine jusqu'à la synthèse chrétienne s'épanouissant en « Renaissance carolingienne » ; le Moyen Âge central (X^e-XII^e siècle), temps de la « Renaissance du XII^e siècle », de l'essor des écoles et d'émergence des littératures vernaculaires ; la fin du Moyen Âge (XIII^e-XV^e siècle) que dominent l'institution universitaire et la scolastique, les milieux de cour et l'humanisme.



Volny FAGES, Laurence GUIGNARD (dir.), *Libido Sciendi. L'amour du savoir (1840-1900)* - *Revue d'histoire du XIX^e siècle*, Paris, 2018/2, 240 p.

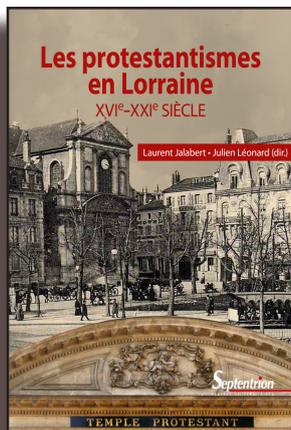
La science, érigée dans la seconde moitié du XIX^e siècle presque en nouvelle religion - avec ses clercs, ses dogmes, ses apologistes et ses détracteurs -, avec aussi ses merveilles, ses attributs sociaux, ses gratifications symboliques et parfois pécuniaires, recrute des fidèles au sein de groupes dépassant très largement les seuls savants autorisés. Ceux-ci participent, sans doute en mode mineur, des conquêtes scientifiques du siècle, les accompagnent et probablement les alimentent.

Déjà relevé, mais peu investigué pour lui-même, ce désir nouveau de savoir intéresse une histoire des savoirs à large focale, attentive aux échanges noués entre profanes et sciences institutionnalisées autant qu'à leurs frontières, à leurs hybridations, et à la diversité de leurs acteurs. C'est son émergence, et les manifestations qu'il génère, que la dernière livraison de la *Revue d'histoire du XIX^e siècle* propose de questionner.

LES DERNIERS OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS



Laurent JALABERT, Julien LÉONARD (dir.), *Les protestantismes en Lorraine (XVI^e-XXI^e siècle)*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2019, 720 p.

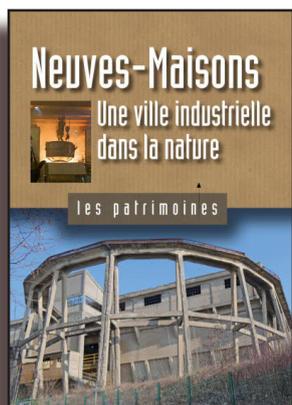


Le protestantisme est généralement réputé étranger à la Lorraine. Pourtant, la diversité géopolitique de l'espace lorrain à l'époque moderne, puis sa partition tragique à l'époque contemporaine, font de ce territoire un lieu de diffusion contrastée des réformes protestantes, dans leur diversité. Calvinistes, luthériens ou encore anabaptistes, jusqu'aux évangéliques aujourd'hui, ont tous, malgré leur situation d'extrême minorité et la précarité, parfois, de leur condition juridique, joué un rôle non négligeable dans l'histoire lorraine.

Il s'agit donc de réévaluer cette place, de faire un bilan des travaux les plus récents et de lancer des pistes pour de futures recherches, tout en replaçant la Lorraine dans des contextes plus larges, du fait de sa position d'entre-deux entre les constructions nationales française et allemande.

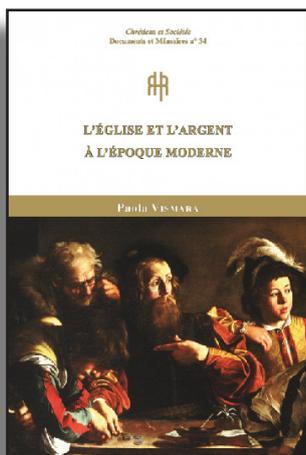
Entre synthèse globale et études de cas, cet ouvrage est un reflet de nos connaissances actuelles sur le sujet, ce qui constitue une entreprise éditoriale inédite.

Pascal RAGGI, *Neuves-Maisons. Une ville industrielle dans la nature*, Nancy, L'Est Républicain, coll. Les patrimoines, 2019, 51 p.



Depuis la fin du XIX^e siècle, dans les environs proches de la métropole nancéienne, Neuves-Maisons vit au rythme de la sidérurgie. Aujourd'hui, le profil de l'usine se dresse encore en bordure de la Moselle. À ses côtés, les cités ouvrières, et aussi l'ancien carreau de mine, le Val de Fer et le Zublin, rappellent, de manière forte, le passé économique de Neuves-Maisons, place historique de premier plan dans l'exploitation minière et sidérurgique lorraine. La mine de fer laisse comme témoignage de son histoire particulièrement riche, des bâtiments, des galeries de mine et des machines ainsi qu'une œuvre paternaliste toujours tangible dans le paysage de la ville. Cet ouvrage de synthèse invite à découvrir non seulement le patrimoine industriel et reconverti de Neuves-Maisons, mais également les atouts de ce territoire économique qui peut se glorifier de 150 années de continuité de son activité sidérurgique.

LES DERNIERS OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS



Paola VISMARA, *L'Église et l'Argent à l'époque moderne*, Lyon, LARHRA, Coll. Chrétiens et Sociétés, Documents et Mémoires, 34, 2019, 230 pages. **Traduit par Stefano SIMIZ.**

L'ouvrage se concentre sur la période moderne, qui a hérité du Moyen Âge quelques importantes incitations, provenant en particulier du monde franciscain et, pour certains, déjà du monde monastique. Dans l'Italie de la fin du Moyen Âge naissent les assurances et les banques modernes ; les Flandres et d'autres aires européennes connaissent également un impressionnant développement. Ces nouveautés sont rendues possibles par les grandes mutations du temps, à commencer par la découverte du Nouveau monde et ses incidences sur le plan économique. Il est alors indispensable de repenser, de rénover et de proposer des réflexions inédites, en mesure de répondre à la mutation et aux enjeux en cours. L'objet central du livre est le prêt à intérêt. Ce n'est qu'avec le temps qu'on distingue l'usure du prêt à intérêt légitime et non condamnable. C'est une affaire d'importance. En elle se reflètent les grands conflits qui agitent l'intérieur même de l'Église, surtout dans la seconde moitié du XVII^e siècle. Elle représente aussi une grille de lecture très intéressante pour mieux comprendre l'évolution générale de l'Église. Cela concerne tous les membres de la société : les riches qui possèdent un capital à investir ; les marchands qui, même riches, ont besoin d'un capital liquide afin de développer leurs affaires. Cela concerne aussi les pauvres qui ont besoin d'argent pour subvenir à leurs premières nécessités ; cela concerne enfin les petites institutions ecclésiastiques et les personnes aux faibles ressources, qui possèdent néanmoins quelques liquidités et doivent vivre sur le profit généré par celles-ci.

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



Julie d'ANDURAIN, Professeur en histoire contemporaine :

- Conférence doctorale « Le portfolio et le rapport d'étape. L'évaluation formative dans le cadre des études doctorales », Université de Lorraine, salle Ferrari, samedi 26 janvier 2019.
- Communication « La représentation de la guerre coloniale en Afrique et dans le monde arabe. Gouraud photographe », Séminaire de recherche *Sorbonne War Studies*, Université Paris-I-Panthéon Sorbonne, 7 février 2019.
- Communication « Le caïd Menebhi (v. 1870-1941), réformateur de l'armée makhzénienne ou agent de l'étranger ? » journée d'étude à l'Université Hassan II de Casablanca, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Ain Chock, en partenariat avec l'Université Paris-I-Panthéon-Sorbonne, 5 mars 2019.
- Communication « Le traité de Sèvres, un traité nul et non avenue », colloque international *Les traités de paix (1918-1923) : La paix les uns contre les autres*, organisé par le CRHIA de Nantes, Lettres Sorbonne Université (ex Paris-IV) et laboratoire Sirice, Paris, 21-23 mars 2019.

François AUDIGIER, Professeur d'histoire contemporaine :

- Article « Les Comités de Défense de la République et les questions d'éducation en 1968-1969, entre lutte anti-subversive et volonté de réforme », *Histoire@Politique*, n° 37 (janvier-avril 2019).
- Communication « Philippe Séguin et le gaullisme social », colloque *Philippe Séguin : un intellectuel en politique*, organisé par Bernard Bruneteau et Kevin Alleno à l'Université de Rennes 1 en collaboration avec l'Institut Georges Pompidou, 1^{er} mars 2019.
- Communication « Un acteur méconnu du maintien de l'ordre : les services d'ordre militants », séminaire *Acteurs, pratiques et représentations de la sécurité*, dirigé par Arnaud Houte et Jean-Noël Luc à l'Université Paris 1, 26 mars 2019.
- Communication « Les syndicats et coordinations face aux violences militantes en France depuis les années 1980 », séminaire du CHERPA à l'IEP d'Aix-en-Provence dirigé par Walter Bruyère-Ostells, 28 mars 2019.

Christelle BALOUZAT-LOUBET, Maître de conférences en histoire médiévale :

- Communication « La territorialisation du pouvoir en Artois au XIV^e s. : les voyages de Mahaut (1309-1328) », colloque *L'itinérance de la cour de France (Moyen Âge-XIX^e siècle)*, Paris, 4-5 avril 2019.
- Communication « Paris, capitale des comtes d'Artois (XIII^e-XIV^e siècles) », séminaire *d'Histoire de Paris du Moyen Âge*, Paris, IRHT, 12 avril 2019.

Christine BARRALIS, Maître de conférences en histoire médiévale :

- Communication « La défense des "libertés ecclésiastiques" dans les statuts locaux (royaume de France, XIII^e-XIV^e siècles) », Workshop *Legal Diffusion in the Late Medieval Church. Local Ecclesiastical Legislation in France and its Neighbors, 1215-1500*, Stanford, 26-27 avril 2019.

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



Audrey BECKER, Maître de conférences HDR en histoire romaine :

- Communication « Bishops in the 5th-century Gaul. Negotiations with barbarian kings in a time of emergency », Colloque *The 13th Biennial meeting of Shifting Frontiers in Late Antiquity, Communal Responses to Local Disaster: Economic, Environmental, Political, Religious*, organisé par Shane Bjornlie, Claremont McKenna College, Californie, États-Unis, du 14 au 17 mars 2019.

Françoise BOLLE, Membre associée :

- Conférence « L'iconographie des vitraux des chapelles funéraires » dans le cadre des conférences organisées par ALORAF (Académie Lorraine des Arts du Feu), 4 avril 2019.

Catherine BOURDIEU, Maître de conférences en histoire de l'art :

- Conférence « Les réceptions officielles dans les Trois-Évêchés aux XVII^e et XVIII^e siècles », Université du Temps Libre, Université de Lorraine, 3 mai 2019 à Metz, 9 mai 2019 à Saint-Avold, 15 mai 2019 à Thionville.

Jean-Christophe BRANGER, Professeur en musicologie :

- Programme de salle « Tra Goethe e il 1789 : Werther un drame lyrique composto sotto il segno della Rivoluzione francese », Werther, Gran Teatro la Fenice, saison 2018-2019, p. 82-91.
- Article « 'La France est fille de la Grèce !' : L'opéra français du XIX^e siècle et l'Antiquité gréco-romaine », *Les Troyens, L'Avant-scène opéra*, n° 308, janvier 2019, p. 128-132.
- Conférence « La jupe et la baguette : portraits de cheffes d'orchestre dans l'entre-deux-guerres à Paris », FRAC Metz, 12 mars 2019.

François COCHET, Professeur émérite en histoire contemporaine :

- Article « Conclusions » dans Maurice Faivre (dir.), *Les armées dans la Guerre froide en centre-Europe (1945-1990). Forces, renseignement, plans d'opérations*, Paris, L'Harmattan, 2019, p. 341-346.
- Article « Préface » dans Hubert Bonin (dir.) *Vins et alcools pendant la Première Guerre Mondiale (1914-1919)*, Bordeaux, Éditions Feret, 2019, p. 5-7.
- Conférence « Le reportage photographique de guerre, XIX^e-XXI^e siècles », Musée de la Cour d'Or à Metz, 7 février 2019.
- Communication « Violences, brutalisations et cruautés de la Grande Guerre à la Deuxième Guerre mondiale : franchissements de seuils ou industrialisation ? », *"Pas de pardon ! Pas de pitié !" : la cruauté en politique*, Colloque ICES/CRICES, Stéphane Courtois, (dir), La Roche sur Yon, 12-13 mars 2019.
- Communication « Conclusions », colloque *Les prisonniers de guerre russes en Moselle*, Metz, Association Renaissance du Vieux Metz, 30 mars 2019.

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



- Communication « D'un colloque à l'autre : 1996-2019. Les relations franco-tunisiennes, vues à travers une méthode et quelques parcours individuels », Colloque *La Tunisie du protectorat à l'indépendance. Histoire et mémoires*, Hôtel des Invalides, Fondation pour la Mémoire de la guerre d'Algérie et des Combats du Maroc et de Tunisie (FMAMC), 2 avril 2019.
- Conseil scientifique muséal du Musée du matériel, Bourges, 5 avril 2019.
- Conseil scientifique muséal de la Citadelle basse, Verdun, 10 avril 2019.
- Interventions auprès d'enseignants du secondaire dans le cadre d'un « Plan académique de formation » sur « enseigner la Grande Guerre », Reims, 23 et 24 avril 2019.
- Conférence de presse au siège du Comité international de la Croix-Rouge (Paris) dans le cadre de l'exposition temporaire du Mémorial de Verdun consacrée aux prisonniers de guerre 1914-1918, 25 avril 2019.
- Conférence à la librairie *La Procure* (Reims), consacrée au Traité de Versailles, 17 mai 2019.
- Conseil scientifique de l'exposition temporaire consacrée à la « photographie de guerre », Paris, les Invalides, 22 mai 2019.
- Conférence de presse au musée de la Grande Guerre (Meaux) : lancement de l'exposition temporaire « 7 mois pour changer le monde ? 11 novembre 1918-28 juin 1919 », 6 juin 2019.
- Conférence sur la captivité de guerre en 1914-1918, journée d'étude au Mémorial de Verdun pour le lancement de l'exposition temporaire « 7 millions de prisonniers », 26 juin 2019.
- Président du conseil scientifique de l'exposition temporaire du Musée de la Grande Guerre de Meaux : « 7 mois pour changer le monde ? : 11 novembre 1918-28 juin 1919 ».
- Président du conseil scientifique de l'exposition temporaire du Mémorial de Verdun : « 1914-1918 : 7 Millions de prisonniers de guerre ».

Jeanne-Marie DEMAROLLE, Professeur émérite en histoire ancienne :

- Communication « Construire un savoir documenté au XVIII^e siècle : les inscriptions latines dans l'*Histoire de Metz des Bénédictins* », Académie nationale de Metz, 7 février 2019.

Bernard DESMARS, Maître de conférences en histoire contemporaine :

- Article « Charles Fourier », dans Vincent Aubelle et Nicolas Kada (dir.) *Les Grandes figures de la décentralisation, de l'Ancien Régime à nos jours*, Boulogne-Billancourt, Berger-Levrault, 2019, p. 329-336.
- Communication « Le Phalanstère après Fourier » dans le cadre du séminaire « Sociabilité et politiques de l'habitat », de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), co-organisé par le CRH-EHESS UMR 8558 CNRS, Aurore - Site des Grands Voisins et The American University of Paris, 8 avril 2019.

Jean EL GAMMAL, Professeur en histoire contemporaine :

- Article « Des cultures politiques protestantes en Lorraine, du milieu du XIX^e siècle à nos jours ? », dans Laurent Jalabert, Julien Léonard (dir.), *Les Protestantismes en Lorraine XVI^e-XXI^e siècle*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2019, p. 517-527.

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



- Article « Écrire sur l'histoire de l'Est : approches contemporaines », dans Jean El Gammal et Stefano Simiz (dir.), *L'histoire en héritage - Louis Châtellier, François Roth - Hommages. Annales de l'Est*, n° 1, 2018, p. 165-176.

Daniela GALLO, Professeur en histoire de l'art :

- Présentation, avec France Nerlich (INHA), Anne-Marie Sarda (INHA) et Samuel Provost (UL-Archives Poincaré), du volume « Nancy-Paris, 1871-1939. Des bibliothèques au service de l'enseignement universitaire de l'histoire de l'art et de l'archéologie », Paris, éditions des Cendres, 2018 à l'INHA, à Paris, 8 février 2009, <https://www.youtube.com/watch?v=V-lgcS0upBY>
- Conférence « L'artiste et son visage. Raisons et usages d'un type de portrait à l'époque moderne », séminaire transversal du master Art, Metz, 28 février 2019.
- Conférence « Repenser le portrait à la Renaissance et à l'époque moderne », Centre Lucien Fèvre, Besançon, 20 mars 2019.

Cédric GIRAUD, Maître de conférences HDR en histoire médiévale :

- Communication « Le succès des textes spirituels dans l'Occident latin (XII^e-XV^e s.) », séminaire de Codicologie quantitative du Lamop - Paris Panthéon Sorbonne, 17 janvier 2019.
- Conclusions de la journée d'études « Prêcher en chapitre entre réforme de la *vita religiosa* et monde des écoles (XII^e-XIV^e s.) », organisée à l'IRHT, CNRS, Paris, 7 février 2019.
- Communication « Éditer et traduire les textes spirituels à succès », séminaire de master de la faculté de théologie catholique de Strasbourg, 15 février 2019.
- Communication « Quand la mystique fait école. Le cas des auteurs victorins au XII^e siècle », séminaire Diptyque, Sorbonne Université, 22 mars 2019.
- Participation à la table ronde sur « Renaissances : périodisations/catégorisations », Université Paris Nanterre, 14 mai 2019.
- Communication « *Silentium claustrale non sit mutum, nec loquax*. Silence matériel et silence spirituel chez les réguliers en Occident », congrès de la Société des médiévistes de l'enseignement supérieur public, Francfort (Allemagne), 1^{er} juin 2019.

Jean-Noël GRANDHOMME, Professeur en histoire contemporaine :

- Direction de l'ouvrage *Affinités latines. La culture comme élément des relations franco-roumaines (XVIII^e-XXI^e siècles)*, en collaboration avec Ana-Maria Gîrleanu, actes des journées d'études de Strasbourg, 17 et 18 septembre 2015, Metz, Publications historiques de l'Est, 2019, 315 p.
- Article « Charles Alfred Mallarmé (1842-1923), un officier de marine alsacien sous le Second Empire et le début de la III^e République », dans Claude Muller et Valentin Kuentzler (dir.), *Regards sur l'Alsace du XIX^e siècle*, actes de la Journée d'études de Strasbourg, 22 mars 2018), Strasbourg-Eckbolsheim, Institut d'histoire d'Alsace, éd. du Signe, 2019, p. 22-41.
- Articles « Introduction » (en collaboration avec Ana-Maria Gîrleanu), « Robert de Flers, une épée, une plume et une voix au service de la cause latine » et « En voyage dans la Roumanie de Ceaușescu et d'Iliescu », dans Jean-Noël Grandhomme et Ana-Maria Gîrleanu

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



(dir.), *Affinités latines. La culture comme élément des relations franco-roumaines (XVIII^e-XXI^e siècles)*, Metz, Publications historiques de l'Est, 2019, p. 5-8, 31-46 et 241-260.

- Article « D'Autres Malgré-nous : Mosellans, Luxembourgeois et Belges d'Eupen-Malmédy », dans Jean El Gammal et Stefano Simiz (dir.), *L'histoire en héritage - Louis Châtellier, François Roth - Hommages*, Annales de l'Est, n° 1, 2018, p. 215-234.
- Direction de l'ouvrage *Monuments aux morts : le sacrifice en souvenir (1870-nos jours)*, avec Laurent JALABERT, *Annales de l'Est*, numéro 2-2018, 2019.
- « Introduction » de l'ouvrage *Monuments aux morts : le sacrifice en souvenir (1870-nos jours)*, avec Laurent JALABERT, *Annales de l'Est*, numéro 2-2018, 2019, p. 5-10.
- La cérémonie franco - allemande du 29 mai 2016 à l'Ossuaire de Douaumont : commémorations, polémiques et politique, *Monuments aux morts : le sacrifice en souvenir (1870-nos jours)*, *Annales de l'Est*, numéro 2-2018, 2019, p. 181-204.
- Article « Une Carrière tournée vers les "Provinces perdues". Oscar Burckhardt (1855-1934), de l'Alsace à Paris, en passant par la Lorraine », dans Laurent Jalabert et Julien Léonard (dir.), *Les Protestantismes en Lorraine XVI^e-XXI^e siècle*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2019, p. 529-544.
- Colloque « La naissance de la grande Roumanie dans son contexte national et international », organisé avec Ana Gîrleanu, sous le haut patronage du Général Marc Ollier, Strasbourg, 17 et 18 janvier 2019.

Cristian ISPIR, Membre associé :

- Publication en ligne « A New Witness to Henry of Avranches's Vita Sancti Oswaldi in London, British Library, Cotton MS. Faustina B. VII », *Electronic British Library Journal*, vol. 2019, p. 1-4, <https://www.bl.uk/eblj/2019articles/article2.html>
- Interview pour le blog <http://www.theculturalaficionado.com/> sur la British Library et sa mission.

Laurent JALABERT, Maître de conférences HDR en histoire moderne :

- Direction de l'ouvrage *Monuments aux morts : le sacrifice en souvenir (1870-nos jours)*, avec Jean-Noël GRANDHOMME, *Annales de l'Est*, numéro 2-2018, 2019.
- « Introduction » de l'ouvrage *Monuments aux morts : le sacrifice en souvenir (1870-nos jours)*, avec Jean-Noël GRANDHOMME, *Annales de l'Est*, numéro 2-2018, 2019, p. 5-10.
- Article « L'impossible monumentalisation : tensions et échecs autour de projets commémoratifs à Nancy et Bar-le-Duc dans les années 1920 », *Monuments aux morts : le sacrifice en souvenir (1870-nos jours)*, *Annales de l'Est*, numéro 2-2018, 2019, p. 71-88.
- Article avec Déborah BOYON, Mathilde JACQUESON « Les monuments de Moselle : trois exemples de (re)monumentalisation liées à la Seconde Guerre mondiale », *Monuments aux morts : le sacrifice en souvenir (1870-nos jours)*, *Annales de l'Est*, numéro 2-2018, 2019, p. 133-146.
- Avant-propos de *L'histoire en héritage. Louis Châtellier, François Roth. Hommages*, *Annales de l'Est*, numéro 1-2018, 2019.

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



Geoffrey JUBAULT, Membre associé :

- Présentation de mélodies d'Hector Berlioz pour voix et guitare, filmées en studio à Jarville, (<https://www.youtube.com/watch?v=GmZkZp1ZbTU>)
- Conférence « La guitare dans la musique d'Hector Berlioz (1803-1869) », *Mercredis du CRULH*, Metz, 20 mars 2019.

Pierre LABRUDE, Membre associé :

- Conférence « L'armée américaine en France de 1950 à 1967 », avec Pierre-Alain Antoine, Association lorraine des auditeurs de l'Institut des hautes études de défense nationale, Metz, 19 mars 2019.

Julien LÉONARD, Maître de conférences en histoire moderne :

- Direction de l'ouvrage *Les protestantismes en Lorraine (XVI^e-XXI^e siècle)*, Villeneuve-d'Ascq, en collaboration avec Laurent JALABERT, actes du colloque de Nancy (2-4 novembre 2016), Presses universitaires du Septentrion, collection « Histoire et civilisations », 2019, 720 p.
- Articles « Avant-propos » et « Conclusions », dans *Les protestantismes en Lorraine (XVI^e-XXI^e siècle)*, *op. cit.*, 2019, p. 13-14 et 665-674.
- Article « Un protestantisme français ? Metz et le Pays messin sous protection royale (1552-1685) », dans *Les Protestantismes en Lorraine (XVI^e-XXI^e siècle)*, *op. cit.*, p. 207-260.

Mickaël MATHIEU, Membre associé :

- Article « La vie des civils dans les cantons de Revigny et de Vaubécourt pendant la Première Guerre mondiale », *Annales de l'Est*, numéro spécial 2-2017, *Les civils dans la guerre*, p. 83-92.
- Article « Les monuments aux morts dans les cantons de Revigny et de Vaubécourt, de la Première Guerre mondiale à nos jours », *Monuments aux morts : le sacrifice en souvenir (1870-nos jours)*, *Annales de l'Est*, sous la direction de Laurent JALABERT et Jean-Noël GRANDHOMME, numéro 2-2018, 2019, p. 41-54.
- Conférence « Le souvenir de la Première Guerre mondiale à travers les monuments commémoratifs : l'exemple du sud meusien », Mémorial de Verdun, 9 avril 2019.

Chantal METZGER, Professeure émérite en histoire contemporaine :

- Participation à l'ouvrage de Nicola Labanca, David Reynolds, Olivier Wieviorka, *La guerre du désert, 1940-1943*, Paris, Perrin, Ministère des Armées, École française de Rome, 2019, p. 91-106.

Élodie PAPIN, Ingénieure d'études :

- Communication « La construction d'une domination politique, culturelle et sociale dans les actes de seigneurs de la marche galloise au XII^e siècle », Journée d'étude *Bâtir un État "normand" aux XI^e-XII^e siècles : de la guerre à la paix*, Université de Caen, 1^{er} mars 2019.

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



Juliana PIMENTEL, Membre associée :

- Communication « "Sampling the Classics" : Zitierungen im Zeitalter der digitalen Musikaufnahmen », Popkongress 2019 : *Populäre Artikulationen - Artikulationen des Populären*, Universität Passau/Gesellschaft für Medien (AG Populärkultur und Medien), 15 février 2019.

Julie PIRONT, Membre associée :

- Séminaire « Les monastères féminins franciscains : architectures, influences et identités », organisé par l'École Franciscaine de Paris, École Franciscaine, Paris, 12 avril 2019.

Jérôme POZZI, Maître de conférences en histoire contemporaine :

- Article « Parachutages et parachutés aux élections législatives en Lorraine de 1945 à nos jours », dans Jean El Gammal et Stefano Simiz (dir.), *L'histoire en héritage - Louis Châtellier, François Roth - Hommages. Annales de l'Est*, n° 1, 2018, p. 197-213.

Pascal RAGGI, Maître de conférences en histoire contemporaine :

- Publication avec Fabien KNITTEL « Mauss et Sigaut. Réflexions sur les liens entre les techniques et le genre », *Artefact. Techniques, histoire et sciences humaines*, n° 9, avril 2019, p. 215-235.

Christian-Georges SCHWENTZEL, Professeur en histoire ancienne :

- Interview pour France 2 dans l'émission *Stupéfiant !*, présentée par Léa Salamé, 11 mars 2019.
- Participation à l'émission « Soirée spéciale Pharaons », à l'occasion de l'inauguration de l'exposition *Toutânkhamon*, présentée par Stéphane Bern, 23 mars 2019.
- Interview par David Abiker et Isabelle Moreau, *L'Info du Vrai*, Canal Plus, 27 mars 2019.

Stefano SIMIZ, Professeur en histoire moderne :

- Direction d'ouvrage, avec Jean El Gammal, *L'histoire en héritage. Louis Châtellier, François Roth. Hommages. Annales de l'Est*, 1-2018.
- Article, « Visiter les paroisses urbaines. À propos d'un cahier messin en 1712 », *ibid.*, p. 107-130.
- Article « Les antiprotestantismes lorrains aux XVI^e et XVII^e siècles », dans Laurent Jalabert, Julien Léonard (dir.), *Les Protestantismes en Lorraine, XVI^e-XXI^e siècle*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2019, p. 331-349.
- Article « Un espace, deux confessions. Le protestantisme au défi du christianisme urbain français, XVI^e-XVII^e siècles », dans Alain Joblin, Olivier Rota (dir.), *Islam et protestantisme. Convergences et divergences comme points de rencontre*, Paris, Les Indes Savantes, 2019, p. 119-132.
- Expertise pour les Presses Universitaires de Bordeaux du livre *Les dévots de France, de la Sainte Ligue aux Lumières*.

LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



Étienne THÉVENIN, Professeur en histoire contemporaine :

- Conférence « L'Europe au bord de la guerre nucléaire 1976-1984 », château de Lunéville, 27 mars 2019.
- Soirée film-débat autour du sujet « L'arme nucléaire hier et aujourd'hui », cinéma *Citéa*, Toul, 2 avril 2019.

Frédéric TIXIER, Maître de conférences en histoire de l'art :

- Article « La collection d'émaux limousins du Cabinet des Médailles de la Bibliothèque nationale de France : un premier essai de synthèse », *Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France*, année 2014, 2019, p. 162-176.
- Communication « Item un beau tabernacle d'argent doré pour exposer et porter le Saint-Sacrement ès processions. Une histoire de la monstrence eucharistique entre Moyen Âge et Temps modernes (XIII^e-XVIII^e s.) », séminaire de Master de M. R. Dekoninck, Université catholique de Louvain-la-Neuve, 12 février 2019.
- Conférence « Splendeurs du christianisme lorrain : entre dévotion et art sacré (XIII^e-XVIII^e s.) », pour les Amis de la bibliothèque diocésaine de Nancy, Villers-lès-Nancy, 16 mars 2019.

Julien TRAPP, Membre associé :

- Article « Écrire dans l'agglomération gallo-romaine de Bliesbruck (Moselle, France) et dans la villa de Reinheim (Sarre, Allemagne) (I^{er}- IV^e siècles apr. J.-C.) », dans J.-P. Petit (éd.) *Recherches archéologiques à Bliesbruck-Reinheim*, Blesa, 8, Bliesbruck, 2018, p. 171-258.
- Article « Sur les traces des bâtisseurs des fortifications messines de la Renaissance (1526-1527) » avec Mylène Didiot-Parisot, *Les Cahiers lorrains*, 3/4, 2018, p. 15-22.

LES PROCHAINES COMMUNICATIONS DE NOS CHERCHEURS



Julie d'ANDURAIN, Professeur en histoire contemporaine :

- Communication « Lutte des classes, antimilitarisme et anticolonialisme, les trois temps de l'affaire d'Argoungou (1901-1910) », colloque *L'antimilitarisme en France, sensibilités, idéologies, pratiques, XIX^e-XX^e siècles*, Paris, Centre d'histoire du XIX^e siècle, Maison de la Recherche et SHD, 6 et 7 juin 2019.

Christelle BALOUZAT-LOUBET, Maître de conférences en histoire médiévale :

- Marraine de la 3^{ème} journée des jeunes chercheurs *Continuités, discontinuités, ruptures*, 23 mai 2019, Metz.
- Organisation de la journée d'études *Quels outils numériques pour les SHS ?* 1^{ère} journée de l'axe transversal du CRULH, Nancy, 28 mai 2019.

Anne-Sylvie BARTHEL-CALVET, Maître de conférences en musicologie :

- Communication « The Concept of Harmony: A Paradox in Xenakis's Works and Writings », symposium *Concepts of Harmony in Musical Composition: 1945-1975*, Fondazione Giorgio Cini, Venise, 28-29 juin 2019.

Laurence BAURAIN-REBILLARD, Maître de conférences en histoire grecque :

- Organisation du séminaire international *Qu'est-ce qu'un portrait dans l'Europe moderne ?* avec Daniela GALLO, MSH, Nancy, le 22 mai 2019.

Jean-Christophe BLANCHARD, Ingénieur d'études :

- Conférence « Héraldique fantasy : les emblèmes des principales maisons de Game of Thrones », *Imaginales*, Épinal, 23-26 mai 2019.
- Communication « "Le Prince à genoux" devenu Empereur : analyse de quelques médailles de Louis XV et de François I^{er} de Lorraine », colloque *Les médailles de Louis XIV et leur livre*, Paris, Hôtel de la Monnaie, 13-15 juin 2019.

Jean-Christophe BRANGER, Professeur en musicologie :

- Communication « De La Navarraise à Salomé et Marie-Magdeleine : Emma Calvé, "collaboratrice" ou muse de Massenet ? », colloque *Les femmes de l'Opéra-Comique*, organisé par Raphaëlle Legrand et Agnès Terrier, Paris, salle Favart, 16 et 17 mai 2019.

LES PROCHAINES COMMUNICATIONS DE NOS CHERCHEURS



Jean EL GAMMAL, Professeur en histoire contemporaine :

- Communication « Écritures, temps, espaces aux États-Unis et en Europe occidentale 1945-1991 », Journée de préparation au CAPES d'histoire-géographie et à l'agrégation d'histoire, *Culture, médias, pouvoirs aux États-Unis et en Europe occidentale, 1945-1991*, Paris-Sorbonne, 25 mai 2019.

Daniela GALLO, Professeur en histoire de l'art moderne :

- Organisation du séminaire international *Qu'est-ce qu'un portrait dans l'Europe moderne ?* avec Laurence Baurain-Rebillard, MSH, Nancy, le 22 mai 2019.

Cristian ISPIR, Membre associé :

- Communication « Kings, archbishops, popes and diagrams: a tabular chronicle of the 13th century », *Symposium on Medieval and Renaissance Studies*, St Louis, Missouri (États-Unis), 17-19 juin 2019.

Pierre LABRUDE, Membre associé :

- Conférence « La vie américaine », Commémoration du 70^e anniversaire du Pacte atlantique et de la présence américaine en forêt de Haye, Nancy, 4-6 juillet 2019.
- Communication « L'hôpital militaire et l'hospice départemental de Golbey. De la Grande Guerre à l'entre-deux-guerres », colloque *La société civile vosgienne après la « Der des Der » (1918-1938)*, Société d'émulation du département des Vosges, Épinal, 28-29 juin 2019.

Mickaël MATHIEU, Membre associé :

- Conférence « Jules Brunet : un officier français dans la guerre de Bôshin au Japon (1867-1869) », cycle de conférences de l'association *Guerres en Vosges*, Raon l'Étape, 24 juillet 2019.

LES PROCHAINES COMMUNICATIONS DE NOS CHERCHEURS



Chantal METZGER, Professeure émérite en histoire contemporaine :

- Présidence de séance et participation au colloque *L'Europe asymétrique : Europe du système de Versailles*, organisé par l'AIHCE, Paris, 20 juin 2019.

Nicolas MORON, Maître de conférence en musicologie :

- Concert « Romances d'Attel de Luttange », Françoise Masset (soprano) et Françoise Tillard (pianiste). Œuvres éditées et présentées par les étudiants du Master 2 "Parcours édition musicale et musicologie" (UFR ALL Metz), encadrés par Nicolas Moron et Céline Carencio. Concert en partenariat avec le CRULH et la Bibliothèque municipale de Verdun (faisant suite au volume sur Attel de Luttange publié par Jean-Christophe Blanchard et Isabelle Guyot-Bachy et à l'exposition Attel de Luttange au musée de la Princerie), Jardins du Mess, Verdun, 17 mai 2019.

Pascal RAGGI, Maître de conférences en histoire contemporaine :

- Conférence « La désindustrialisation de la Lorraine du fer » avec présentation de l'ouvrage du même nom (éditions Classiques Garnier, 2019) à la médiathèque intercommunale de Longwy (rue de l'Aviation à Longwy), 15 juin 2019 à 15h (entrée libre).

Stefano SIMIZ, Professeur en histoire moderne :

- Conclusions avec Catherine Vincent (Paris Ouest Nanterre) du colloque international, *Doyens de chrétienté et archiprêtres des temps carolingiens à l'époque moderne. Les « moyens » de la juridiction*, organisé par Véronique Beaulande-Barraud (Université de Reims Champagne-Ardenne, CerhiC) et Grégory Combalbert (Université de Caen -Normandie, Craham), Reims, 3-4 juin 2019.
- Communication avec Isabelle Brian, « Prédication, opinion publique et scandale au XVIII^e siècle » au colloque *De la parole du prédicateur au discours religieux : jalons pour une histoire de la critique religieuse du politique*, Université Clermont-Auvergne / Centre d'Histoire "Espaces et Cultures" (EA 1001), Clermont-Ferrand, organisé par Vincent Flauraud et Ludovic Viallet (CHEC), 6-7 juin 2019.

PUBLICATIONS HISTORIQUES DE L'EST

Deux volumes des Publications Historiques de l'Est vont paraître en 2019 :

Faire la guerre et se reconstruire, textes réunis par Catherine BOURDIEU-WEISS, Actes de la journée d'études de juin 2018, collection *Collectifs*.

Pierre-Étienne Flandin ou un centrisme impossible, publication de la thèse d'Étienne PAQUIN, soutenue au CRULH en 2016, collection *Essais*.

Vous trouverez l'intégralité de la collection sur <https://cruh.univ-lorraine.fr/content/cruh-collection>

Pour commander les ouvrages des PHEST

christelle.creusat@univ-lorraine.fr

ou

PHEST / CRULH

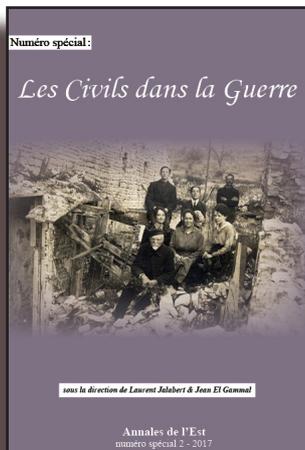
UFR Sciences Humaines et Sociales

Ile du Saulcy - BP 60228

57045 METZ Cédex 01

LES ANNALES DE L'EST

Un volume des *Annales de l'Est* est paru :



Les Civils dans la guerre, sous la direction de Laurent Jalabert et Jean El Gammal, n° spécial 2-2017.

Consacré à la thématique « Les civils et la Guerre », les actes du colloque des 9^e Universités d'hiver de Saint-Mihiel mettent en perspective à travers une vingtaine d'études les répercussions des conflits armés sur les populations civiles à différentes époques : participation à l'effort de guerre, mouvements de masse, résignation ou résistance, existence quotidienne... En résonance avec l'exposition présentée aux Archives départementales de la Meuse « Les Civils en Meuse dans la Grande Guerre », de nombreuses communications traitent du sort des Meusiens durant la Première Guerre mondiale.

Un nouveau volume va paraître en 2019 :



Monuments aux morts : le sacrifice en souvenir (1870-nos jours), n° 2-2018, sous la direction de Jean-Noël GRANDHOMME et Laurent JALABERT.

Les monuments commémoratifs sont devenus des éléments fortement ancrés dans nos paysages, urbains ou ruraux. Même s'ils sont parfois oubliés, le Centenaire de la Première Guerre mondiale et la récente loi du 28 février 2012 revigorent leur présence dans les esprits en demandant l'inscription du nom du défunt mort pour la France sur le monument aux morts ou alors sur une stèle placée dans l'environnement immédiat de ce monument. On a ainsi assisté à la mise en œuvre d'une nouvelle dynamique mémorielle, entretenue par des sites internet (geneaweb, Mission Centenaire, etc) et illustrée entre autres par le nettoyage ou le déplacement de monuments, la création de nouveaux monuments ou le complément nominatif d'anciens monuments. Le présent dossier a pour objectif de traiter de cette histoire toujours en mouvement des monuments aux morts. Si ceux-ci semblent parfois connus, en raison de leur présence quotidienne, les modalités de leur érection et aussi les échecs le sont bien moins. De même, ce qui apparaît, avec les érections récentes, comme une nouvelle dynamique de construction est en fait une poursuite de ce qu'ont connu les départements d' « Alsace-Lorraine » après 1945 ainsi que bien d'autres lieux, tant en France qu'au Luxembourg, en raison de la Seconde Guerre mondiale. Les articles présentés abordent ces questions, non pour traiter des aspects esthétiques mais bien pour interroger souvenir(s) et mémoire(s) portés par ces témoins de pierre et de métal.

Pour commander les ouvrages des Annales de l'Est

camille.crunchant@univ-lorraine.fr

ou

ANNALES DE L'EST / CRULH

Campus Lettres et Sciences humaines

23 Boulevard Albert 1^{er}

54000 Nancy

Vous trouverez l'intégralité de la collection sur <https://crulh.univ-lorraine.fr/annalesdelest>

LES UNIVERSITÉS D'HIVER



Les 12^e Universités d'hiver de Saint-Mihiel se dérouleront du 21 au 23 novembre 2019 et auront pour thème ***Après Le conflit, un monde nouveau ? Reconstruction, pacification et renouveau dans les sociétés d'après-guerre (Antiquité à nos jours).***

Les conflits, qu'ils soient armés ou non, constituent bien souvent des césures, entérinées par des accords de trêve ou de paix, après lesquelles il faut procéder à de nécessaires pacifications et reconstructions. Faire la paix ou accepter un armistice, une trêve, est déjà en soi un pas vers la reconstruction de sociétés, de groupes ou d'individus marqués par les stigmates du conflit et les destructions matérielles, les fractures plus ou moins importantes, autant d'éléments qu'il s'agit d'affronter et de surmonter pour asseoir une paix et un renouveau que l'on espère durables. Toutes les périodes de l'histoire ont été confrontées à ces dynamiques humaines et économiques, les ayant plus ou moins bien surmontées. Le centenaire de la Grande Guerre nous montre toute l'actualité de cette question. Le colloque tenu à Nancy *Reconstruction. Architecture et urbanisme après la Grande Guerre. La reconstruction en Lorraine et dans le Grand Est* (Nancy, 4-7 octobre 2017), comme aussi celui qui s'est déroulé récemment à Charleville-Mézières, *Reconstruction(s)* (1^{er}-2 février 2019), en sont de récentes illustrations. Si le premier colloque a mis l'accent sur les aspects matériels et architecturaux, le second a bien montré l'intérêt qu'il y a à intégrer les données sociétales et politiques (individus, souvenir, mémoire, sociabilités, cultures) dans le questionnement sur la reconstruction.

C'est bien au croisement de ces deux approches qu'est envisagée la thématique des Universités d'Hiver de 2019. En effet, en prenant bien en compte une chronologie allant de l'Antiquité à nos jours, il sera intéressant de se pencher sur la question des reconstructions matérielles et morales. Les premières incluent le bâti comme aussi les outils de production et également les espaces (terres arables, forêts). Si les périodes les plus récentes peuvent, a priori, offrir une matière plus abondante, il est évident que les archives, pour les époques plus anciennes, permettent également d'étudier les processus de reconstruction/reconstitution des espaces de vie et de travail. Par ailleurs, nous souhaitons appréhender les sociétés et les individus dans leur ensemble pour mieux aborder la thématique de la reconstruction. En effet, les conflits sont à percevoir certes comme des affrontements armés mais également comme des affrontements politiques fondés sur des idéologies ou des choix de société divergents et donnant lieu à des luttes verbales, écrites et parfois aussi physiques. En regard de cette approche, incluant les guerres et les situations de fortes tensions politiques et sociétales, nous voulons solliciter des contributions qui porteront sur la négociation (temporalités, acteurs, lieux), sur les mises en œuvre des pacifications et reconstructions, sur les perceptions également de ces moments, ce qui inclut les témoignages de contemporains des événements comme aussi l'iconographie. De même, il conviendra de réfléchir aux discours ayant trait à ces idées de reconstruction, de rénovation et de renouveau dans un contexte de pacification, toujours à travers le prisme des questions matérielles, politiques, culturelles, religieuses. Enfin, le niveau de lecture et d'analyse peut s'entendre à diverses échelles, allant de l'individu au groupe, de l'étude de cas à une vision plus large. Ce faisant, cette rencontre a bien pour objectif d'interroger, dans la diachronie, pratiques et discours destinés à pacifier les sociétés après des temps d'affrontements, de division, dans l'espoir de renouer avec des normes culturelles porteuses d'équilibres ou d'explorer des voies nouvelles.

Direction scientifique

Jean EL GAMMAL

jean.el-gammal@univ-lorraine.fr

Laurent JALABERT

laurent.jalabert@univ-lorraine.fr

LES MERCREDIS DU CRULH



La dernière conférence des Mercredis du CRULH 2018-2019 s'est déroulée le **15 mai 2019** à Nancy avec Abel Debize (chargé d'études et de recherches à l'INHA, doctorant en histoire de l'art à l'Université de Lorraine - CRULH) sur le sujet « Le chantier du palais ducal de Nancy et ses artisans ».

Les conférences 2019-2020 conserveront le même thème "Le terrain, les archives".

Elles se dérouleront de septembre 2019 à mai 2020 avec une séance par mois, alternativement à Metz et à Nancy.

à Metz : 17h30, salle D 206, Campus du Saulcy

à Nancy : 18h, salle A 104, Campus des Lettres et Sciences humaines.

CONTACTS

Léonard DAUPHANT (pour Metz)

leonard.dauphant@univ-lorraine.fr

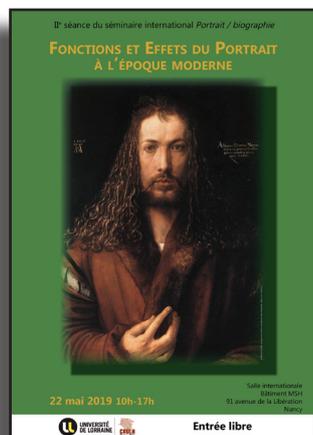
Julien LÉONARD (pour Nancy)

julien.leonard@univ-lorraine.fr

"PODCASTS"

Retrouvez les enregistrements vidéos ainsi que les *podcasts* des conférences de 2014 à 2018 sur <https://cruh.univ-lorraine.fr/les-mercredis-du-cruh>

NOS PROCHAINES MANIFESTATIONS



2^{ème} séance du séminaire international "Portrait/biographie" ***Fonctions et effets du portrait à l'époque moderne.***

Après une première séance consacrée à « Qu'est-ce qu'un portrait ? » dans la Grèce archaïque et au Moyen Âge, nous vous proposons dans cette deuxième rencontre de discuter sur les fonctions et les effets du portrait dans l'Europe renaissante et moderne et sur l'impact que ce type d'œuvres d'art eut au Brésil au tournant du XVIII^e siècle.

Date : 22 mai 2019

Lieu : Salle internationale, Bâtiment MSH, 91 avenue de la Libération à Nancy

Contacts : daniela.gallo@univ-lorraine.fr, laurence.baurain@univ-lorraine.fr

[Programme disponible sur le site du CRULH](#)



1^{ère} journée d'études de l'axe transversal du CRULH ***Les sciences humaines et sociales à l'heure du numérique. Quels outils ? Quels usages ? Quels apports ?***

Cette journée d'études, organisée dans le cadre des activités de l'axe transversal du CRULH, est conçue comme une présentation d'outils numériques, parfois encore méconnus, au service des chercheurs et étudiants en sciences humaines et sociales. Avec cette première rencontre, il s'agit de montrer la richesse et la diversité des logiciels au service de la gestion documentaire, de la rédaction mais aussi du traitement des données de la recherche et de leur valorisation. L'objectif est aussi de favoriser les échanges entre collègues issus de diverses disciplines et de montrer l'usage qui peut être fait du numérique dans la sphère pédagogique.

Date : 28 mai 2019

Lieu : Salle G 04, Campus Lettres et Sciences humaines à Nancy

Contact : christelle.loubet@univ-lorraine.fr

[Programme disponible sur le site du CRULH](#)

NOS PROCHAINES MANIFESTATIONS



Journée d'études ***Les pouvoirs et leurs représentations dans les Trois-Évêchés.***



Cette 9^e journée du groupe de recherches sur les Trois-Évêchés a pour objectif d'étudier les représentations des pouvoirs, en exploitant les événements, les choix politiques, les institutions, la littérature et la création artistique.

Date : 8 juin 2019

Lieu : Cloître des Récollets, salle capitulaire à Metz.

Contact : catherine.bourdieu@univ-lorraine.fr

[Programme disponible sur le site du CRULH](#)

Colloque ***Diffusion des normes dans l'Église de la fin du Moyen Âge. Les législations ecclésiastiques locales, 1215-1500.***



Ce colloque marquera l'aboutissement d'un projet de recherche sur deux ans (2017-2018 et 2018-2019) faisant l'objet d'une collaboration franco-américaine et dirigé par Rowan Dorin (Université de Stanford) et Christine Barralis (Université de Lorraine).

Projet financé par le Thomas Jefferson Fund de la FACE Foundation, les universités de Stanford et de Lorraine, le Centre France-Stanford d'études interdisciplinaires.

Date : 13 et 14 juin 2019

Lieu : Salle Ferrari, Ile du Saulcy à Metz

Contacts :
christine.barralis@univ-lorraine.fr,
dorin@stanford.edu

[Programme disponible sur le site du CRULH](#)

NOS PROCHAINES MANIFESTATIONS



- **6-7 septembre 2019** : colloque *Richard de Wassebourg et les Antiquitez de la Gaule Belgicque*, organisé par Jean-Christophe BLANCHARD et Isabelle GUYOT-BACHY, à Verdun.
- **5-6 octobre 2019** : journées meusiennes, co-organisées par Laurent JALABERT.
- **7-8 novembre 2019** : colloque *Sacres et couronnements dans l'Occident chrétien : rite, État et société, du Moyen Âge à nos jours*, organisé par Catherine GUYON et Bruno MAES, avec la participation de l'Institut François Gény, à Nancy.
- **21-23 novembre 2019** : Universités d'hiver *Après Le conflit, un monde nouveau ? Reconstruction, pacification et renouveau dans les sociétés d'après-guerre (Antiquité à nos jours)*, organisées par Jean EL GAMMAL et Laurent JALABERT, à Saint-Mihiel.
- **Novembre 2019** : colloque *Identités nationales/régionales dans l'espace de la franchophonie*, organisé par Jean-Noël GRANDHOMME, aux États-Unis.

COLLECTIF DES JEUNES CHERCHEURS (CJCC)



[Collectif des Jeunes Chercheurs du CRULH](#)

3^{ème} journée des jeunes chercheurs *Continuités, discontinuités, ruptures*

Depuis deux ans, sous l'égide de ses étudiants de master et de doctorat, le CRULH organise au printemps une Journée d'étude des jeunes chercheurs. C'est l'occasion pour ces derniers de présenter leurs travaux en public dans un cadre stimulant d'échanges autour des pratiques et des questionnement épistémologiques.

Le thème de la manifestation de cette année est « Continuités, discontinuités, ruptures ».

Le comité d'organisation :

- François Audigier, Professeur en histoire contemporaine à Metz, parrain de la journée d'études
- Christelle Balouzat-Loubet, Maître de conférences en histoire médiévale à Nancy, marraine de la journée d'études
- Ève Becker-Duda, M2 recherche parcours PC en histoire moderne à Metz
- Marie Bouchez, en deuxième année de doctorat en histoire contemporaine à Nancy
- Fanny Lardin, M1 recherche parcours PIC en histoire moderne à Nancy (stagiaire CRULH)
- Jonathan Pezzetta, en deuxième année de doctorat en histoire moderne à Nancy (représentant des doctorants).

Date : 23 mai 2019

Lieu : Campus du Saulcy à Metz, Amphi 3, bâtiment Simone Veil, Ile du Saulcy, Metz.

Contact : collectifcrulh@univ-lorraine.fr



Le représentant des doctorants



Jonathan PEZZETTA
Doctorant contractuel
en histoire moderne
Thèse en cotutelle
Nancy/Antilles

ACTIVITÉS DE NOS DOCTORANTS



Özkan BARDACKCI, doctorant en histoire moderne :

- Communication « Des frontières à étendre, à négocier aux frontières symboliques : esprit de croisade et de jihad dans les guerres austro-osmanli (1593-1664) », séminaire de recherche *Frontières et identités en Europe*, 21 mars 2019.

Alain DE BONADONA, doctorant en histoire contemporaine :

- Communication « Les vingt premières années de coopérations aéronautiques entre la France et la Roumanie », Colloque international *La naissance de la Grande Roumanie dans son contexte national et international*, Strasbourg, 17-18 janvier 2019.
- Participation à une séance de lecture publique de littérature roumaine et contemporaine, Inalco et Institut Culturel romain, Bibliothèque publique des Lilas, 16 février 2019.
- Présentation du sujet de thèse, Échanges pluridisciplinaires, Inalco, département de Roumain, 26 mars 2019.
- Communication « Les relations contemporaines Bulgarie-Roumanie », séminaire annuel d'histoire de la Roumanie contemporaine, Inalco, 9 avril 2019.
- Communication « Symbolique des marques de nationalité des aéronefs militaires dans l'espace européen sud-oriental », séminaire annuel d'ethnographie religieuse comparée, Inalco, 11 avril 2019.
- Communication « Les coopérations aéronautiques France-Roumanie 1918-1975 », journée doctorale du GDR sur l'Europe médiane, Maison des Études slaves, 17 mai 2019.

Marie BOUCHEZ, doctorante en histoire contemporaine :

- Communication « La Chine à l'école de la France ? Modèles, résistances, récupération à travers les relations intellectuelles franco-chinoises (1912-1949) », colloque *L'étranger comme modèle*, Paris, ENS Ulm, 3-4 juin 2019.

Abel DEBIZE, doctorant en histoire de l'art :

- Co-organisation d'une journée d'études *Le palais ducal de Nancy : objet historique en devenir et ancienne institution culturelle*, Galerie Colbert, salle Ingres, Institut national d'histoire de l'art à Paris, 17 mai 2019 ; Palais du gouvernement à Nancy, 18 mai 2019.

Stéphane EINRICK, doctorant en histoire contemporaine :

- Article « Louis de Bertier, un rentier au temps des notables », *Les Cahiers lorrains*, n° 3-4, p. 23-34, 2019.

ACTIVITÉS DE NOS DOCTORANTS



Aurore GASSEAU, doctorante en histoire médiévale :

- Article « Le livre d'heures de la famille de Métry, un rare témoin des manuscrits de dévotion à Metz au XIV^e siècle », *Les Cahiers lorrains*, n° 3-4, 2019.
- Article « Le psautier-livre d'heures de Liverpool : l'un des plus anciens témoins des livres d'heures à l'usage de Metz ? », *Monuments aux morts : le sacrifice en souvenir (1870-nos jours)*, *Annales de l'Est*, sous la direction de Jean-Noël GRANDHOMME et Laurent JALABERT, numéro 2-2018, 2019, p. 205.
- Communication « Le manuscrit médiéval, image de la société messine (VIII^e-XVI^e siècles) », en collaboration avec Mireille Chazan dans le cadre d'un "Café curiosité" organisé par les bibliothèques-médiathèques de Metz, le 27 avril 2019.

Marie HASSLER, doctorante en histoire contemporaine :

- Communication « Le Comte de Saint-Aulaire, homme-clé des négociations entre la Roumanie et les Alliés », colloque *La naissance de la Grande Roumanie dans son contexte national et international*, organisé par Jean-Noël Grandhomme et Ana-Maria Gîrleanu-Guichard, Strasbourg, 17 et 18 janvier 2019.
- Article « A Ligsdorf, un monument aux soldats et aux évadés », *Monuments aux morts : le sacrifice en souvenir (1870-nos jours)*, *Annales de l'Est*, sous la direction de Jean-Noël GRANDHOMME et Laurent JALABERT, numéro 2-2018, 2019, p. 109-118.

Élisa MANTIENNE, doctorante en histoire médiévale :

- Article « Du sacrifice à la récupération partisane », dans *Les martyrs politiques (X^e-XVI^e siècle)*, M. Billoré et G. Lecuppre (dir.), Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2019, p. 135-149.
- Communication « Penser les pouvoirs dans l'Angleterre des premiers rois Plantagenêts (1154-1216) : textes et débats », séminaire *L'Angleterre, un fief de la papauté ? Relire la soumission de Jean sans Terre à la papauté à la fin du Moyen Âge*, Paris-Sorbonne nouvelle, 22 février 2019.
- Communication « La controverse entre John Wyclif et l'ordre bénédictin d'après le manuscrit londonien Royal 6 D X », Doctoriales des médiévistes du Grand Est, Liège, 3 juin 2019.

Bryan MULLER, doctorant contractuel LUE en histoire contemporaine :

- Co-organisateur et modérateur de la 2^{ème} journée doctorale SHS Grand Est, Nancy, 24 avril 2019.
- Communication « Les bastions politiques sous la IV^e République au prisme des affrontements entre PCF et RPF au début de la Guerre Froide (1947-1949) », 2^{ème} journée doctorale SHS Grand Est, Nancy, 24 avril 2019.

ACTIVITÉS DE NOS DOCTORANTS



Guillaume OLIVIER, doctorant contractuel en histoire de la lexicographie française :

- Communication « Le corps *queer* de Bernard dans *Le loup* de Marie-Claire Blais : perspectives apostoliques de l'aveu », avec la collaboration de Guillaume Girard (Université de Sherbrooke), *Cercles de conversation*, congrès international organisé par l'Université de Colombie-Britannique, Association des Professeurs de Français des Universités et Collèges Canadiens (APFUCC) (dir.), Vancouver, Canada, du 1^{er} au 7 juin 2019.

Nathalie WALD, doctorante en histoire contemporaine :

- Article « Oltingue : un monument aux morts représentatif de la question mémorielle en Alsace-Lorraine », *Monuments aux morts : le sacrifice en souvenir (1870-nos jours)*, *Annales de l'Est*, sous la direction de Jean-Noël GRANDHOMME et Laurent JALABERT, numéro 2-2018, 2019, p. 119-132.

ACTIVITÉS DE NOS DOCTORANTS



LES DERNIÈRES SOUTENANCES

Didier PERRIN : *La transgression dans les années noires : Nancy 1940-1944*, sous la direction de Jean-Noël Grandhomme. Thèse soutenue à Nancy le 16 octobre 2018.

Ryu SOON-OK : *Charles Masson, ses commanditaires et l'architecture domestique à Nancy pendant l'entre-deux-guerres*, sous la direction de Pierre Sesmat. Thèse soutenue à Nancy le 10 novembre 2018.

Quentin JOUAVILLE : *Jardin de l'Empire et clef de la monarchie universelle : l'Italie au cœur du projet de Mercurino Gattinara (1465-1530)* sous la direction de Frédéric Meyer et Alain Marchandisse (Université de Liège). Thèse soutenue à Nancy le 16 novembre 2018.

Mickaël MATHIEU : *Revigny-sur-Ornain, Vaubécourt et la Première Guerre mondiale. Histoire et mémoire dans deux cantons ruraux de la Meuse (1914-1918)*, sous la direction de Jean-Noël Grandhomme. Thèse soutenue à Nancy le 11 décembre 2018.

Michel PESQUEUR : *L'emploi des blindés français sur le front occidental, août 1944-mai 1945*, sous la direction de François Cochet et Rémy Porte. Thèse soutenue à Metz le 12 décembre 2018.

Marie-Angélique FRANÇOIS : *Le vêtement à la cour de Charles le Téméraire, duc de Bourgogne (1468-1477). De l'habillement à l'outil politique*, sous la direction de Frédérique Lachaud et Bertrand Schnerb (Université de Lille 3). Thèse soutenue à Metz le 17 décembre 2018.

Voir les résumés des thèses sur [le site du CRULH](#)

LES PROCHAINES SOUTENANCES

Abdelhakim ABABSSA : *Être algérien dans l'armée française : identités, influences et visions de l'avenir (1945-1954)*, sous la direction de Jean-Noël Grandhomme.

Aurore BENAD : *La ville, le duc et l'Église. Nancy, capitale religieuse, XVI^e-XVIII^e siècle*, sous la direction de Stefano Simiz.

Hendry BROUSSE : *Les relations entre le Luxembourg et la France (1918-1923)*, sous la direction de Jean-Noël Grandhomme.

Alexandra MICHAUD : *Louis-Claude Vassé, un sculpteur français de la seconde moitié du XVIII^e siècle*, sous la direction de Daniela Gallo.

Daniel MORGEN : *Les Français réfugiés en Suisse durant la Seconde Guerre mondiale (1940-1945) : la demande d'asile aux frontières suisses du nord et du nord-ouest des Français fuyant la guerre et le régime nazi. La Suisse, voie de passage, terre d'asile. Description quantitative, analyse du phénomène et de ses implications*, sous la direction de Jean-Noël Grandhomme.

Ginevra Odone : *Le "Musée sacré" d'Agostino Mariotti (1724-1806)*, sous la direction de Daniela Gallo.

Pierre TOUSSENOT : *L'engagement syndical de la CFDT dans les reconversions des bassins industriels de Pompey et de Pont-à-Mousson des années 1960 à nos jours*, sous la direction d'Étienne Thévenin et Pascal Raggi.



NOUVEAUX MEMBRES ASSOCIÉS

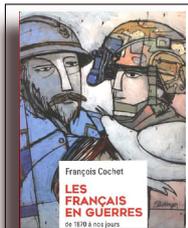
Le CRULH a le plaisir d'accueillir trois nouveaux membres associés depuis janvier 2019 :

Claude FALTRAUER, Professeur d'histoire-géographie, Lycée Pierre et Marie Curie à Neufchâteau, a soutenu sa thèse en 2014 *Le cadre de vie et de prière des Bénédictins de la congrégation de Saint-Vanne et Saint-Hydulphe de la province de Lorraine aux XVII^e-XVIII^e siècles*, sous la direction de Philippe Martin.

Mickaël MATHIEU, Assistant administrateur, Métropole Grand Nancy, a soutenu sa thèse en décembre 2018 *Revigny-sur-Ornain, Vaubécourt et la Première Guerre mondiale. Histoire et mémoire dans deux cantons ruraux de la Meuse (1914-1948)*, sous la direction de Jean-Noël Grandhomme.

Juliana PIMENTEL, Enseignante au Collège Privé Saint-Louis de Gonzague à Paris, a soutenu sa thèse de Musique et Musicologie en 2016 *La tarentelle pour piano en France à travers les partitions éditées de 1828 à 1914* sous la direction de Danièle Pistone et a occupé un poste d'ATER en musicologie au CRULH en 2017-2018.

PRIX



L'ouvrage de François COCHET *Français en guerres, de 1870 à nos jours*, (Perrin, 2017) a reçu la mention spéciale du prix "La plume et l'épée".



L'ouvrage de Christophe RIVIÈRE *Une principauté d'Empire face au royaume, Le duché de Lorraine sous le règne de Charles II (1390-1431)* (Brepols, ARteM 26, 2019) vient de recevoir le prix "Auguste Prost" de l'Académie des Inscriptions et des Belles-Lettres. L'ouvrage a été présenté par Isabelle GUYOT-BACHY et Léonard DAUPHANT lors des *Mercredis du CRULH* le 27 février 2019 à Nancy.

Cristian ISPIR, Membre associé :

- Prix du *British Library Labs* pour le meilleur projet interne (*BL Labs Staff Award*) : *France-Angleterre 700-1200 : manuscrits médiévaux de la Bibliothèque nationale de France et de la British Library*, un programme de la Fondation Polonsky.

SOUTENANCE D'HDR

Frédéric MÉDARD a soutenu son Habilitation à diriger les recherches *Représentation nationale et pouvoir exécutif en guerre d'Algérie : prendre en charge le contingent. Les dispositions sociales, administratives et financières en faveur des appelés, rappelés et maintenus, 1954-1962*, le 16 mai 2019, salle du Conseil (D 206), UFR Sciences Humaines et Sociales à Metz.

NOS NOUVEAUX CONTRATS CPER

ERUDHILOR : Érudition et érudits : leur histoire en Lorraine

Soutenu conjointement par la MSH-Lorraine, le Pôle TELL et le CPER-Ariane, ERUDHILOR engage jusqu'en 2021 une relecture de ce que nous appelons « érudition ». Le projet, initié au sein du CRULH, où l'histoire est depuis longtemps vécue comme un espace de rencontre pour les disciplines partenaires (archéologie, histoire de l'art, musicologie), a été rejoint par une trentaine de chercheurs rattachés à sept laboratoires (LIS, Archives Poincaré, IDEA, HISCANT-MA, 2LPN, Institut François Génys) des quatre pôles scientifiques de l'UL. L'enquête portera sur les matériaux, les méthodes, les enjeux de l'érudition en Lorraine (conçue non comme un espace clos mais ouvert et placé au cœur de l'Europe), depuis la fin du Moyen Âge jusqu'au milieu du XX^e siècle ; il s'agira de revisiter les grandes figures d'érudits, de mettre en lumière les travaux de personnages plus modestes ; de considérer l'insertion des uns et des autres dans la société comme la manière dont ils en rejoignent les préoccupations ; il s'agira d'observer tous les champs du savoir et de la curiosité ; de saisir les réseaux et les supports qui sous-tendent la circulation et la diffusion des connaissances.

Le principal livrable sera un dictionnaire de l'érudition et des érudits en Lorraine, préparé dans le cadre d'un séminaire régulier. Le projet sera animé par un comité de pilotage.

Cinq thématiques structurent l'argumentaire : Approche prosopographique, sociologie, notabilité, avec une attention particulière au recrutement des sociétés savantes qui, depuis la fin du XVIII^e siècle, constituent le cadre de prédilection des travaux érudits ; Voyages, correspondances et réseaux, car dès le XVI^e siècle, pour consulter la documentation et collecter l'information, érudits et antiquaires pratiquent le voyage et le séjour d'étude, souvent prolongés ou préparés par des correspondances du plus haut intérêt pour saisir les ressorts du travail ; quel que soit le domaine de curiosité et de savoir abordé, quel que soit le mode d'expression (artistique, littéraire, musicologique, « scientifique » ...), la restitution érudite ne saurait se passer des Écritures ; ces écritures érudites furent volontiers engagées (au service du prince ou de Dieu) et identitaire. Prenant pour objet l'histoire de la Lorraine, elles se teintèrent par moment d'un régionalisme qui oscilla entre une approche folklorique (ethnologique) et une dimension plus politique (le Lotharingisme). Une dernière thématique (De l'érudition à la culture, de l'entre soi à la valorisation publique) fera une large place à l'approche antiquariste et érudite de la culture matérielle, à sa valorisation patrimoniale depuis le XVIII^e siècle, dans la perspective de préparer, en partenariat avec les institutions de conservation (dépôts d'archives, bibliothèques, musées) et les lieux anciens de production du savoir (abbayes, palais princiers, etc.), sa restitution au public d'aujourd'hui et de demain.

Isabelle GUYOT-BACHY

NOS NOUVEAUX CONTRATS CPER

METZ 1500

Le projet CPER Metz 1500 : langues, mémoires et espaces au temps de Philippe de Vigneulles (2019-2021) est porté conjointement par Léonard Dauphant (CRULH) et Julien Abed (Écritures). Il vise à créer des synergies pour que les chercheurs, notamment français et allemands qui travaillent sur l'histoire et la littérature de Metz à la fin du Moyen Âge puissent échanger, publier leurs travaux et mieux les diffuser. Le projet entend tirer parti de recherches récentes : d'un côté, l'édition semi-diplomatique d'un document ancien, les Mémoires (ou Journal) de Philippe de Vigneulles, œuvre exceptionnelle d'un villageois devenu patricien messin qui raconte sa vie et celle de sa cité aux alentours de 1500 ; de l'autre, des recherches récentes mais dispersées menées (en France, en Allemagne et en Amérique du Nord) sur la spécificité de la ville de Metz et de l'espace messin entre Moyen Âge et Temps Modernes, : une ville romane indépendante, charnière linguistique entre France et Empire, espace-frontière où s'élaborent de multiples transferts, commerciaux, culturels et artistiques.

D'un côté, un travail de fond sur un manuscrit réputé autographe, point de départ du projet, permet d'imaginer le travail d'écriture d'un chroniqueur messin de 1500, l'élaboration d'une orthographe et d'une langue avec ses spécificités, à la fois personnelles, messines et lorraines. De l'autre, l'abondance des sources municipales donne lieu à une difficulté d'interprétation car la ville est au croisement de cultures différentes : seule une démarche interdisciplinaire, avec l'appui de la médiation linguistique (dont la traduction) peut mener à bien l'entreprise. Les deux pieds du projet, édition et étude de texte et questions relatives aux identités et aux frontières, correspondent à des axes essentiels des deux laboratoires porteurs, le Centre Écritures et le CRULH.

Les temps forts du projet seront l'édition et la traduction des Mémoires de Philippe de Vigneulles ; l'organisation en 2020 d'un colloque intitulé « Metz 1500 » portant à la fois sur la « République messine », l'historiographie de la fin du Moyen Âge et les Mémoires de Philippe de Vigneulles (étude générique, génétique et linguistique) ; une exposition itinérante sur Metz au temps de Philippe de Vigneulles en 2021 ; enfin la participation à l'organisation d'une exposition de grande ampleur au Musée de la Cour d'or sur la République messine.

Parmi les membres du CRULH, participent au projet Dominique ADRIAN, Mireille CHAZAN, Christine BARRALIS, Léonard DAUPHANT, Aurore GASSEAU et Mylène PARISOT.

Léonard DAUPHANT



SITE WEB DU CRULH

Vous pouvez trouver toutes notre actualité, les renseignements sur nos membres, nos publications, nos manifestations, nos appels à communication, nos doctorants, nos projets de recherche et nos bibliothèques sur le site web du CRULH.

<http://cruh.univ-lorraine.fr/>

CRULH - ANTENNE DE METZ

UFR Sciences humaines et sociales
Ile du Saulcy - BP 60228
57045 Metz cédex 1

Tél : 03 72 74 83 30

CRULH - ANTENNE DE NANCY

Campus Lettres et Sciences humaines
23 Boulevard Albert 1^{er}
54000 Nancy

Tél : 03 72 74 30 55

Contact : christelle.creusat@univ-lorraine.fr