

# LETTRE D'INFORMATION

Chères toutes et chers tous,

Cette lettre d'information est plus tardive que d'habitude car nous avons attendu le retour de la visite HCERES, puis l'Assemblée générale qui s'est tenue lundi dernier 21 novembre avant de vous l'adresser.

Cet automne a été malheureusement marqué par la disparition brutale, le 22 octobre dernier, d'Anne Motta qui enseignait l'histoire moderne à Metz. Après le café virtuel de l'APHG de la semaine dernière, un volume d'hommages lui sera consacré et la nouvelle salle de réunion du CRULH sur le site Rabelais de Metz lui sera dédiée. Anne était une collègue unanimement appréciée et une chercheuse très appréciée, au-delà du cercle de l'université de Lorraine, son exigence et sa gentillesse nous manqueront.

À la suite de la visite de l'HCERES qui s'est globalement déroulée sans encombre malgré quelques aléas techniques, nous avons reçu le rapport du comité. Ce dernier souligne le dynamisme de l'équipe de recherche, notamment au regard du nombre de thèses soutenues, des ANR entreprises, des publications et des manifestations scientifiques, tout ceci malgré la réduction constante de la dotation. Quelques points d'amélioration ont cependant été soulevés par le comité : la nécessité de développer notre participation à des projets internationaux, d'encourager les publications dans des revues à comité de lecture, si possible internationales, et le renforcement des actions de l'axe transversal notamment par la constitution et la mise à disposition du public des chercheurs de bases de données. Ces recommandations vont être mises à profit pour la rédaction du projet du prochain quinquennal qui nous occupera dans les semaines à venir. Nous travaillerons également, autant que possible à l'amélioration des conditions de travail de l'équipe administrative, en simplifiant autant que possible les procédures et les budgets.

Rappelons également que trois nouvelles maîtres de conférences et quatre ATER ont rejoint le laboratoire lors de cette rentrée, qu'une huitaine de thèses ont été ou vont être soutenues au cours de cet automne. Pierre Toussenot et Élodie Papin dont les contrats arrivaient à échéance, ont rejoint, pour le premier les archives du conseil départemental de Meurthe-et-Moselle et pour la seconde, la direction de la documentation de l'Université de Lorraine. La liste des publications et des interventions des membres, ainsi que celle des colloques et journées d'études qui ont eu lieu à Metz et à Nancy témoignent du dynamisme du laboratoire, que ce soit sur le plan de la recherche collective ou individuelle, notons en particulier, la parution du *Dictionnaire de la Lorraine savante* sous la direction d'Isabelle Guyot-Bachy, auquel de nombreux membres du laboratoire ont collaboré et les universités d'hiver de Saint-Mihiel qui se sont déroulées la semaine dernière.

Les mois à venir vont être placés sous le signe d'une certaine sobriété, puisque le budget 2023 a dû être élaboré en tenant compte d'une réduction de 20% de la dotation allouée au laboratoire. Il nous faudra donc nous efforcer de mobiliser d'autres ressources et ne pas hésiter en particulier à répondre à des appels à projets extérieurs. Nous comptons sur votre inventivité et votre dynamisme, et vous souhaitons cependant, avec un peu d'avance, d'excellentes vacances et fêtes de fin d'année.

François Audigier et Isabelle Brian

# SOMMAIRE

## LES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS

<a href="#">Les derniers ouvrages</a> .....	3
<a href="#">Les dernières activités</a> .....	9
<a href="#">Les prochaines activités</a> .....	20

## LES PUBLICATIONS DU LABORATOIRE

<a href="#">Publications historiques de l'Est</a> .....	21
---	----

## LES RENCONTRES SCIENTIFIQUES DU LABORATOIRE

<a href="#">Mercredis du CRULH</a> .....	22
--	----

## L'ACTIVITÉ DOCTORALE

<a href="#">Le Collectif des Jeunes Chercheurs du CRULH</a> .....	23
<a href="#">Les activités des doctorants</a> .....	24
<a href="#">Les soutenances passées et à venir</a> .....	26

## LA VIE DU LABORATOIRE

<a href="#">En bref</a> .....	27
<a href="#">Site du CRULH / Livret du chercheur et du doctorant</a> .....	28
<a href="#">Prévention, hygiène et sécurité</a> .....	29

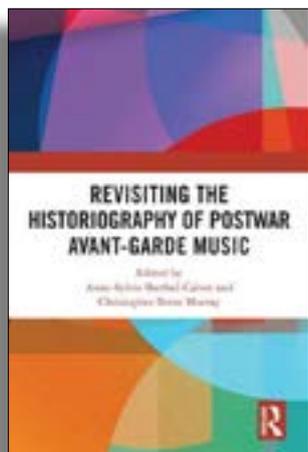
## LES DERNIERS OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS



***Le général Gouraud. Un destin hors du commun, de l'Afrique au Levant***, par Julie d'Andurain, Paris, éditions Perrin, 2022, 512 pages, 27 €.

La silhouette fine et élancée du général Henri Gouraud de même que ses yeux bleus perçants qui illuminent une barbiche Empire sont bien identifiés durant l'entre-deux-guerres, car le «glorieux manchot», amputé du bras droit aux Dardanelles, est le seul officier autorisé à saluer du bras gauche. Grand vainqueur de Ludendorff en juillet 1918, gouverneur militaire de Strasbourg reconquise, le général Gouraud est adulé par les Français en 1919, au point que l'on parle de lui pour le maréchalat.

Sa carrière commence pourtant auparavant, en particulier en Afrique où il demande à partir dès sa sortie de Saint-Cyr. Dans le sillage de Gallieni et de Joffre, il y fait son apprentissage d'officier colonial, métier complexe où il embrasse mille tâches. Successivement explorateur du Tchad et conquérant de la Mauritanie, il est surtout un brillant disciple du général Lyautey au Maroc, entre 1912 et 1914. Après la Première Guerre mondiale, il est envoyé au Levant par Clemenceau pour mettre en place la politique mandataire en Syrie et au Liban. De retour en France en 1923, il est nommé gouverneur militaire de Paris et membre du Conseil supérieur de la guerre.

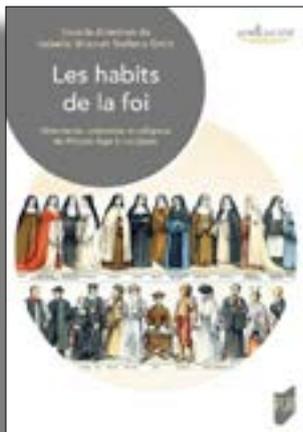


***Revisiting the historiography of postwar avant-garde music***, édité par Anne-Sylvie Barthel-Calvet et Christopher Brent Murray, Londres, Routledge, 2022, 208 pages, 120 £.

Cette série d'essais interroge la manière dont se sont constitués les récits de et sur l'avant-garde musicale d'après-guerre, principalement en Europe, et revoit à nouveaux frais un certain nombre de « topoi » historiographiques. Ces contributions portent sur des sujets tels que l'épistémologie historique sous-jacente à ces récits, l'impact des disques LP sur l'apparition d'œuvres ouvertes, l'intérêt de Messiaen pour les traditions musicales extra-européennes, les relations de Xenakis avec les milieux de la Théorie de l'Information, la revendication stratégique d'un nouveau genre par Kagel, le financement des activités de Berio par les fondations américaines et la manière dont des personnalités telles que Boulez, Stockhausen, Pousseur et Nono se sont construit leur généalogie musicale personnelle. Les auteurs de ce volume sont des spécialistes reconnus qui revoient l'historiographie de la musique expérimentale des années 1950, 1960 et 1970 en replaçant les milieux où elle s'est développée dans un contexte historique et culturel plus large. Ils souhaitent ainsi apporter un regard neuf et ouvrir de nouvelles perspectives tant aux étudiants qu'aux spécialistes de ce domaine.

## LES DERNIERS OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS

***Les habits de la foi. Vêtements, costumes et religions du Moyen Âge à nos jours***, sous la direction d'Isabelle Brian et Stefano Simiz, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2022, 328 pages, 25 €.



Cet ouvrage s'inscrit à la croisée de deux historiographies : celle de l'histoire religieuse envisagée sous l'angle des pratiques d'une part et celle de la culture matérielle d'autre part. Les diverses études ici réunies concernent le christianisme dans son ensemble ainsi que le judaïsme et l'islam, avec une attention particulière portée aux situations de pluralité confessionnelle et aux signes extérieurs de religion. Le cadre chronologique retenu, du Moyen Âge à l'époque contemporaine, permet de cerner les phénomènes d'appartenance confessionnelle manifestés à travers le vêtement sur le long, le moyen et le très court termes : du rythme lent des traditions, au rythme plus serré des phénomènes de mode. Loin de se limiter au costume des clercs, il s'agit d'analyser aussi les éventuelles connotations religieuses de l'apparence vestimentaire des simples croyants.

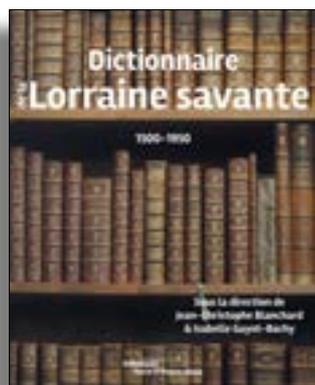
Les différents textes rassemblés dans ce volume sont essentiellement - mais pas seulement - dus à des historiens. Ils permettent de restituer la dimension diachronique de phénomènes (le port du voile, l'habit clérical, le refus des couleurs) trop souvent analysés en fonction du seul contexte récent ou immédiat. Ils permettent ainsi d'apporter des éléments de réponse argumentés et nuancés à une interrogation centrale : l'habit fait-il le croyant ?

***Dictionnaire de la Lorraine savante***, par Jean-Christophe Blanchard et Isabelle Guyot-Bachy, Metz, Éditions des Paraiges, 2022, 320 pages, 40 €.

Né d'un projet de recherche collaboratif et pluridisciplinaire, ERUDHILOR (Érudition et érudits : leur histoire en Lorraine), le Dictionnaire de la Lorraine savante, riche de 131 notices individuelles, constitue une base de données précieuse de savants s'étant illustrés dans «tous les champs du savoir et de la curiosité» avec une réflexion sur l'érudition, ses matériaux, ses méthodes et ses enjeux de la fin du Moyen Âge jusqu'au milieu du XXe siècle.

Les noms, les œuvres et les parcours des individus - modestes ou célèbres - sont replacés dans un environnement social, dont ils partageaient, en fonction de leur génération, les préoccupations intellectuelles mais aussi politiques et religieuses et même économiques. Par un système de renvoi, les notices du dictionnaire dialoguent entre elles, invitant le lecteur à rapprocher des contemporains dans leurs affinités comme dans leurs divergences, à repérer des filiations mais aussi des ruptures dans les formes d'acquisition et d'usage des savoirs, ainsi que dans les réseaux qui irriguent dès le XVIe siècle le monde des antiquaires, des collectionneurs, des érudits et sous-tendent d'une génération à l'autre la circulation et la diffusion des savoirs.

Des notices transversales synthétisent les principales thématiques culturelles autour desquelles s'enroule cette exploration des milieux érudits lorrains depuis la Renaissance : le collectionnisme, les interactions entre érudition et archéologie, la place du naturalisme dans les préoccupations savantes régionales, les sociétés savantes, le rôle qu'y ont joué les femmes, la manière dont l'érudition sur la Lorraine a pu alimenter le mouvement dit «lotharingiste».



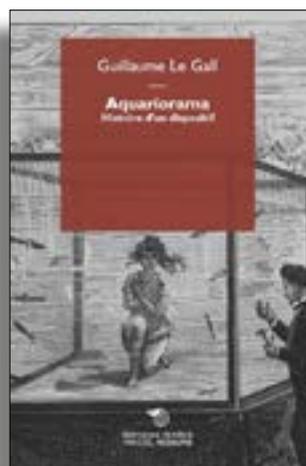
## LES DERNIERS OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS



***Petit guide pour mener votre propre enquête et retrouver votre ancêtre poilu***, par François Cochet et Erwan Le Gall, Villers-sur-Mer, Éditions Pierre de Taillac, 2022, 280 pages, 14,90 €.

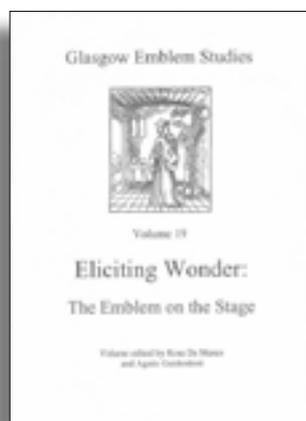
Cet ouvrage vous donnera toutes les clés pour mener votre propre enquête et retrouver votre ancêtre : vous découvrirez, grâce à lui, s'il s'est battu à Verdun ou dans la Marne, s'il a été blessé ou tué dans les tranchées, s'il a participé à des actions héroïques, s'il a été décoré ; et mille autres informations passionnantes... Et vous retrouverez peut-être même des archives plus intimes : elles vous permettront de savoir comment votre aïeul a vécu la guerre, ce qu'il a pensé et ce qu'il a ressenti...

Partez sur les traces de votre ancêtre et découvrez qui était cet aïeul qui s'est battu en 1914-1918 !



***Aquariorama. Histoire d'un dispositif***, par Guillaume Le Gall, Sesto San Giovanni (Italie), Éditions Mimésis, 2022, 336 pages, 22 €.

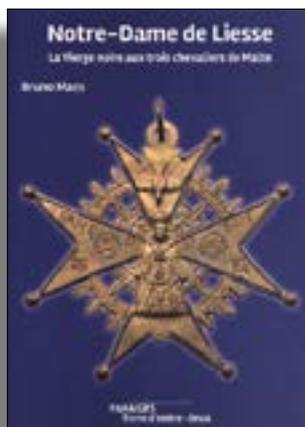
Apparu dans les années 1840, l'aquarium offre un accès visuel à un milieu et à des formes en mouvement jusqu'alors inaccessibles. Cette révolution du regard marque une rupture dans l'histoire de la représentation. Mais cet objet technique va rapidement sortir de son cadre expérimental et fournir dans le contexte des expositions universelles des mises en scène spectaculaires et des images lumino-cinétiques originales. De ce point de vue, l'aquarium est un objet hybride qui s'enracine dans la culture visuelle et littéraire du XIX<sup>e</sup> siècle, et au-delà, au point de constituer une forme paradigmatique des dispositifs de vision à travers. Ce livre propose une archéologie de l'aquarium comme média en replaçant cet objet dans une nouvelle généalogie des dispositifs optiques, depuis le diorama daguerrien jusqu'aux tableaux lumineux de Jeff Wall en passant par le cinéma, la vitrine, la morgue, le théâtre de Loïe Fuller ou l'architecture de la serre.



***Eliciting Wonder. The Emblem on the Stage***, édité par Rosa De Marco et Agnès Guiderdoni, 2022, 232 pages, 45 CHF.

Qu'il s'agisse d'un symbole rhétorique du pouvoir ou d'un support de messages politiques et religieux, l'ornement éphémère tient, au début de la période moderne, un rôle crucial. Mais à l'aune des expériences immersives visées par les cérémonies et festivités de l'époque, ces emblèmes suscitaient-ils réellement chez le public l'engouement recherché ? Comment captivaient-ils l'attention du public ? Faisaient-ils partie d'une performance ?

## LES DERNIERS OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS



***Notre-Dame de Liesse. Une Vierge noire en Picardie***, par Bruno Maes, 2022, Chaumont, éditeur Dominique Guéniot, 207 pages, 19 €.

L'histoire dit qu'au temps des croisades, la fille du sultan d'Égypte Ismérie se convertit au christianisme et ouvre le cachot à trois chevaliers qui lui avaient donné, par Marie, la foi au Christ. Après leur retour en France, ils construisent une église à la Vierge, cause de leur libération et de leur joie. C'est le début du pèlerinage à la Vierge noire de Liesse. Deux siècles plus tard, il est renommé dans l'Occident chrétien. Le XVII<sup>e</sup> siècle voit son apogée. Jusqu'à l'essor des lieux d'apparitions du XIX<sup>e</sup> siècle, Liesse est un sanctuaire royal et le « pèlerinage national » des Français. Il accueille aujourd'hui 80 000 personnes chaque année. Cette riche histoire humaine, l'auteur la fait renaître avec une vigueur nouvelle. Un ouvrage destiné aux voyageurs - pèlerins ou touristes - à la fois clair, solide, spirituel et vivant.



***La fabrique du gaullisme. Militantisme en Midi toulousain sous la IV<sup>e</sup> République***, par Bryan Muller, 2022, Toulouse, Presses universitaires du midi, 278 pages, 27 €.

Hostiles au « régime des partis », le général de Gaulle et ses partisans se mobilisent contre la IV<sup>e</sup> République et le Parti communiste français. De 1947 à 1958, la IV<sup>e</sup> République voit émerger le « gaullisme d'opposition », un mouvement protéiforme qui connaît d'excellents débuts. Est-ce le cas dans le Sud-Ouest, longtemps considéré comme un territoire réfractaire au gaullisme ? Cet ouvrage apporte un éclairage inédit sur la question.

Dans le Midi toulousain, où le socialisme et le radicalisme dominent, les sources montrent qu'il existe une véritable dynamique du gaullisme militant. Électoralement faibles du fait d'une implantation fragile, les gaullistes n'en restent pas moins vivaces dans la région. À l'instar de leurs « compagnons » métropolitains, ils militent activement durant toute la période et combattent, aussi bien physiquement que symboliquement, leurs adversaires pour se faire entendre. Contrairement à une idée reçue, la population ne se montre pas hostile au gaullisme. Elle éprouve en réalité une certaine indifférence, tout en étant fascinée par « l'homme du 18 Juin ». En cela, le Midi toulousain de la IV<sup>e</sup> République est bien plus une région « agaulliste » qu'antigaulliste.

## LES DERNIERS OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS

***Jean-Jacques Servan-Schreiber et la Lorraine***, par Jérôme Pozzi, Metz, Éditions des Paraiges, Collection Terres d'entre-deux, 2022, 184 pages, 18 €.

JJSS... Son patronyme claquait comme un slogan publicitaire et son omniprésence médiatique faisait de lui un homme en vue. Les générations du baby-boom l'ont bien connu et ont parfois succombé à son charme ou à ses interventions enflammées. Cet homme mince et élégant incarnait pour beaucoup de Françaises et de Français un style, mais aussi une certaine époque, celle de la réussite économique des « Trente Glorieuses ».

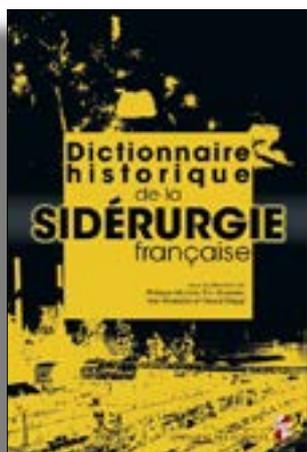
Patron de presse et fondateur de *L'Express* aux côtés de Françoise Giroud, JJSS avait une haute idée de lui-même et apparaissait comme un homme pressé, voire trop pressé pour ses détracteurs. Travailleur acharné, il n'aimait pas perdre son temps car il estimait que celui-ci devait être mis au service de sa réussite, toute personnelle d'ailleurs. Homme d'action, il disposait d'un charisme qui fascinait, pour ne pas dire magnétisait, ceux qui l'entouraient.

Cet ouvrage s'intéresse à la partie de sa vie où l'homme de presse a cédé la place à l'homme politique, cette décennie des années 1970 consubstantielle à l'histoire de la Lorraine puisque c'est dans cette région que JJSS a essayé de s'implanter. De même, c'est depuis la Lorraine qu'il a tenté de transformer cet essai politique local sur la scène nationale. L'histoire de ce parachutage réussi, avec l'aide du milieu politique et médiatique local, puis des années pendant lesquelles JJSS a été parlementaire n'avait jamais fait l'objet jusqu'alors d'une synthèse historique. À travers l'étude de la trajectoire météorique de JJSS en politique, c'est une partie de l'histoire de la Lorraine qui est retracée, dans une période marquée par la fin du « Texas français ».

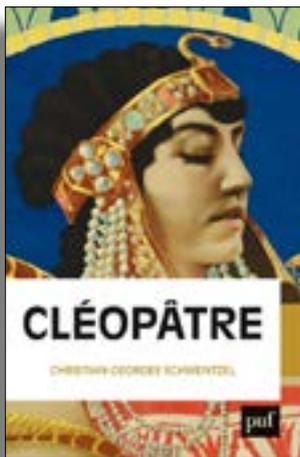


***Dictionnaire historique de la sidérurgie française***, par Philippe Mioche, Éric Godelier, Ivan Kharaba et Pascal Raggi, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2022, 818 pages, 38 €.

Le *Dictionnaire historique de la sidérurgie française* est un ouvrage de référence pour comprendre la grandeur et l'effacement d'une industrie historique. Il offre un accès commode aux différents aspects de cette industrie singulière. Grâce à 280 notices rédigées par des spécialistes reconnus de la sidérurgie – érudits, ingénieurs, universitaires –, il contribue à faire mieux connaître les caractéristiques passées et présentes d'un secteur d'activité encore puissant bien que moins visible sur le territoire français. Parfois méconnue, la sidérurgie le sera moins après la lecture de ce livre. Des hommes aux process de travail, en passant par l'économie, la géographie, l'histoire, l'innovation, les légendes, les produits, les représentations et les usines, ce livre propose une synthèse des recherches et des savoirs sur ce qui constitue l'univers sidérurgique national et son histoire. Ses entrées alphabétiques et ses nombreuses illustrations en font un outil de travail efficace pour ceux qui souhaitent comprendre une industrie dont le cœur de métier, et le projet, visent la création de matériaux les plus courants, aux alliages métalliques les plus complexes, autant d'objets fondamentaux pour les sociétés humaines contemporaines. Le *Dictionnaire historique de la sidérurgie française* apporte un éclairage kaléidoscopique bienvenu sur une activité industrielle ancienne mais en perpétuel changement. Plaisant et savant, ce livre permet de découvrir ou de redécouvrir une industrie lourde avec légèreté.



## LES DERNIERS OUVRAGES DE NOS CHERCHEURS



**Cléopâtre**, par Christian-Georges Schwentzel, Paris, Presses universitaires de France, 2022, 240 p., 14 €.

Cléopâtre, dernière reine d'Égypte (69-30 av. J.-C.), est une exception dans l'histoire de l'humanité: elle est l'une des rares femmes à avoir exercé le pouvoir politique. Selon les auteurs antiques, tous plus ou moins hostiles et misogynes, elle n'aurait dû ses succès qu'à son charme irrésistible et maléfique. Mais d'autres sources, notamment des monnaies, des inscriptions et des statues retrouvées en Égypte, nous montrent qu'elle fut en réalité une cheffe politique compétente. Elle mena des réformes économiques audacieuses et une politique religieuse qui la conduisit à se présenter comme une déesse vivante, à la fois grecque et égyptienne.

Enfin vaincue, Cléopâtre se suicide pour échapper à une captivité humiliante. C'est alors que débute son fabuleux destin posthume qui, en passant par tous les arts, la conduisit d'Alexandrie jusqu'à Hollywood, déclenchant un phénomène d'engouement planétaire pour cette figure essentielle de la culture populaire.

## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



### **Dominique ADRIAN**, Membre associé :

- Article « Effets d'échelle : les villes d'Empire et la souveraineté », *Villes et construction étatique au Moyen Âge*, Histoire urbaine, 2022, hors-série n° 2, coord. Boris Bove et Denis Menjot, p. 99-116.
- Participation au Workshop du projet *Finance, Law, Administration and Government in Augsburg and Aberdeen*, Johannes-Gutenberg Universität Mainz, 6-7 octobre 2022.

### **Julie d'ANDURAIN**, Professeure en histoire contemporaine :

- Organisation avec Jérôme Bocquet, Xavier Boniface, Olivier Dard et Jacques Frémeaux du colloque *L'armée et l'islam. Enjeux et débats en France du XIX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle*, communication « Le panislamisme ou le réveil de l'ardeur musulmane. La fièvre obsidionale à l'aube du XX<sup>e</sup> siècle », et conclusion, Académie des Sciences d'outre-mer, Paris, 15-16 juin 2022.
- Communication « Annuaire de Recherche sur les militairES (ARES). Retour d'expériences sur un programme de recherche prosopographique et numérique », 2<sup>e</sup> journée d'étude de l'axe transversal du CRULH, *Numérique, histoire et patrimoine : stocker, conserver, valoriser*, organisée par Christelle Balouzat-Loubet et Jean-Christophe Blanchard, Nancy, 29 septembre 2022.

### **François AUDIGIER**, Professeur en histoire contemporaine :

- Communication avec Pascal Raggi et Théo Georget, « La désindustrialisation (Lorraine/Luxembourg) au fil de l'Alzette : une approche comparée de sa gestion et de ses effets », *Temps fort "Esch 2022"*, Thil, 1<sup>er</sup> octobre 2022.

### **Christelle BALOUZAT-LOUBET**, Maître de conférences en histoire médiévale :

- Conférence « Le patrimoine à l'ère du numérique : contexte et enjeux », Bar-le-Duc, 18 mai 2022.
- Organisation avec Jean-Christophe Blanchard de la 2<sup>e</sup> journée d'étude de l'axe transversal du CRULH, *Numérique, histoire et patrimoine : stocker, conserver, valoriser*, Nancy, 29 septembre 2022.

### **Christine BARRALIS**, Maîtresse de conférences en histoire médiévale :

- avec Anne Wagner « Les réformes religieuses des X<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècles », table ronde conclusive du salon du livre d'histoire *L'an Mil*, Woippy, 19 et 20 novembre 2022.

### **Anne-Sylvie BARTHEL-CALVET**, Maître de conférences en musicologie :

- Article avec Christopher Brent Murray, « Introduction: Revisiting Old Stories of New Music », in Anne-Sylvie Barthel-Calvet et Christopher Brent Murray (eds.), *Revisiting the Historiography of Postwar Avant-Garde Music*, Oxford/New York, Routledge, 2023, p. 1-12.
- Article « Iannis Xenakis and the Men of Information Theory », Anne-Sylvie Barthel-Calvet et Christopher Brent Murray (eds.), *Revisiting the Historiography of Postwar Avant-Garde Music*, Oxford/New York, Routledge, 2023, p. 128-151.
- Communication « New Insights on the genesis of Xenakis's Markovian stochastic works Analogique A and Analogique B », *XIX Convegno Internazionale di Analisi e Teoria, Nuovi confini tra testo e performance*, Salerne, 20-23 octobre 2022.

## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



**Audrey BECKER**, Maître de conférences HDR en histoire romaine :

- Chercheure invitée, Insitut for Advanced Study de Princeton, School of Historical Studies, de janvier à juillet 2022.
- Communication « Rivers as diplomatic spaces », séminaire international dans le cadre du projet *Amigas y aliadas de Roma*, organisé par E. Torregaray, D. Álvarez Pérez-Sostoa et A. Iriarte Goñi, Vitoria, 9-10 mai 2022.
- Communication « Women in Burgundian Laws », Panel *Women and Gender in Post-Roman States*, organisé par E. Fournier (West Chester University, Penn.), International Congress on the Study of the Middle Ages, 6 juillet 2022.
- Communication « The court facing the death of Zeno and Anastasius: trying to avoid chaos », Workshop Mobility of Power: Succession in the late Antique World, organisé par Marco Crisitini, Center for Advanced Studies, Tübingen, 30 septembre 2022.
- Communication « How to become legitimate? Imperial succession in the Late Roman Empire », seminar of the Elizabeth A. Clark Center for Late Ancient Studies, Duke University (N.C.) & University of North Carolina at Chapel Hill (N.C.), 20 octobre 2022.

**Jean-Christophe BLANCHARD**, Ingénieur de recherche :

- Organisation avec Christelle Balouzat-Loubet de la 2<sup>e</sup> journée d'étude de l'axe transversal du CRULH, *Numérique, histoire et patrimoine: stocker, conserver, valoriser*, Nancy, 29 septembre 2022.
- Article « Une empreinte exceptionnelle : le sceau équestre de René II, duc de Lorraine (1473-1508) », [Carnet Hypothèses](#).

**Françoise BOLLE**, Membre associée :

- Parcours-découverte artistique du cimetière du sud à Nancy organisé par l'association Interpréter-Savoir-Réfléchir (Saint-Nicolas de Port) et centré sur « l'iconographie funéraire des chapelles », 3 et 12 mai 2022.
- Parcours-découverte au cimetière de la Côte Calot (rive droite) à Saint-Dié avec pour thème « Dans les pas des soldats de la Révolution et l'Empire », dans le cadre de la manifestation *Le Printemps des cimetières*, 21 mai 2022.
- Parcours-conférence autour du vitrail funéraire au cimetière du sud à Nancy à destination du cercle GAREN, dans le cadre de l'année internationale du verre déclarée par l'ONU, en coopération avec l'Académie Lorraine des Sciences (ALS) et de l'Académie Lorraine des Arts du Feu (ALORAF), 25 août 2022.

**Isabelle BRIAN**, Professeure en histoire moderne :

- Article avec Stefano Simiz, « Prédication, opinion publique et scandale au XVIII<sup>e</sup> siècle » in Vincent Flauraud et Ludovic Viallet (dir.), *De la parole du prédicateur au discours politique*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2022, p. 95-113.
- Conférence *Le Goût de l'ouvrage. Les déclinaisons de la broderie des Lumières à l'Empire*, Château de Lunéville, 7 octobre 2022, <https://dai.ly/x8ea4l1><https://dai.ly/x8ea4l1>

## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



**François COCHET**, Professeur émérite en histoire contemporaine :

- Chapitres « De la guerre pensée à l'enlèvement », « le « système-tranchées » et « Mythe et légende de la Tranchée », catalogue d'exposition *Tranchées. Le "système-tranchées" pendant la Grande Guerre*, SilvanaEitoriale/ Musée de la Grande Guerre du pays de Meaux, mai 2022, 219 p.
- Conférence « Le système-tranchées », Musée de la Grande Guerre de Meaux, 13 juin 2022.
- Conférence « Verdun : les paradoxes d'un "hyper-bataille" et présidence de la journée d'études *Créer à Verdun* pour le vernissage de l'exposition temporaire *L'Art et l'enfer*, Mémorial de Verdun, 22 juin 2022.
- Conférence introductive et présidence de l'université d'été *Système-tranchées*, en lien avec l'exposition temporaire, Musée de la Grande Guerre de Meaux, 1<sup>er</sup> juillet 2022.

**Léonard DAUPHANT**, Maître de conférences en histoire médiévale :

- Communication « Pour une géohistoire de l'insulte : reconstitution des espaces mentaux à partir des ethnotypes (XII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles) », colloque *Mazarinades et Territoires*, Université de Rouen, 7-9 septembre 2022.

**Rosa DE MARCO**, Chercheure :

- Communication « Charles Bennett et les engins emblématiques de l'époque victorienne », *12<sup>th</sup> International Conference of the Society For Emblem Studies*, Coimbra, 25-30 juillet 2022.

**René DEPOUTOT**, Maître de conférences cum merito en musicologie :

- Organiste soliste et dirigeant des pièces vocales « Motets » de J.-Fr. Lallouette, Cl. Monteverdi, J. Alain. « Œuvres d'orgue » : J. Boyvin, Fr. Roberday, V. Pellegrini, G. Frescobaldi, J. Alain, cathédrale de Saint-Dié-des-Vosges, concert *Musique instrumentale et vocale des XVII<sup>e</sup> & XX<sup>e</sup> siècles - France et Italie*, 15 août 2022.

**Aurore DUCHÊNE-GASSEAU**, Membre associée :

- Communication « Des instruments dévotionnels obsolètes ? Le parcours des livres d'heures médiévaux messins à l'époque moderne », journée d'étude *La spiritualité dans les Trois-Évêchés - Mythes, croyances et dévotions*, organisée par Catherine Bourdieu, 18 juin 2022.

**Daniela GALLO**, Professeure en histoire de l'art :

- Communication « Tra pubblico e privato. Fortuna e sfortuna dei marmi canoviani nella Parigi ottocentesca », colloque international *Il genio universale di Canova*, Bassano del Grappa, Possagno et Vicence, du 17 au 19 mai 2022.
- Compte rendu « Deux expositions à Lisbonne en 2019 : Art on Display 1949-69 et Alvaro Pirez d'Évora. A Portuguese painter in Italy on the Eve of the Renaissance », *Revue de l'art*, 216, 2022/2, p. 60-67.

**Pascal GIRARD**, Membre associé :

- Communication « Post-war Show Trials Viewed from the West: The Case of France », colloque *Stalinist Show Trials: Staging - Media - Reception / Stalinistische Schauprozesse: Inszenierung - Medien - Rezeption*, International Conference, Heinrich Heine University Duesseldorf, Schloss Mickeln, 25-28 mai 2022.

## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



**Jean-Noël GRANDHOMME**, Professeur en histoire contemporaine :

- Communication « Une vie en exil : Alphonse de Bourbon (1849-1936), roi sans couronne d'Espagne et de France, au carrefour des légitimismes », Universités d'hiver de Saint-Mihiel *Hommes et femmes dans l'exil, de l'Antiquité à nos jours*, organisées par Jean El Gammal et Laurent Jalabert, 24-26 novembre 2022.

**Francis GRANDHOMME**, Membre associé :

- Communication « La nécropole nationale des prisonniers de Guerre 1914-1918 de Sarrebourg », conférence de la SHAL, Sarrebourg, 9 mai 2022.
- Communication « Jules Crevaux et l'Amérique du Sud », conférence des *Amis de Jules Crevaux*, Lorquin, 24 septembre 2022.
- Communication « Erckmann-Chatrian : entre histoire et littérature », conférence du *Bicentenaire de la naissance d'Émile Erckmann*, Phalsbourg, 14 octobre 2022.
- Communication « Sciences, politiques et littérature : l'explorateur lorrain Jules Crevaux (1847-1882) », conférence de la Société des lettres, sciences et arts, Bar-le-Duc, 3 novembre 2022.

**Laurent GRÜN**, PRAG EPS STAPS :

- Article avec Pascal Charroin « L'amplification : analyse comparée de l'engagement corporel des bassistes et des guitaristes », in Benoît Navarret, Marc Battier, Philippe Brugière et Philippe Gonin, *Quand la guitare [s'] électrise !*, Paris, Sorbonne Université Presses, Collection MusiqueS & Sciences, 2022, p. 371-384.
- Article « Von den Schwierigkeiten einer weiblichen Fussballmannschaft sich im Rahmen eines historisch gewachsenen Profifussballvereins zu behaupten : die Frauenfussballabteilung des FC Metz, 2014 - 2019 », *Filles en crampons. Geschichte(n) des Frauenfussballs in Deutschland, Frankreich un Europa. Histoire(s) du football féminin en Allemagne, en France et en Europe*, Jahrbuch des Frankreichzentrums der Universität des Saarlandes, in Dietmar Hüser (Hg.), *Frauen am Ball*. Band 18, Bielefeld, Transcript Verlag, 2022, p. 351-365.
- Communication « Les scènes messines, entre résistances et impostures depuis les années 1980 », séminaires ANR Aiôn, *Créer, résister, faire soi-même : le DIY et ses imaginaires*, Université de Franche-Comté, séminaire n° 2, DIY et résistances, Nancy, 5 juillet 2022.

**Catherine GUYON**, Maître de conférences HDR en histoire médiévale :

- Commissaire scientifique et animations proposées par l'exposition « Abbayes en Meuse », Archives départementales de la Meuse, Bar-le-Duc, 4 juillet-4 novembre 2022.
- Introduction à la table ronde « Préserver et valoriser le patrimoine des abbayes », en marge de l'exposition *Abbayes en Meuse*, Archives départementales de la Meuse, 7 octobre 2022.

**Jean-Pierre HARBULOT**, Membre associé :

- Conférence « Les rafles de Juifs à Nancy (1942-1944) : un état de la question », SciencesPo Nancy, 29 septembre 2022.
- Communication « La faillite de la banque Simon à Ligny-en-Barrois en 1905 », Journées d'études meusiennes, Ligny-en-Barrois, 8-9 octobre 2022.

## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



**Laurent JALABERT**, Maître de conférences HDR en histoire moderne :

- Ouverture du colloque *Destin(s) de la Grande Région - Les Hommes et les frontières*, Esch-sur-Alzette et Villerupt, 21 et 22 juin 2022.
- Organisation et introduction avec Maïke Schmidt du colloque CIERA *Limites naturelles*, Université de Leipzig, 6-7 octobre 2022.
- Organisation avec Noëlle Cazin et conclusions, Journées d'études meusiennes *Ligny-en-Barrois : terre d'histoire(s)*, Ligny-en-Barrois, 8-9 octobre 2022.
- Organisation de l'atelier CIERA « Pratiquer la frontière : état et sujets, entre identités et intérêts », Campus Lettres et Sciences humaines de Nancy, 17 et 18 novembre 2022.

**Geoffrey JUBAULT**, Membre associé :

- Communication « La guitare dans la musique de Berlioz » en collaboration avec l'institut de musicologie de Nancy, l'association musicologie, Nancy, 25 mai 2022, <https://youtu.be/3RMjty0oSgM>
- Partition « Henri Duparc, "Chanson triste", arrangement pour guitare et voix aigue », éditions International Music Diffusion, référence IMD 404, Collection Jean Jacques Fimbel, 8 pages.
- Partition « J. S. Bach, "Andante" (Sonate BWV 1034), arrangement pour guitare et flûte », éditions International Music Diffusion, référence IMD 1346, Collection Jean Jacques Fimbel, 5 pages.
- Partition « H. Berlioz, "Ballet des sylphes", arrangement pour guitare seule », éditions Pierre Lafitan, référence P.L. 4028, Collection plaisir de jouer, 3 pages.
- Production de l'album « De Passage » du compositeur nancéien Nicolas Vicair (quintette à cordes), sur le label "De Passage" (éponyme), disponible sur <https://open.spotify.com/album/5Weq9BJdidRtAHSRLr2QLX?si=sKsasmRkTvexkrGldTo3dA>
- Production de l'album « Canciones Populares Espanolas » du compositeur Manuel de Falla (guitare et chant), sur mon label, disponible sur <https://open.spotify.com/artist/501W1InhXadqjiluA1Q3H4/discography/all?pageUri=spotify:album:6QvtO5dXPxvXk3clBSbOJE>
- Production de l'album « Geoffrey Jubault, PHD » (compositeurs allant de la musique ancienne à la musique contemporaine, pour guitare solo et guitare/chant), disponible sur <https://open.spotify.com/artist/501W1InhXadqjiluA1Q3H4?si=xfmQJE2eTrOUIrBbPrMBUG>

**Laura KARP LUGO**, Maître de conférences en histoire de l'art contemporain :

- Communication « De-centered Avant-Gardes: Artistic Practices in Metropolitan Exile », colloque international *Globalising the Avant-Garde*, Instituto de História da Arte, IHA/FCSH-Universidade NOVA de Lisboa, Lisbonne, 1<sup>er</sup>-3 septembre 2022.
- Co-organisation avec l'équipe de l'axe de recherche Travelling Art Histories au Centre allemand d'Histoire de l'Art (DFK Paris) du cycle de conférences *Art et culture en Amérique latine*. Série Dialogues, un jeudi par mois de janvier à juin 2022.
- Communication « Réinvestir la ville. Empreintes urbaines d'artistes exilés à Buenos Aires au XX<sup>e</sup> siècle », Universités d'hiver de Saint-Mihiel *Hommes et femmes dans l'exil, de l'Antiquité à*

## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



*nos jours*, organisées par Jean El Gammal et Laurent Jalabert, 24-26 novembre 2022.

**Guillaume LE GALL**, Professeur en histoire de l'art contemporain :

- Article « Apparition de la nature aquatique à l'Exposition universelle de 1867 », *Revista de historia da arte e da cultura*, v.3, n° 1, 2022, p. 55-80, <https://econtents.bc.unicamp.br/inpec/index.php/rhac/issue/view/884>

**Julien LÉONARD**, Maître de conférences en histoire moderne :

- Article avec Pierre-Édouard Wagner et Julien Trapp, « Représenter Metz au XVII<sup>e</sup> siècle. Le travail de Claude Chastillon. Partie 3 : Une ville en cours de francisation ? », *Les Cahiers lorrains*, 1, 2022, p. 60-71.
- Communication « À l'oral et à l'écrit, pour les simples et pour les savants. La méthode de disputer de François Véron, entre théorie et mise en pratique (années 1610 - années 1630) », colloque d'Esch *En parlant - en écrivant. Complémentarité entre écrit et oralité (Europe, 16<sup>e</sup>-17<sup>e</sup>)*, organisé par Monique Weis, Université du Luxembourg, 15-16 septembre 2022.
- Communication « Exil ou Exode ? Les pasteurs français face à la révocation de l'édit de Nantes », Universités d'hiver de Saint-Mihiel *Hommes et femmes dans l'exil, de l'Antiquité à nos jours*, organisées par Jean El Gammal et Laurent Jalabert, 24-26 novembre 2022.

**Jean-Luc LIEZ**, Membre associé :

- Communication « Moulages, restauration, pastiches ou copies dans la sculpture champenoise », Société académique de l'Aube, Troyes, 20 mai 2022.
- Communications « Autour de Claude Bornot, sculpteur (v. 1480-1535) » et « Reconnaître l'architecture en Champagne méridionale (XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.) », IUTL Champagne-Ardenne, 1<sup>er</sup> et 17 juin 2022.
- Communication « L'église de Rigny-le-Ferron (Aube) », visite guidée de l'église organisée dans le cadre de la journée délocalisée de la Société académique de l'Aube, Troyes, 18 juin 2022.
- Communication « Les objets mobiliers (peintures et sculptures) de l'église Saint-Pierre-ès-liens de Joncreuil », journée organisée par l'Association pour la Sauvegarde du clocher de Joncreuil, 19 juin 2022.
- Article « Les objets mobiliers », Saint-Pierre-ès-liens de Joncreuil, *Dix siècles d'histoire*, juin 2022, p. 72-97.

**Élisa MANTIENNE**, ATER en histoire médiévale :

- Participation à la table-ronde *The Invasion of England by Louis of France in 1216*, organisée par Stephen Church, IMC, Leeds, 4 juillet 2022.

**Nadège MARIOTTI**, Maîtresse de conférences en histoire contemporaine :

- Articles « Film et sidérurgie. Le défournage du coke et Le chargement du coke », « Film et sidérurgie. Les Nouveaux Hommes de l'Acier » et « Filmer le travail sidérurgique » in Philippe Mioche, Éric Godelier, Ivan Kharaba et Pascal Raggi, *Dictionnaire historique de la sidérurgie française*, Aix-en-Provence, PUP, 2022, p. 281-282, p 283-284 et p. 285-286.

## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



### **Philippe MASSON**, Membre associé :

- Communication « Une épidémie et sa mémoire : le choléra à Morlaincourt (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle) », Journées d'études meusiennes *Ligny-en-Barrois : terre d'histoire(s)*, Ligny-en-Barrois, 8-9 octobre 2022.
- Conférence « Un établissement rural dans le réseau prémontré : la maison de Briulles-sur-Meuse », Exposition *Abbayes en Meuse*, Archives départementales de la Meuse, Bar-le-Duc, 14 octobre 2022.

### **Michaël MATHIEU**, Membre associé :

- Article « La reconstruction d'une commune du Barrois martyr de la Première Guerre mondiale : Sommeilles », *Bulletin des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie de la Meuse*, n° 50-52, 2018-2020, édité par la Société des Lettres, Sciences et Arts de Bar-le-Duc et la Société Philomatique de Verdun, p. 33-49.
- Conférence « Vaubecourt en 1914-1918 - Un chef-lieu de canton dans la tourmente », assemblée générale du Centre d'études argonnais, Vaubecourt 3 juillet 2022.
- Conférence « La guerre de 1870 en Meuse - Les combats, l'occupation, la mémoire », organisée par l'association *Mémoire de nos villages*, Rembercourt-aux-Pots (commune de Rembercourt-Sommaise), 7 septembre 2022.
- Conférence « Le siège de Montmédy (5 septembre - 14 décembre 1870) : la dernière bataille de la place forte du Nord meusien », organisée par l'office de tourisme transfrontalier du pays de Montmédy et la ville de Montmédy, 1<sup>er</sup> octobre 2022.
- Communication « Les quartiers généraux à Ligny-en-Barrois pendant la Première Guerre mondiale », Journées d'études meusiennes *Ligny-en-Barrois : terre d'histoire(s)*, Ligny-en-Barrois, 8-9 octobre 2022.

### **Anne MOTTA**, Maître de conférences en histoire moderne :

- Communication « Charles-Henri de Vaudémont, sujet lorrain, "citoyen de l'univers" », colloque international *Les noblesses transnationales XIII-XX<sup>e</sup>*, Tours, 30 juin 2022.

### **Élodie PAPIN**, Ingénieure d'études ANR ROTULUS et ACTÉPI :

- Communication « Réévaluation typologique des actes épiscopaux du sud du pays de Galles des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles », colloque ANR JCJC ACTÉPI, *À propos des actes épiscopaux : nouvelles approches et nouveaux regards (X<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s.)*, Université d'Orléans, Orléans, 16-17 juin 2022.
- Communication « New research perspectives on the Annals of Margam, a thirteenth-century Welsh manuscript », colloque *Welsh Manuscripts 800-1800*, National Library of Wales, Aberystwyth, 21-23 juin 2022.
- Communication « Un répertoire numérique des cartulaires-rouleaux médiévaux sous Omeka S : codicologie et web sémantique », 2<sup>e</sup> journée d'étude de l'axe transversal du CRULH, *Numérique, histoire et patrimoine : stocker, conserver, valoriser*, organisée par Christelle Balouzat-Loubet et Jean-Christophe Blanchard, Nancy, 29 septembre 2022.

## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



**Pierre PASCAL**, Maître de conférences en musicologie :

- Communication « Dompter, valoriser et partager la prolifération ? À propos du Consortium-HN Musica-2, réflexions sur les enjeux de la musicologie numérique », 2<sup>e</sup> journée d'étude de l'axe transversal du CRULH, *Numérique, histoire et patrimoine : stocker, conserver, valoriser*, organisée par Christelle Balouzat-Loubet et Jean-Christophe Blanchard, Nancy, 29 septembre 2022.

**Julie PIRONT**, Membre associée :

- Article « Des dommages de guerre aux reconstructions : récits de religieuses aux frontières de la catholicité (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles) », in Jean El Gammal et Laurent Jalabert (dir.), *Après le conflit, un monde nouveau ? Reconstruction, pacification et renouveau dans les sociétés d'après-guerre (Antiquité à nos jours), actes de la XII<sup>e</sup> Université d'Hiver (Saint-Mihiel, novembre 2019), Annales de l'Est*, n° spécial 2020, p. 105-126.
- Article « Des espaces clos ? Normes, réalisations et représentations architecturales de la clôture monastique féminine », in Albrecht Burkardt et Alexandra Roger (dir.), *L'exception et la Règle. Les pratiques d'entrée et de sortie des couvents, de la fin du Moyen Âge au XIX<sup>e</sup> siècle* (U. Limoges, 26-27 novembre 2015), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2022, p. 265-275.
- Co-organisation avec Damien Halter de la journée d'études *Des femmes en milieu urbain : religieuses en Champagne et en Lorraine à l'époque moderne*, en partenariat avec l'Association du Couvent des Annonciades Célestes de Joinville et l'Université de Liège/FERULiège, Couvent des annonciades célestes Joinville, 22 octobre 2022.

**Aurélié PRÉVOST**, Membre associée :

- Communication « Représenter et critiquer l'Amitié exposée aux Salons (XVIII<sup>e</sup> siècle) : une question sociale et politique ? », journée d'études *Art et amitié aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles en Europe*, INHA, Paris, 14 juin 2022.

**Pascal RAGGI**, Maître de conférences HDR en histoire contemporaine :

- Conclusion du colloque *Destin(s) de la Grande Région - Les Hommes et les frontières*, Esch-sur-Alzette et Villerupt, 21 et 22 juin 2022.
- Article « Les couleurs rouillées et grises du passé industriel. Les représentations des usines sidérurgiques par la photographie (des années 1950 jusqu'au début du XXI<sup>e</sup> siècle) », *Le Pays Lorrain*, vol. 103, juin 2022, p. 133-140.
- Communication avec François Audigier et Théo Georget, « La désindustrialisation (Lorraine/Luxembourg) au fil de l'Alzette : une approche comparée de sa gestion et de ses effets », *Temps fort "Esch 2022"*, Thil, 1<sup>er</sup> octobre 2022.
- Conférence « Faire l'histoire de la sidérurgie française et lorraine », Médiathèque de Longwy, 21 octobre 2022.
- Conférence avec Philippe Mioche et Hervé Joly « La sidérurgie bousculée ! Une industrie dans la guerre 1939-1945 », Nancy, 2 novembre 2022.

**Joseph SCHMAUCH**, Membre associé :

- Communication « De l'hôtel de Brienne au Commissariat général de la République à Strasbourg : Alexandre Millerand et les Alsaciens », journée d'études *Alexandre Millerand*, École nationale des Chartes et Archives du ministère des Affaires étrangères, 22 septembre 2022.

## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



**Christian-Georges SCHWENTZEL**, Professeur en histoire ancienne :

- Série en 5 épisodes « Cléopâtre, le génie politique », France inter, 4 juillet 2022, <https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/cleopatre-le-genie-politique>
- Film documentaire « L'art du derrière. Une folle histoire de fesses. Que nous disent les derrières des déesses et des héros antiques ? », France 5, 12 septembre 2022.
- Participation à une série inédite en 6 épisodes « La vie secrète des pharaons », Planète+, à partir du 7 novembre, 20h50.

**Frédéric SCHWINDT**, Membre associé :

- Communication « Une charité bien ordonnée à Nançois-sur-Ornain (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle) », Journées d'études meusiennes *Ligny-en-Barrois : terre d'histoire(s)*, Ligny-en-Barrois, 8-9 octobre 2022.

**Pierre SESMAT**, Professeur émérite en histoire de l'art :

- Co-organisation avec Frédéric Tixier du colloque *Un nouveau Moyen Age ? Le néo-gothique dans le Grand Est*, Nancy et Metz, du 5 au 8 octobre 2022.
- Communication avec Frédéric Tixier « Le néogothique dans le Grand Est : modèles et débats. Un premier état de la question », colloque *Un nouveau Moyen Age ? Le néo-gothique dans le Grand Est*, Nancy et Metz, du 5 au 8 octobre 2022.

**Michel SÈVE**, Professeur émérite en histoire grecque :

- Compte rendu de *Corpus des inscriptions grecques d'Illyrie méridionale et d'Épire 4. Inscriptions de la Molossie*, sous la direction de P. Cabanes avec la collaboration de M. B. Hatzopoulos, Athènes, École française d'Athènes, 2020. - 389 p., bibliogr., index, fig., 26 pl. h. t. - (Études Épigraphiques, ISSN : 1109.5377 ; 2, 4), *Revue des Études anciennes* 124, 2022, 2, p. 259-263.

**Stefano SIMIZ**, Professeur en histoire moderne :

- Article avec Isabelle Brian, « Prédication, opinion publique et scandale au XVIII<sup>e</sup> siècle » in Vincent Flauraud et Ludovic Viallet (dir.), *De la parole du prédicateur au discours politique*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2022, p. 95-113.
- Communication « "On m'a demandé de rendre les clés de la porte". Chrétienne de Danemark, les expériences d'une exilée, 1552-1590 », Universités d'hiver de Saint-Mihiel *Hommes et femmes dans l'exil, de l'Antiquité à nos jours*, organisées par Jean El Gammal et Laurent Jalabert, 24-26 novembre 2022.

**Jean-Paul STREIFF**, Membre associé :

- Article « De la betterave au sucre dans le département de la Meuse (1811-1890) », *La nouvelle revue lorraine*, n° 65, 2<sup>e</sup> trimestre 2022, p. 15-17.
- Conférence « La guerre de 1870 et l'occupation (1870-1873) à Bar-le-Duc et dans le sud du département de la Meuse », Société des Lettres Sciences et Arts, Bar-le-Duc, 19 mai 2022.
- Conférence « Les optants en Meurthe-et-Moselle et dans la Meuse (1871-1873) », Archives départementales département de Meurthe-et-Moselle, Nancy, 16 juin 2022.
- Communication « Les combats de Saint-Aubin et de Ligny-en-Barrois (21-23 janvier 1814) », Journées d'études meusiennes *Ligny-en-Barrois : terre d'histoire(s)*, Ligny-en-Barrois, 8-9 octobre 2022.

## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



- Communication « De l'exil à l'intégration : Albert Cimochoowski dit Cim et les réfugiés polonais à Bar-le-Duc et dans la Meuse », Universités d'hiver de Saint-Mihiel *Hommes et femmes dans l'exil, de l'Antiquité à nos jours*, organisées par Jean El Gammal et Laurent Jalabert, 24-26 novembre 2022.

### **Frédéric TIXIER**, Maître de conférences en histoire de l'art :

- Co-organisation avec Pierre Sesmat du colloque *Un nouveau Moyen Age ? Le néo-gothique dans le Grand Est*, Nancy et Metz, du 5 au 8 octobre 2022.
- Communication avec Pierre Sesmat « Le néogothique dans le Grand Est : modèles et débats. Un premier état de la question », colloque *Un nouveau Moyen Age ? Le néo-gothique dans le Grand Est*, Nancy et Metz, du 5 au 8 octobre 2022.

### **Julien TRAPP**, Membre associé :

- Article avec Pierre-Édouard Wagner et Julien Léonard, « Représenter Metz au XVII<sup>e</sup> siècle. Le travail de Claude Chastillon. Partie 3 : Une ville en cours de francisation ? », *Les Cahiers lorrains*, 1, 2022, p. 60-71.
- Article « Ce trésor du XVI<sup>e</sup> siècle est resté visible seulement quarante-huit heures ! », *Républicain lorrain*, 14 juillet 2022.
- Émission « Archéologie : les derniers secrets de la porte des Allemands », *Moselle TV-Moselle info*, 12 juillet 2022.
- Émission « Découvertes lors de fouilles archéologiques à Metz », *Moselle TV-Destination MOSL*, 21 juillet 2022.

### **Isabelle TURCAN**, Professeure en littérature française :

- Communication en visioconférence « La notion de LIBERTE au prisme des lexicographes de l'Ancien Régime : transgression des règles ou art de vivre ? », Première journée mondiale des dictionnaires *Dictionnaire et liberté*, sous la responsabilité scientifique de Giovanni Dotoli et Eric Turcat, 27 mai 2022.
- Communication « Conquérir sa liberté sous l'autorité monarchique de l'Ancien Régime : discours lexicographiques et discours libertins dans les Belles Lettres », colloque *Négocier sa liberté sous l'Ancien Régime*, 22-24 juillet 2022.
- Communication « Les spécificités et originalités de la série des éditions du Dictionnaire Universel François et latin dit de Trévoux, 1704-1771 », colloque organisé par Fabienne Henryot de l'ENSSIB, Lyon, Trévoux, 7 octobre 2022.
- Communication « Humour et ironie dans les planches de l'Encyclopédie coordonnée par Diderot et D'Alembert », Journée d'études *Humour graphique en Transition* organisé par Ludivine Thouverez et Joaquin-Henri Billard, Université de Poitiers, 21 octobre 2022.

### **Jérôme-Luther VIRET**, Professeur en histoire moderne :

- Communication « Ni sacrés ni profanes. Les testaments dans la famille de Jean-Baptiste de la Salle », atelier *Philosophie du droit successoral 2 : les dernières volontés*, 2<sup>èmes</sup> rencontres de la Société française pour la philosophie et la théorie juridiques et politiques, Toulouse, 30 septembre 2022.
- Organisation et introduction avec Benoît Grenier de la journée d'étude *Sororités et transmission familiale. France-Canada (époques moderne et contemporaine)*, Metz, 21 octobre 2022.

## LES DERNIÈRES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



### **Anne WAGNER**, Membre associée :

- avec Christine Barralis, « Les réformes religieuses des X<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècles », table ronde conclusive du salon du livre d'histoire *L'an Mil*, Woippy, 19 et 20 novembre 2022.

### **Philippe WILMOUTH**, Membre associé :

- Commissaire de l'exposition « La jeunesse mosellane dans la tourmente 1936-1946 », Musée de la Moselle en 1939-45, Hagondange, du 14 mai au 4 septembre 2022.
- Conférence « Les Malgré-Nous, mémoire non consensuelle », Bitche, 8 mai 2022.
- Commissaire de l'exposition « Tambow dessiné par Slim 1967 » au *Musée de la Moselle en 1939-45*, Hagondange, du 18 septembre au 2 mai 2023.
- Communication « Le silence des Malgré-Nous mosellans », Journées d'études *L'incorporation de force*, Mémorial de Caen, 27-28 septembre 2022.
- Communication « L'Audunois, portes vers la Liberté », Journée d'études de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Lorraine (SHAL), Audun-le-Tiche, 15 octobre 2022.

## LES PROCHAINES ACTIVITÉS DE NOS CHERCHEURS



**Audrey BECKER**, Maître de conférences HDR en histoire romaine :

- Communication « Cadeaux diplomatiques "exotiques" et mise en scène de la puissance impériale à Constantinople (4<sup>ème</sup>-6<sup>ème</sup> siècles) », 5<sup>e</sup> rencontre *Ex oriente luxuria, Cadeaux diplomatiques et exotica*, organisée par P. Schneider (Université d'Artois) et Jean Trinquier (ENS), Arras, 6-7 décembre 2022.

**Daniela GALLO**, Professeure en histoire de l'art :

- Communication « Il bagaglio visivo del lettore di *De l'amour* », colloque international *De l'amour de Stendhal*, organisé par la Fondation Primoli, Rome, 1<sup>er</sup>-3 décembre 2022.

**Pascal RAGGI**, Maître de conférences HDR en histoire contemporaine :

- Conférence « La sidérurgie à Neuves-Maisons aux 19<sup>ème</sup> et 20<sup>ème</sup> siècles », Musée des Beaux-Arts, Nancy, 16 et 17 décembre 2022.

## PUBLICATIONS HISTORIQUES DE L'Est

### Ouvrage en cours d'impression



***Les élites et leurs représentations dans les Trois-Évêchés***, textes réunis par Catherine Bourdieu-Weiss, vol. 75.

La 10<sup>e</sup> journée d'étude du groupe de recherches Les Trois-Évêchés s'est tenue le 26 juin 2021.

### Ouvrage en cours de mise en page



***ALSACE(S) et LORRAINE(S). Soldats d'entre-deux des Empires centraux (1914-1918). Études, regards et témoignages***, sous la direction de Jean-Noël Grandhomme et Raphaël Georges.

En 1914 coexistent dans les armées allemande et austro-hongroise des soldats de langues, de cultures et de religions différentes, toutefois appelés à mêler leur sang pour la même patrie. Or, entre 1918 et 1920 plusieurs dizaines de millions d'entre eux – parmi ceux qui ont survécu – changent de nationalité. Après avoir fait la guerre dans le camp des vaincus, une grande partie d'entre eux entrent, dans la paix, dans celui des vainqueurs. C'est à ces militaires tiraillés entre des sentiments contradictoires – ou non, d'ailleurs – et à leur mémoire du premier conflit mondial que nous nous intéressons ici.

Dans ce contexte, « Alsace » et « Lorraine » sont devenus des noms emblématiques utilisés pour désigner des réalités comparables. Dans les témoignages inédits présentés dans ce volume, comme dans les études des historiens, apparaissent en effet la diversité mais aussi une certaine unicité des expériences combattantes, quels que soient l'uniforme porté ou la langue parlée.

**Pour commander les ouvrages des PHEST** : [christelle.creusat@univ-lorraine.fr](mailto:christelle.creusat@univ-lorraine.fr)

ou PHEST / CRULH

UFR Sciences Humaines et Sociales - Ile du Saulcy - BP 60228

57045 METZ Cédex 01

L'intégralité de la collection sur <https://cruh.univ-lorraine.fr/>

## LES MERCREDIS DU CRULH

# LES MERCREDIS DU CRULH

## Programme 2022-2023



### Marges et périphéries

- ▶ 28 septembre 2022 à Nancy**  
« L'engagement de la CFDT dans les reconversions des bassins industriels de Pompey et Pont-à-Mousson des années 1960 aux années 1990 »  
Pierre TOUSSENOT, CRULH, Université de Lorraine.
- ▶ 19 octobre 2022 à Metz**  
« L'exil épiscopal de l'Antiquité tardive comme stratégie de contention des réseaux de communication. Le cas de Libère de Rome »  
Melissa MELO, HISCANT-MA, Université de Lorraine.
- ▶ 16 novembre 2022 à Nancy**  
« Comment (ré)-écrire l'histoire de la numismatique messine du XVII<sup>e</sup> siècle à nos jours ? »  
Bruno JANÉ, CRULH, Université de Lorraine.
- ▶ 23 novembre 2022 à Metz**  
« Maintenir l'ordre dans la rue. Propositions méthodologiques pour l'histoire des confrontations violentes dans les manifestations »  
Élie TEICHER, Université de Liège.
- ▶ 7 décembre 2022 à Metz**  
« La frontière environnementale entre la France et l'Allemagne après 1871 »  
Benoit VAILLOT, Framespa, Université Toulouse-Jean Jaurès.
- ▶ 25 janvier 2023 à Nancy**  
« Le dépôt des Affaires étrangères au XVIII<sup>e</sup> siècle et la question de la préservation du secret des archives »  
Juliette DELOYE, ARCHE, Université de Strasbourg.
- ▶ 8 février 2023 à Metz**  
« Gérer la mort, gérer les morts dans la province romaine d'Égypte »  
Fanny FIRON, HISCANT, Université Montpellier 3.
- ▶ 15 mars 2023 à Nancy**  
« Le duché de Luxembourg : une périphérie stratégique des Pays-Bas espagnols aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles »  
Monique WEIS, Université du Luxembourg.
- ▶ 12 avril 2023 à Metz**  
« Émotions et communauté. Construire la nation et ses sujets en Bohême et au Brabant au XIV<sup>e</sup> siècle »  
Éloïse ADDE, Central European University, Vienne.
- ▶ 10 mai 2023 à Nancy**  
« Germanisation, partition ou autonomie. Les projets de l'Allemagne impériale pour l'Alsace-Lorraine 1914-1918 »  
Joseph SCHMAUCH, docteur en histoire contemporaine, CRULH, Université de Lorraine.

**Informations :**  
Léonard DAUPHANT : leonard.dauphant@univ-lorraine.fr (Metz)  
Julien LÉONARD : julien.leonard@univ-lorraine.fr (Nancy)

Metz - à 17 h 30 - salle A113 - Campus du Saulcy - UFR Arts, Lettres et Langues  
Nancy - à 18 h - salle A 104 - Campus Lettres et Sciences humaines, Boulevard Albert 1<sup>er</sup>

**Entrée libre**

UNIVERSITÉ DE LORRAINE CRULH | UNIVERSITÉ DE LORRAINE ILES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES NANCY

## CONTACTS

**Léonard DAUPHANT** (pour Metz)  
leonard.dauphant@univ-lorraine.fr

**Julien LÉONARD** (pour Nancy)  
julien.leonard@univ-lorraine.fr

## COLLECTIF DES JEUNES CHERCHEURS (CJCC)



### Les représentants des doctorants :



**Élise Bidon**, doctorante contractuelle en histoire médiévale, du 1<sup>er</sup> septembre 2021 au 31 août 2024.  
Élise prépare une thèse sur « Les abbayes bénédictines et frontières : l'exemple du Nord des duchés de Lorraine et de Bar (XII<sup>e</sup>-milieu XVI<sup>e</sup> siècles) » sous la direction de Catherine Guyon et Xavier Hermand.



**Quentin Muller**, doctorant contractuel en histoire moderne, du 1<sup>er</sup> septembre 2020 au 31 août 2023.  
Quentin prépare une thèse sur « Les intendances françaises en Lorraine (duchés et Trois-Évêchés) au XVII<sup>e</sup> siècle », sous la direction de Laurent Jalabert et Olivier Chaline.

### Les représentants suppléants :



**Lylian Étienne**, doctorant contractuel en histoire contemporaine du 1<sup>er</sup> octobre 2020 au 30 septembre 2023.  
Lylian prépare une thèse sur « Les femmes artistes dans les expositions des beaux-arts en Lorraine entre 1860 et 1914 : modèles sociaux, stratégies et identités individuelles », sous la direction de Laurence Guignard et Pascal Raggi.



**Raphaël Tourtet**, doctorant contractuel en histoire moderne, du 1<sup>er</sup> septembre 2021 au 31 août 2024.  
Raphaël prépare une thèse sur « Des protestantismes à un protestantisme ? Place et rôle des liens interparoissiaux dans la manifestation et l'évolution des identités confessionnelles protestantes en Alsace (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles) », sous la direction de Laurent Jalabert et Christophe Duhamelle.

## Journée de rentrée des doctorants du CRULH

La journée de rentrée des doctorants s'est déroulée le 13 octobre 2022 de 14h à 17h, salle internationale, site Libération à Nancy.





## ACTIVITÉS DE NOS DOCTORANTS

**Jean-Sébastien BERTRAND**, Doctorant en histoire de l'art :

- Conférences « Émile Friant, le voyageur », U.C.P.-Lorraine, Pont-à-Mousson, 11 octobre 2022 et Bar-le-Duc le 8 novembre 2022.
- Communication « Émile Friant, un peintre exilé ? », Universités d'hiver de Saint-Mihiel *Hommes et femmes dans l'exil, de l'Antiquité à nos jours*, organisées par Jean El Gammal et Laurent Jalabert, 24-26 novembre 2022.
- Communication « Émile Friant, de l'oubli à la renaissance », Doctorales, Musée des Beaux-Arts de Nancy, 26 novembre 2022.

**Pierre-Louis BUZZI**, Doctorant en histoire contemporaine :

- Article « Mort naturalisé mais commémoré comme étranger. Décryptage d'un récit commémoratif caractéristique de la francisation de l'Alsace (1925) », *Mémoires des Vosges*, n° 44, 2022, p. 25-29.
- Communication « Il y a un siècle, les Italiens de l'Est de la France dans la Grande Guerre », Journée d'études *Italiens du Grand Est : histoire, actualités et perspectives*, Strasbourg, 19 novembre 2022.
- Communication avec Pietro Pinna « Une politisation loin du pays ? Exilés italiens en Lorraine (1920-1940) », Universités d'hiver de Saint-Mihiel *Hommes et femmes dans l'exil, de l'Antiquité à nos jours*, organisées par Jean El Gammal et Laurent Jalabert, 24-26 novembre 2022.

**Gaëtan DECHOUX**, Doctorant en histoire moderne :

- Communication « "Lister" la frontière. Le pouillé ecclésiastique au service de l'État ? », atelier franco-allemand organisé par Laurent Jalabert et Maïke Schmidt, *L'État et la construction cartographique de la frontière (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle) | Staatsbildung und kartographische Konstruktion von Grenzen (17.-19. Jahrhundert)*, dans le cadre du projet *Espaces frontaliers : agents, réseaux, stratégies de transfert (1500-1815) ; Projet de formation-recherche (CIERA) 2020-2022*, Universität Leipzig, 8 et 9 juillet 2022.

**Théo GEORGET**, Doctorant en histoire contemporaine :

- Communication avec François Audigier et Pascal Raggi, « La désindustrialisation (Lorraine/Luxembourg) au fil de l'Alzette : une approche comparée de sa gestion et de ses effets », *Temps fort Esch 2022*, Thil (Meurthe-et-Moselle), 1<sup>er</sup> octobre 2022.

**Damien HALTER**, Doctorant en histoire moderne :

- Co-organisation avec Julie Piront de la journée d'études *Des femmes en milieu urbain : religieuses en Champagne et en Lorraine à l'époque moderne*, en partenariat avec l'Association du Couvent des Annonciades Célestes de Joinville et l'Université de Liège/FERULiège, Couvent des annonciades célestes Joinville, 22 octobre 2022.

**Marin MENZIN**, Doctorant en histoire moderne :

- Communication *Le pouvoir napoléonien en exil : la sur-vivance de la Maison de l'Empereur dans la chute (1814-1821) », Universités d'hiver de Saint-Mihiel Hommes et femmes dans l'exil, de l'Antiquité à nos jours*, organisées par Jean El Gammal et Laurent Jalabert, 24-26 novembre 2022.



## ACTIVITÉS DE NOS DOCTORANTS

### **Quentin MULLER**, Doctorant en histoire moderne :

- Organisation de la 5<sup>e</sup> *journée des jeunes chercheurs du CRULH*, « Réseaux », Nancy, 16 mai 2022.
- Organisation de la deuxième journée des jeunes chercheurs du *GIS Patrimoines militaires P2ATS*, « Le patrimoine militaire : entre invention, reconnaissance et oubli », Verdun, 3 et 4 juin 2022.
- Communication « Une nouvelle frontière sans carte ? La province de la Sarre », atelier franco-allemand organisé par Laurent Jalabert et Maïke Schmidt, *L'État et la construction cartographique de la frontière (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle) | Staatsbildung und kartographische Konstruktion von Grenzen (17.-19. Jahrhundert)*, dans le cadre du projet *Espaces frontaliers : agents, réseaux, stratégies de transfert (1500-1815)* ; *Projet de formation-recherche (CIERA) 2020-2022*, Universität Leipzig, 8 et 9 juillet 2022.

### **Quentin MULLER**, Doctorant en histoire moderne :

- Organisation de la 5<sup>e</sup> *journée des jeunes chercheurs du CRULH*, « Réseaux », Nancy, 16 mai 2022.
- Organisation de la deuxième journée des jeunes chercheurs du *GIS Patrimoines militaires P2ATS*, « Le patrimoine militaire : entre invention, reconnaissance et oubli », Verdun, 3-4 juin 2022.
- Communication « Une nouvelle frontière sans carte ? La province de la Sarre », atelier franco-allemand *L'État et la construction cartographique de la frontière (XVII<sup>e</sup> -XIX<sup>e</sup> siècle)*, Sarrebruck, 8 juillet 2022.

### **Raphaël TOURTET**, Doctorant contractuel en histoire moderne :

- Communication « Liberté de conscience, fraternité confessionnelle, opportunité économique : l'exil calviniste dans la seigneurie de Bischwiller (première moitié du XVII<sup>e</sup> siècle) », Universités d'hiver de Saint-Mihiel *Hommes et femmes dans l'exil, de l'Antiquité à nos jours*, organisées par Jean El Gammal et Laurent Jalabert, 24-26 novembre 2022.



## ACTIVITÉS DE NOS DOCTORANTS

### Soutenances de thèse passées

**Christian Gaël NTOUTOUME DZIME** « L'Union européenne face aux défis sécuritaires en Afrique subsaharienne depuis la fin de la guerre froide », sous la direction d'Étienne Thévenin, Nancy, 4 octobre 2022.

**Arnaud RIVET** « Pouvoirs, décisions politiques et éducation en France de 1975 à nos jours. Acteurs et témoins », sous la direction de Jean El Gammal, Nancy, 14 novembre 2022.

### Soutenances de thèse à venir

**Stéphane EINRICK** « Jean de Bertier (1877-1926). Des confins de la Lorraine aux ors de la République : parcours d'un aristocrate à la croisée d'un militaire, du politique et de l'économique », sous la direction de François Audigier, Metz, 28 novembre 2022.

**Amadou KEITA** « La coopération sanitaire internationale : les interventions des organisations internationales au Sénégal de 1952 aux années 1990 », sous la direction d'Étienne Thévenin, Nancy, 9 décembre 2022.

**Pierre CZERTOW** « Les relations entre le Haut-commissariat français au Liban et les maronites entre 1919 et 1925 : Gouraud, Weygand et Sarrail, trois styles, trois politiques ? », sous la direction de Jean-Noël Grandhomme, Nancy, 13 décembre 2022.

**Clément DAYNAC** « Vivre et construire la Cité républicaine - une histoire de la Révolution et du processus de républicanisation à l'œuvre à Nancy (1792-1795) », sous la direction de Stefano Simiz, Nancy, 16 décembre 2022.

## LA VIE DU LABORATOIRE



### Arrivées

Depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2022, nous avons le plaisir d'accueillir :

#### 3 nouvelles MCF :

- Delphine FROMENT, sur un poste d'histoire culturelle (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.) à l'UFR SHS-Nancy.
- Nadège MARIOTTI, sur un poste d'histoire contemporaine à l'INSPE.
- Cécile QUESNEY, sur un poste de musicologie (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.) à l'UFR ALL-Metz.

#### 4 nouveaux ATER :

- Marie BOUCHEZ, sur un poste d'histoire contemporaine à l'UFR SHS-Metz.
- Isabelle d'ARTAGNAN sur un poste d'histoire médiévale à l'UFR SHS-Nancy.
- Bastien DUMONT sur un poste d'histoire antique et médiévale à l'UFR SHS-Metz.
- Saraswathi SHUKLA sur un poste de musicologie à l'UFR ALL-Metz.

### Départs

Séverine ADAM fait désormais partie de la direction du budget et des finances à partir du 1<sup>er</sup> septembre 2022.

Élodie PAPIN, Ingénieure d'étude sur le projet ANR ROTULUS et ACTÉPI, a été engagée en tant que Chargée de mission Atelier de la donnée, à la Direction de la documentation-Mission d'Appui à la Recherche de l'Université de Lorraine, à partir du 15 novembre 2022.

Pierre TOUSSENOT, Post-doctorant sur le projet de recherche REGALOR, a été engagé en CDI dans le service des archives du Conseil départemental de Meurthe et Moselle, à partir du 15 octobre 2022.

### Retraite

Bernard DESMARS, Maître de conférence en histoire contemporaine, a fait valoir son droit à la retraite à partir du 1<sup>er</sup> septembre 2022.

Jean EL GAMMAL, Professeur en histoire contemporaine, a fait valoir son droit à la retraite à partir du 1<sup>er</sup> septembre 2022. Il devient professeur émérite du CRULH.

### Décès

Nous avons eu l'immense tristesse d'apprendre le décès d'Anne Motta survenu le 22 septembre dernier.

Anne était une spécialiste reconnue des élites nobiliaires et des villes de cour aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, ainsi que du pouvoir princier dans la Lorraine ducale. Elle codirigeait depuis quelques années l'axe 1 du CRULH et participait activement aux activités du Laboratoire où tous appréciaient son engagement, sa disponibilité, sa compétence et sa gentillesse. Responsable de la Licence d'histoire à Metz, elle s'impliquait beaucoup dans le suivi des étudiants et le fonctionnement du département.

## LA VIE DU LABORATOIRE



### **ESPACE INTRANET DU CRULH**

Tous les formulaires et documents de gestion du CRULH et des projets de recherche liés au CRULH sont disponibles dans son espace intranet.

Chemin d'accès : Intranet de l'UL / Espace de stockage / Espace commun de laboratoire / CRULH

### **LIVRETS DU CHERCHEUR ET DU DOCTORANT**

Il est rappelé que le livret du chercheur et le livret du doctorant sont disponibles sur la page <http://crulh.univ-lorraine.fr/presentation> du site web du CRULH. Ces livrets comportent toutes les informations utiles concernant l'organisation et le fonctionnement du CRULH ainsi que toutes les procédures à suivre.



## Le registre Santé Sécurité au Travail (SST)

Un registre SST est mis à la disposition des agents et des usagers, dans tous les services ou unités quels que soient les effectifs. Ce registre permet de consigner toutes les observations et suggestions relatives à la prévention des risques liés à l'activité et à l'amélioration des conditions de travail.

Ce registre SST est accessible pour tous les membres du CRULH :

À Metz, Bureau C 210, UFR SHS.

À Nancy :

- Bureau A434, campus Lettres et Sciences humaines
- Accueil du bâtiment du site Libération.

## Rôle et missions des Assistants de Prévention (AP)

Christelle CREUSAT est l'assistante de prévention du laboratoire et plus précisément au niveau des lieux suivants :

- salles C 208 et C 210 à Metz (au sein de l'UFR SHS)
- salle A 432 à Nancy (sur le campus Lettres et sciences humaines)
- les bureaux occupés par le personnel du CRULH (site Libération).

Christelle CREUSAT a un rôle d'assistance et de conseil auprès de la responsable administrative et la direction du CRULH dans la mise en oeuvre des règles d'hygiène et de sécurité. Elle a bénéficié d'une formation initiale et ses missions s'articulent autour de :

- La prévention des dangers susceptibles de compromettre la santé et la sécurité des agents, dans le cadre des actions de prévention arrêtées par le chef de service (notamment participation aux travaux de l'instance de concertation amenée à traiter des questions de santé et sécurité au travail) ;
- L'amélioration des méthodes et du milieu du travail en adaptant les conditions de travail en fonction de l'aptitude physique des agents ;
- La sensibilisation et l'information des personnels en terme de santé-sécurité ;
- La bonne tenue du registre de santé et de sécurité au travail du service ;
- La participation aux arbres des causes dans le cadre des accidents ;
- La démarche d'élaboration du document unique d'évaluation des risques professionnels.

Si vous rencontrez un problème hors des locaux cités plus haut, vous pouvez en faire part au niveau du registre SST :

- à Metz : accueil de l'UFR SHS
- à Nancy : accueil du site Libération  
accueil du Campus Lettres et sciences humaines de Nancy.

## SITE WEB DU CRULH

Vous pouvez trouver toute notre actualité, les renseignements sur nos membres, nos publications, nos manifestations, nos appels à communication, nos doctorants, nos projets de recherche et nos bibliothèques sur le site web du CRULH.

**<http://cruh.univ-lorraine.fr/>**

---

### **CRULH - ANTENNE DE METZ**

**UFR Sciences humaines et sociales  
Ile du Saulcy - BP 60228  
57045 Metz cédex 1**

**Tél : 03 72 74 83 30**

### **CRULH - ANTENNE DE NANCY**

**Campus Lettres et Sciences humaines  
23 Boulevard Albert 1<sup>er</sup>  
54000 Nancy**

**Tél : 03 72 74 30 55**

**Contact : [christelle.creusat@univ-lorraine.fr](mailto:christelle.creusat@univ-lorraine.fr)**

**Suivez-nous sur**



**@CRULH3945**